رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

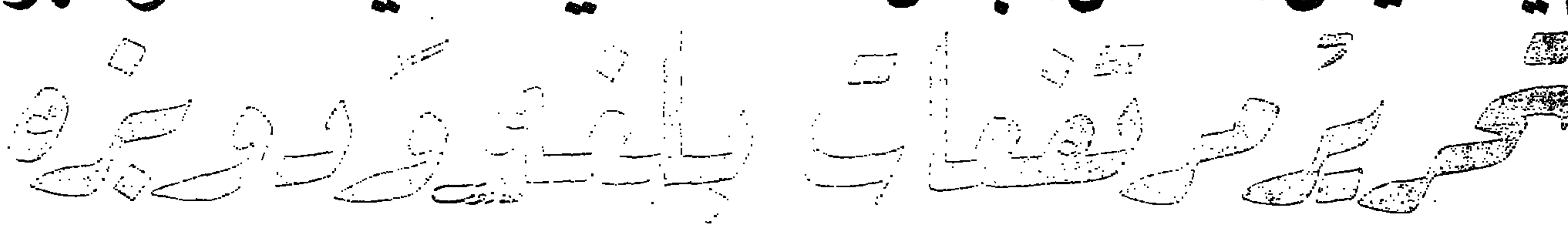
تنديد
ندد الاتحاد العام لعمال فلسطين بالممارسات الاجرامية التي يرتكبها نظام حافظ أسد ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في مخيمات لبنان والتي تستهدف اجهاض انتفاضته .

١٢ صفحة | الاربعاء ٦ تموز ١٩٨٨ – ٢١ ذي القعدة ١٤٠٨ – العدد ٦٦١٤ | ATH - THAWRA - Wednesday , July 6 , 1988 - No . 6614 | ٧٥ فلساً

برعاية السيد الرئيس صدام حسين .. مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يبدأ اعماله

بتوجيهات قائدنا المظفر السديدة تتوالى انتصاراتنا

قوات المعتصم في الفيلق الخامس البطل تنفذ عملية سيف الله وتطهر رواقم حدودية



قطعاتنا الظافرة حصدت الرؤوس العفنة واستقر الموقف تماماً لصالحها

صولات رائعة تعبر عن اقتدار جحافلنا الباسلة
١٨٥ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

طهرت قوات الفيلق الخامس البطل مرتفعات بلغة ٢٣٧٩ مترا ودوبزه ٢٣١٤ مترا الحدوديتين في عملية (سيف الله) البطولية .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ٣٢٤٦ ان قوات الفيلق انجزت كامل واجباتها في تمام الساعة الثامنة من مساء امس بعد ان تم حصد الرؤوس الخمينية العفنة .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم ٣٢٤٦ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها العراقيون النشامى
يا ابناء قواتنا المسلحة البطلة
يا اشقاءنا في العروبة ..

في كل يوم تتوالى انتصاراتنا على العدو المتخلف المصر على منهج البغي والعدوان وفي كل يوم لنا صولة نطهر فيها ما دنسه الاعداء من ارضنا ونجتث فلولهم بعون من الله سبحانه وتعالى وبهمة الرجال الغيارى وهم يقتفون التوجيهات السديدة لقائدنا المظفر صدام حسين حفظه الله .

ونصرنا هذا اليوم هو حصة الفيلق الخامس البطل بقيادة اللواء الركن يونس محمد الذرب حيث شرعت وفي تمام الساعة الرابعة بعد منتصف الليلة الماضية قوات المعتصم الباسلة بقيادة العميد الركن عبد عون نعمة منصور بتنفيذ عملية (سيف الله) لتطهير بعض الرواقم الحدودية مقابل منطقة قلعة دزة وهي مرتفعات (بلغه) التي يبلغ ارتفاعها ٢٣٧٩ مترا و(دوبزه) التي يبلغ ارتفاعها ٢٣١٤ مترا حيث انجزت قطعاتنا كامل واجباتها في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم .

ولقد كانت صولة ابنائكم من رجال المشاة الشجعان وباسناد من رجال دروعنا البواسل ورجال مدفعيتنا الصناديد ومن صقور الجو الكواسر

البقية ص١١

في برقية الى الرئيس القائد
المشاركون في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يحيون انتصاراتنا الرائعة

حيا المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الانجازات الرائعة والمتلاحقة التي يسطرها ابناء العراق الاشاوس في معارك المجد التي يخوضونها على امتداد ساحة المنازلة مع العدو الايراني .

جاء ذلك في برقية رفعها المكتب التنفيذي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اجتماعات دورته العشرين في بغداد امس الاول وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

انه لشرف عظيم ان يعقد على ارض بغداد العروبة لقاء قيادة الشباب والرياضة العرب الذي تظلله راية المفاخر والانجازات الرائعة والمتلاحقة التي يسطرها ابناؤكم الصيد الاشاوس في معارك المجد التي يخوضونها على امتداد ساحة المنازلة مع العدو الايراني المعتدي .

البقية ص١١



بسبب غارة طائراتنا المدمرة ..
وقف العمل في مصفاة الغاز الايرانية
ترحيل العمال الكوريين العاملين في المحطة

سيئول – ٥ – ا ف ب · اعلنت الشركة الكورية الجنوبية دايليم اندستريال ليمتد اليوم انها قررت وقف بناء مصفاة الغاز الايرانية وترحيل ثلاث مئة من العمال الكوريين الذين يعملون في انشاء المصفاة .

وذكر ناطق باسم الشركة ان بناء المصفاة توقف حتى اشعار اخر ونسعى الى ترحيل عمالنا وعلى الايرانيين توضيح بعض التفاصيل دون اعطاء المزيد من التفاصيل .

وكانت اعداد كبيرة من الطائرات العراقية قد وجهت الخميس الماضي ضربات مدمرة الى اضخم محطة لانتاج وكبس الغاز في منطقة الخليج العربي وتركتها لالسنة اللهب وسحب الدخان تغطيها .

وذكر بيان صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان هذه المحطة قامت بانجازها لحساب العدو الايراني بعض الشركات الاجنبية .

واوضحت وكالة الصحافة الفرنسية ان النظام الايراني عهد الى الشركة المذكورة ببناء محطة الغاز عام ١٩٨٤ فيما اشارت مصادر دولية في لندن ان كلفة هذا المشروع الضخم تبلغ مليار دولار .

نيابة عن الرئيس القائد
السيد طه ياسين رمضان يفتتح اعمال الدورة «١١» لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

بدأت برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اعمال الدورة الـ «١١» لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وافتتح الدورة نيابة عن السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وبدأ الافتتاح الذي حضره السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي للمجلس بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

(التفاصيل ص٤ و ص٩)

ويظل حكام ايران مهزومين

بعد عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد رسول الله) وما حققه الرجال الصناديد فيها من انتصارات تاريخية عظيمة، شرعت قوات المعتصم الباسلة من الفيلق الخامس البطل،، بعد منتصف ليلة امس الاول بتنفيذ عملية (سيف الله) لتطهير بعض الرواقم الحدودية مقابل منطقة قلعة دزة وهي مرتفعات (بلغه) و(دوبزه) .. وقد انجزت قطعاتنا كامل واجباتها في تمام الساعة الثامنة من مساء امس.

وبهذا الانتصار الباهر الجديد الذي كان حصة الفيلق الخامس المظفر، تتجلى بوضوح حقيقة ان حكام ايران الدجالين قد هزموا على نحو شامل ونهائي، وانهم يظلون مهزومين مهما حاولوا اطالة امد حربهم العدوانية ضد شعبنا وامتنا.. فلا الجنرال الفاشل الجديد رفسنجاني قادر على ايقاف حالة التداعي والانكسار في القوات المسلحة الايرانية ولا خامنئي الكذاب قادر باضاليله المفضوحة على حجب الحقائق الساطعة عن انظار شعوب ايران .. وفي المقدمة منها حقيقة ان الطغمة الخمينية الباغية تقود ايران على طريق الهلاك والانحطاط والخراب.

ومرة اخرى تثبت التطورات وتؤكد ما اكده قائدنا المنصور صدام حسين من ان هزيمة النظام الايراني هزيمة على مستوى السوق العام، اما صهاينة طهران فانهم عبثا يحاولون تصوير هزيمتهم، بل هزائمهم المتتالية والمنكرة، على انها فنية.. فتارة يعزونها الى الانقسام العميق بين الجيش الايراني وحرس خميني واخرى يتذرعون بنقص الاسلحة او المعدات وثالثة يتحدثون عن عنصر المفاجأة في الحرب.. كل هذا لانهم لايريدون الاعتراف بانهم يواجهون الاختلال على مستوى السوق العام، وبان ما يعانون منه ليس خللا فنيا او اداريا او تسليحيا، وهكذا فانهم يعمدون الى تشويه الحقائق والى طمس وحجب الوقائع الثابتة ويستخدمون الكذب على اوسع نطاق .

ان خميني واعوانه من الدجالين الخائبين لايستطيعون مواجهة الحقيقة المرة والقاسية التي يلمسونها لمس اليد وهي ان ثقة شعوب ايران قد اهتزت بهم وان ايمان هذه الشعوب بمصداقية حكامها وطروحاتهم وشعاراتهم قد تلاشى وانحسر بصورة كلية.. وان حماسة الايرانيين للحرب قد تضاءلت ، وفترت عزائمهم وتراجعت ارادتهم في مواصلتها، وان اكاذيب الدجالين وترهاتهم ما عادت تنطلي عليهم.. وصحيح جدا ان هذا الادراك الايراني الشامل قد تأخر ثماني سنوات الا انه اصبح الان حقيقة شاخصة. فقد عرف الايرانيون وادركوا ان حكامهم دجالون مشعوذون يزجون بهم في حرب عدوانية

البقية ص١١

الثورة

الكويت تنفي فتح سفارتها في طهران

الكويت – ٥ – واع : نفت الكويت ان تكون قد اعادت افتتاح سفارتها في طهران .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية في تصريحات نشرتها صحيفة الوطن الصادرة في الكويت اليوم ان ما يقال حول هذا الموضوع لا صحة له على الاطلاق وان ايا من موظفي السفارة لم يباشر العمل هناك حتى الان ولم يتوجه اي موظف كويتي موفدا من قبل الوزارة الى مقر السفارة وبالتالي فانه لم يطرأ جديد حول وضع السفارة الكويتية في العاصمة الايرانية حتى هذه اللحظة .

وزير الاوقاف يصل عمان

عمان – ٥ – واع : وصل الى عمان اليوم السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في زيارة للاردن تستمر عدة ايام .

ويجري السيد وزير الاوقاف خلال الزيارة محادثات مع نظيره الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط حول سبل تعزيز التعاون بين القطرين الشقيقين

بدء المباحثات بين العراق ومصر
تأكيد اهتمام الرئيسين صدام حسين ومبارك بقضايا التعاون بين القطرين الشقيقين
الدكتور صدقي يجدد مساندة بلاده للعراق في دفاعه المجيد عن الامة

عقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس اجتماعا مغلقا مع الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية .

واشار السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع الى النقلة النوعية التي شهدتها العلاقات العراقية – المصرية والتي تجسدها نشاطات اللجنة المشتركة العليا بين القطرين الشقيقين .

واكد اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بقضايا التعاون العراقي – المصري وضرورة توسيعه ليجسد الامكانات الحضارية والاقتصادية والثقافية للشعب العربي في القطرين .

واشار الدكتور عاطف صدقي من جهته الى ان الرئيس حسني مبارك يولي قضايا التعاون الاخوي بين العراق ومصر اهتماما واسعا على طريق تحقيق التكامل في مختلف المجالات وبما يلبي طموحات قيادة القطرين وشعبهما .

وجدد الدكتور عاطف صدقي مساندة مصر للعراق في دفاعه المجيد عن الامة العربية جمعاء .

وبدأت بعد ذلك الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة العراقية – المصرية المشتركة العليا .

وراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وراس الجانب المصري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماعات ابعاد التعاون العراقي المصري ودور اللجنة المشتركة في تعزيز هذا

البقية ص١١

رسالة الى الملك حسين من امير الكويت

عمان –٥– اف ب : تسلم العاهل الاردني الملك حسين رسالة خطية من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وقام بتسليم الرسالة الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي خلال استقبال الملك حسين له في عمان اليوم .

وذكر ان الرسالة تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة العربية والمخاطر التي تتعرض لها الامة العربية واهمية تعزيز التضامن العربي .

مفاجأة مجنون

جمال الغيطاني — القاهرة

جزر مجنون ، من كان يسمع بتلك المواقع النائية المتغلغلة في اهوار العراق من قبل ؟ من كان يلم بتفاصيل عن هذه المناطق من الارض العربية شديدة الوعورة والصعوبة ؟

لقد انتزع الجيش العراقي البطل الاسم من مجاهل الجغرافيا ليدفع به الى نهار التاريخ ..

جزر مجنون ، منذ اربع سنوات وقعت في اسر كنت اثق انه مؤقت مهما طال المدى . ومع بداية زمن الانتصارات مع بداية مسلسل الانتصارات ، منذ تحرير شبه جزيرة الفاو كنت اثق ان تحرير مجنون مسالة وقت فقط ، رغم كل الصعوبات ، وما اكثرها . والذي زار المنطقة يعرف ماذا تعني كلمة صعوبات هنا حيث الجزر محاطة بالمياه الضحلة التي تصعب فيها حركة الدروع والآليات الثقيلة وحركة الحشود الكثيفة ايضا من البشر ، وحيث احراش النباتات التي تدفع بالقتال الى درجة الاشتباك بالايدي بين افراد المشاة اضافة الى ذلك كله يجب ان نضع في الاعتبار ذلك الجهد المعادي الايراني المتواصل طوال سنوات الاحتلال في بناء التحصينات والتمركز في الارض . وكان ذلك يقتضي في المقابل جهدا هندسيا فريدا من الجيش العراقي ، جهدا هندسيا لتمهيد الارض . لاعداد مسرح العمليات امام حركة الآليات والدروع ، فالمنطقة هي اصلا ليست ممهدة لمثل هذه الحركة للتمويه ايضا في ما يتعلق بتجميع الحشود وتاهب القوات ..

بعد معركة تحرير الفاو راحت بعض وسائل الاعلام الغربية تتحدث

البقية ص١١

مجازر المخيمات .. والاتفاق غير المعلن

القاهرة – ٥ – واع · اكدت جريدة الاهرام المصرية ان المجازر التي ترتكب ضد المخيمات الفلسطينية جاءت تنفيذا لاتفاق غير معلن بين النظامين السوري والايراني من جهة والكيان الصهيوني والولايات المتحدة من جهة اخرى .

وقالت الجريدة في مقال لها اليوم ان ذلك الاتفاق يتضمن اطلاق يد النظام السوري في بعض اجزاء لبنان وخاصة بيروت ومحاصرة الوجود الفلسطيني وتجميع الفلسطينيين بعد طردهم من صيدا في منطقة البقاع تحت قبضة القوات السورية واخلاء الجنوب اللبناني من كل عناصر القتال ضد الكيان الصهيوني .

واضافت قائلة ومقابل ذلك يسمح للقوات السورية بالتواجد داخل (الخط الاحمر) الذي فرضه الكيان الصهيوني في الجنوب اللبناني .

تايم الاميركية تنشر تحقيقا عن انتصاراتنا
العراقيون منتصرون ...
تدهور حاد في المجهود الحربي الايراني

لندن – مكتب « الثورة » :

نشرت مجلة تايم الاميركية في عددها الاخير تحليلا اخباريا . اشترك في كتابته مراسلها في بغداد ديفيد جاكسون ودين فيشر مراسلها في القاهرة ، عن انتصارات العراق الاخيرة واسباب هزائم الايرانيين .

وجاء في التحقيق : ما ان اطل الجنود العراقيون برؤوسهم من خلف تحصيناتهم للشروع بتحرير جزر مجنون حتى فوجئوا باصوات عالية تتوالى من جانب الايرانيين ، وسرعان ما اتضحت الحقيقة . لقد كان الجنود الايرانيون يحاولون ان يبعثوا برسالة الى الجنود العراقيين ترجمها احد الجنود الايرانيين وهو يصيح : «اذا هاجمتم سنستسلم» .

وبدأت العملية التي استمرت حوالي ثماني ساعات ، وكان العراقيون بمواجهة طوابير الجنود الايرانيين وهي تتوافد مقبلة عليهم مستسلمة ، كان هناك ٢٢٠٠ جندي ايراني قد القوا بسلاحهم فور بدء الهجوم العراقي . .

واتجه عدد كبير من الجنود الايرانيين الى العراقيين وهم يرفعون ايديهم في الهواء ويلوحون لهم وهم يبتسمون وعلامات الراحة بادية على وجوههم لانهم تخلصوا من المعركة .

واثار هذا الاستسلام الجماعي عددا من التساؤلات حول حالة الايرانيين والروح المعنوية الهابطة بين جنودهم .

والحقيقة ان انتصار العراقيين في جزيرة مجنون هو واحد من عدة انتصارات مذهلة توالت في الشهور الثلاثة الماضية ، واتضح ان العراقيين قادرون بكفاءة ظاهرة بسبب معنوياتهم العالية على طرد الايرانيين من الاراضي التي احتلوها ، في الوقت الذي يبدو فيه الايرانيون وكانهم يعانون من فقدان الارادة .

البقية ص١١

قوات النظام السوري تواصل قصفها الوحشي لمخيم برج البراجنة

المدافعون عن المخيم يؤكدون عزمهم على مقاومة عدوان نظام دمشق

نيقوسيا ـ مراسل «الثورة»

وصف قائد القوات الفلسطينية المشتركة في مخيم برج البراجنة المقدم سلطان ابو العينين القصف الصاروخي والمدفعي الذي يتعرض له المخيم من قبل قوات النظام السوري بانه تدميري ووحشي بشكل لم يسبق له مثيل حتى الان

وقال المقدم سلطان في اتصال هاتفي مع مراسل «الثورة» في نيقوسيا انه رغم هذا القصف التدميري والوحشي فاننا عازمون على القتال دفاعا عن اهلنا وممثلنا الشرعي والوحيد ولن نركع امام المؤامرة الاميركية ـ السورية ـ الاسرائيلية ، المشتركة مهما بلغت التضحيات

ووصف عدد من النازحين من المخيم الوضع في داخله بانه ماساوي حيث لاماء ولاكهرباء ولاطعام ولاادوية ولاحليب حتى للاطفال .

ووصفوا الحصار العسكري والتمويني بانه شديد جدا حيث يحاصر اكثر من اربعة الاف جندي سوري مزودين بالدبابات والصواريخ والمدفعية كل منافذ المخيم حتى ان الدخول اليه ممنوع بينما الخروج منه مسموح .

وتشن اجهزة المخابرات السورية حملات اعتقالات يومية ضد الفلسطينيين خارج مخيم برج البراجنة وعرف من المعتقلين الرائد قائد مخيم شاتيلا السابق والملازم ابو اسكندر وابو خالد السنفال

وفي القدس المحتلة اكدت صحيفة «الفجر» الفلسطينية ان النظام السوري مصر على ذبح القضية الفلسطينية خدمة لمصالح اعداء الامة العربية .

وقالت الجريدة ان النظام السوري يصادر القضية الاساسية تحت افق مسالة جانبية وهامشية من خلال الدم الفلسطيني . ولحساب الولايات المتحدة وخططها وبرامجها في المنطقة .

وقد تواصلت الاشتباكات في المخيم اليوم بين مقاتلي منظمة التحرير والمنشقين المدعومين من قبل قوات النظام السوري . بعد ان نتج عن معارك امس سقوط ما لايقل عن ستة قتلى و ٤٨ جريحا .

عمليات مسلحة ضد الميليشيات العميلة في جنوب لبنان

راشيا ـ لبنان ـ ٥ ـ رويتر اصيب جنديان تابعان لميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو الصهيوني بجروح في هجوم شنه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية على موقع لتلك الميليشيات في جنوب لبنان صباح اليوم الثلاثاء ..

واعترف ناطق بلسان الميليشيات ان مجموعة مسلحة شنت هجوما صباح اليوم على موقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي في تلة غرب صاليم في منطقة النبطية الواقعة في القطاع الاوسط ..

وادعى الناطق بان الهجوم ادى الى سقوط جريحين من تلك الميليشيات .

كما اعترفت اذاعة الميليشيات العميلة بانفجار عبوة ناسفة صباح اليوم تحت مركبة عسكرية تابعة للميليشيات التي يقودها العميل انطوان لحد على طريق الشومرية في منطقة مرجعيون الواقعة في القطاع الشرقي بجنوب لبنان ولم تورد تفاصيل عن وقوع اصابات ..

باختصار

● تعرضت مدينة قفصة التونسية الليلة الماضية الى هزة ارضية بلغت قوتها ٣ ر٦ درجة حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات ..

● عاد الى طوكيو اليوم نوبورو تاكيشتا رئيس وزراء اليابان في ختام زيارة رسمية لاستراليا استغرقت اربعة ايام ..

● وصل الى الكويت الليلة الماضية السيد محمد هياتنا ولد سيدي هيبة وزير الاعلام الموريتاني في زيارة تستغرق عدة ايام ..

● اجتمع الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب في الرباط الليلة الماضية مع السيد صلاح بن مبارك وزير الاقتصاد التونسي الذي يزور المغرب حاليا ..

● تم في صنعاء الليلة الماضية التوقيع على مذكرة التفاهم السياحي بين الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفيتي وتتضمن السعي لافضل السبل لتطوير التعاون السياحي بين البلدين وتطوير الرحلات السياحية العلاجية والتخصصية العامة وتبادل الخبرات في المجال السياحي ..

انفجاران اثناء تظاهرة ضد الوجود الاميركي في الفلبين

مانيلا ـ ٥ ـ ا ف ب : ذكر مصدر في الشرطة ان ثلاثة من افراد الشرطة اصيبوا بجروح امس في مانيلا نتيجة انفجارين وقعا خلال تظاهرة ضد الوجود العسكري الاميركي في الفلبين .. وادى الانفجاران الى حدوث مواجهة بين رجال الشرطة ونحو الف متظاهر كانوا يطالبون بازالة قاعدتي كلارك وسوبيك باي الاميركيتين و ٢١ منشاة عسكرية اميركية اخرى . وحسب الشهود فان الانفجارين نتجا على الارجح عن عبوات من صنع يدوي ..

واليوم ايضا تظاهر نحو ١٥٠٠ شخص امام قاعدة كلارك شمال مانيلا ..

انفجار قنبلة جنوبي اثينا

اثينا ـ ٥ـ اف ب : ذكرت الشرطة ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجروح صباح اليوم الثلاثاء في انفجار عبوة من صنع يدوي وضعت عند مدخل مبنى يقع في حي كالاملكي جنوب اثينا ..

واضافت ان العبوة التي كانت مخباة في حقيبة انفجرت لحظة قيام خادمة منزل بفتح الحقيبة .. وادى الانفجار الى اصابة يد المراة بجرح بليغ والى اصابة شخصين اخرين بجروح طفيفة ..

موقف

وتستمر معارك التحرير ..

الشيء المؤكد اكثر من غيره والذي يجب ان يفهمه ويعيه حكام طهران هو ان معارك التحرير التي بدات بالفاو في جنوب العراق مرورا بالشلامجة ومجنون وصعودا نحو جبالنا الشماء في الشمال ، سوف تستمر حتى تحرير اخر شبر دنسته اقدام الغزاة الايرانيين في حرب طويلة مازالت مستمرة منذ اندلاعها قبل مايقرب من ثماني سنوات وحتى الان ..

من هنا فان اية حسابات او احاسيس او هواجس مخالفة لمنطق الحقائق هذه توجد حاليا في عقول ونفوس قادة النظام الايراني لن تجلب سوى المزيد من الكوارث لايران وللايرانيين سواء على المستوى العسكري او على المستوى السياسي والاقتصادي .

ان الحديث الصلخب في الدوائر الحاكمة في طهران حول مايطلقون عليه تعبير الهجوم الجديد على العراق يبدو في مجرى المعادلة العسكرية التي ظلت تعمل لصالح العراق . يبدو تعبيرا سخيفا يفتقد اي منطق عسكري او سياسي متوازن لكنه في جوهره ينطوي على استمرار نزعة العدوان والتوسع لدى الحكام الايرانيين في ظل الهزيمة هذا الى جانب الاهداف الاخرى التي يرمي اليها ذلك الحديث وهي اظهار ايران بمظهر الدولة القادرة على مواصلة الحرب وهي (حرب موتى) بالنسبة للايرانيين يمتد عمرها الى اكثر من سبع سنوات ونصف السنة ، وكذلك صرف انتباه الشعوب الايرانية عن خسائرها العسكرية في هذه الحرب ..

وما ينتج عن هذه الحرب من كوارث شاملة اصابت جميع الايرانيين العاديين بغض النظر عن مرتبتهم في السلم الاجتماعي ..

هنا يمكن القول ان الحكام الايرانيين المتربصين بعضهم ببعض يبدون سعداء ان كان صوت الحرب عند هذا المسؤول او ذاك اقوى من غيره وذلك من اجل توريطه في مغامرة عسكرية جديدة ومحكومة بالفشل مقدما لتتم عندئذ تصفيته بعد ارغامه على الاعتراف بمسؤوليته الشخصية عن الهزيمة ويظهر ان خامنئي هو كبش الفداء المقبل بعد رضائي لانه من ابرز الداعين في الوقت الحاضر لمهاجمة الاراضي العراقية مهما يكن حال المسؤولين الايرانيين ومهما كانت اهدافهم في مايبنهم من وراء الحديث عن هجوم جديد ضد العراق فان رجل الشارع الايراني ومعه الراي العام العالمي لايمكن ان تنطلي عليه الاعيب الحكام الايرانيين التي تتحرك في اتجاهات مختلفة حاليا للتغطية على الهزيمة امام العراق وسقوط كامل اهداف وخطط العدوان الايراني العنصرية والتوسعية على حدود العراق وفي منطقة الخليج العربي وذلك بعد تحرير العراقيين الاماجد لاراضيهم في جنوب الوطن وشماله والتي بدات منتصف نيسان الماضي وتواصلت بعد ذلك التاريخ بشكل متصاعد وحتى يومنا هذا . من تلك الاتجاهات محاولة افتعال معارك مع جهات معينة واظهار ايران بمظهر الدولة التي تحارب في عدة مواقع دفاعا عن ماتسميه بـ (الثورة الايرانية) غير انه ومن سوء حظ نظام خميني ان السيناريو الايراني لم يجد من يهتم به داخل ايران وخارجها لان طريقة وضع الاحداث تبدو مناسبة للطرف الاخر على طريق الحوار وتحسين الاجواء وتلطيفها وهذا ماأكدته وقائع الايام السابقة نفسها ..

ان حكام طهران وسواهم اذاً يمارسون النكات السخيفة في جو غير مناسب ، ويعملون ليس بدون قصد على تسخين الاجواء لحسابات سياسية واقتصادية على مستوى الداخل الايراني وعلى مستوى المنطقة باسرها ..

وفي هذا الجو المسرحي يجد المواطن الايراني نفسه خارج لعب الدبلوماسية والمعارك المفتعلة لانه يدرك تماما انه المستهدف اصلا من قبل حكامه سواء على طريق سوقه بالقوة الى الجبهة للموت على حدود العراق او اغتياله في الشارع والسجن لمجرد كلمة اعتراض يقولها على استمرار الحرب او يشكو فيها من عذاباته وجوعه المفروض عليه رسميا من قبل نظامه واستنادا الى ذلك كله فانه لم يعد هناك اي خيار امام الشعوب الايرانية اهم من خيار النضال ضد النظام والحرب الان ويرى الايرانيون وهم على حق في ذلك انه كلما احرز العراق نصرا عسكريا جديدا على الالة الحربية ـ الاجرامية للنظام الحاكم في طهران كلما ساعد ذلك المواطن الايراني على رفع صوته اكثر فاكثر ضد حكامه المجرمين وقربه من تحقيق مهمته في تحطيم نظام العدوان والجوع والتخلف في بلده وتحقيق قيام ايران اخرى تحترم شعوبها وتعمل على ترسيخ الاستقرار والسلام في المنطقة بدل تدميره بطريقة نظام خميني الدموي

● مظهر عارف ●

رسالة الى مبارك من الصادق المهدي

القاهرة ـ ٥ ـ واع تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان تتعلق بالتطورات الدستورية والخطوات التي اتخذتها الحكومة السودانية لتنفيذ ميثاق الاخاء ووضعه موضع التنفيذ ..

وذكر راديو القاهرة ان الدكتور علي حسين تاج الدين عضو مجلس راس الدولة السوداني قام بنقل الرسالة الى الرئيس المصري خلال استقباله في القاهرة اليوم .

واوضح المسؤول السوداني انه بحث مع الرئيس المصري حسني مبارك العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ..

وقال ان السيد الصادق المهدي سيزور القاهرة خلال شهر تشرين الاول المقبل لحضور اجتماعات اللجنة العليا المصرية السودانية المشتركة ..

وكان عضو مجلس راس الدولة السوداني قد اجتمع الليلة الماضية مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ..

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعة المحجوب استعراض القضايا الدولية الراهنة والوضع في الجنوب السوداني والعلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة ..

غولدنغ يؤكد تمسك الامم المتحدة بسيادة لبنان واستقلاله

بيروت ـ ٥ ـ واع : اكد السيد مارك غولدنغ الامين العام المساعد للامم المتحدة ان المنظمة الدولية متمسكة بسيادة لبنان واستقلاله وتتابع باهتمام تطورات الوضع الداخلي وانه من المهم ان تجري الانتخابات الرئاسية في جو هادىء وبطريقة صحيحة ..

وذكر غولدنغ في تصريح له في بيروت الليلة الماضية نقلته وكالة انباء الخليج ان هدف قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان هو الانسحاب الصهيوني وتثبيت الامن والمساهمة في اعادة سلطة الحكومة اللبنانية على الجنوب ..

ودعا الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط ..

ونفى غولدنغ انه يحمل افكارا جديدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ والقاضي بانسحاب القوات الصهيونية من الجنوب اللبناني وتحويلها الى منطقة سلام ومساعدة الحكومة اللبنانية على استعادة سلطتها ..

واشار الى ان قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني تواجه بعض الصعوبات من قبل القوات الصهيونية وعملائها لعرقلة عملها وان القوات الدولية تعمل على وقفها ..

ضوء

الاستمالة .. والاستحالة !!

اعلن رفسنجاني في حديث له مؤخرا ان نظامه ارتكب اخطاء كبيرة في سياسته الخارجية ادت الى عزلة نظامه والنظر اليه من قبل الراي العام العالمي على انه مصر على الحرب ولايقبل السلام .. وفي الوقت نفسه دعا رفسنجاني اقطاب نظامه المنهار الى تبني سياسة جديدة مع الدول الاخرى وخصوصا الكبرى منها ..

والحقيقة فان ، اعلان ، رفسنجاني ودعوته هذه ردة فعل لما يواجهه نظامه من هزائم على جبهات القتال مع ابطال العراق وما نتج عنها من انكسارات وانتكاسات نفسية داخل هيكل النظام وانعكاساتها على الشارع الايراني الذي بدا يكتشف بشكل اوسع اكاذيب ودجل وادعاءات خميني واعوانه خصوصا بعد تحرير الفاو والشلامجة ومجنون وجبالنا الشماء والتي اتخذت شكل تظاهرات وصدامات بين المواطنين الايرانيين الذين يدعون لوقف الحرب وحرس خميني .. وهذا ماجعل رفسنجاني يعلنها صراحة بعد ان كان ما دعا اليه يجري في الخفاء ..

ورفسنجاني الذي ترتعد اوصاله هلعا من هول الانكسار الكبير الذي حصل وهو القائد الاعلى الجديد لقوات نظامه .. وكنتيجة لردة الفعل هذه بالاضافة الى ارتباطاته بالصهيونية وبنصيحة منها بدأ الغزل العلني مع بعض الاطراف الدولية المعروفة بعطفها وتعاطفها مع رفسنجاني ونظامه والتي قدمت وتقدم العون له في اطار سياساتها ومصالحها المعروفة خصوصا وان بعض هذه الاطراف قدمت له المساعدات والمعلومات التي تخدمه في حربه ضد قطرنا المناضل ..

والذي يستقرىء مابين السطور في حديث رفسنجاني لايبذل عناء كبيرا لمعرفة مايقصده .. ومن يستميل اكثر .. انه يقصد الذين يسيل لعابهم على هذا الجنرال الفاشي الجديد وزمرة نظامه من العملاء ..

فليستمل رفسنجاني من يشاء .. ويطور علاقات نظامه علنا مع من يشاء .. فلا النصائح ولاالمعلومات التي يقدمها ، البعض ، لنظامه قادرة على النيل من سلسلة انتصاراتنا المتصاعدة وتحرير ارضنا الوطنية الطاهرة .. ولسنا من الذين تنال من عزمهم ومعنوياتهم العالية مثل هذه الالاعيب .. وقد اثبتت معركة تحرير جزر مجنون الخالدة مانقول .. وستثبت الايام القليلة القادمة اقتدارنا وتصميمنا على تحرير ارضنا وفرض السلام على المعتدين .

● رمزي ●

السعودية تطالب بموقف عربي حازم لمواجهة التطورات في المنطقة

جدة ـ ٥ ـ واع : استعرض مجلس الوزراء السعودي في اجتماعه الليلة الماضية برئاسة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز اهم المستجدات السياسية والامنية على الساحة العربية والدولية خاصة التصعيد الاخير في العمليات العسكرية في مياه الخليج العربي ..

وقال وزير الاعلام السعودي السيد علي الشاعر في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية في اعقاب الاجتماع ان مجلس الوزراء استمع من الملك فهد الى تحليل شامل ودقيق لمجريات الاحداث الراهنة وابعادها السياسية والعسكرية وما قد ينشأ عنها من مضاعفات تتطلب المزيد من اليقظة والحذر من الاستعداد الكامل لمواجهة اي حدث مفاجىء ..

واضاف ان الوضع الراهن يتطلب موقفا عربيا حازما وموحدا تجاه تلك التطورات على جميع الاصعدة ..

وقال ان الملك فهد جدد تصميم السعودية على المضي في طريقها القويم متمسكة بعقيدتها الاسلامية والتفاني في سبيل الدفاع عن حرمات بيت الله ومسجد الرسول ، ص ، مؤكدا ان السعودية لن تفرط قيد شعرة في القيام بهذا الواجب العظيم ..

سقوط شاحنة محملة بالفلاحين في بوليفيا

لاباز ـ ٥ ـ رويتر : ذكرت الشرطة امس الاثنين ان شاحنة كانت محملة بالفلاحين والمنتجات الزراعية سقطت من على جرف يصل ارتفاعه الى ٩١ مترا مما ادى الى مصرع ١٩ شخصا واصابة عشرة اخرين بجروح خطيرة ..

وقالت الشرطة ان الشاحنة المحملة بمنتجات في طريقها الى العاصمة البوليفية انحرفت عن طريق جبلي امس الاول الاحد بالقرب من قرية كاراناني على بعد ٨٠ كيلومترا شمالي لاباز ..

وذكرت الشرطة ان الحادث وقع في ما يبدو بسبب خطا ارتكبه سائق الشاحنة الذي تنقصه الخبرة ..

وزير المالية يصل عمان

عمان ـ ٥ ـ واع : وصل الى عمان اليوم السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية ليراس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تبدأ في عمان في وقت لاحق اليوم .

وتناقش الدورة اوضاع مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك وردود الاقطار العربية على التقرير الذي اعدته اللجنة الوزارية الثلاثية من خلال لجنة الخبراء التي شكلتها برئاسة رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص وتضمن التقرير عددا من المقترحات التي تعمل على تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك وتنشيط فعاليته من خلال تنشيط وتطوير اداء مؤسسات العمل المشترك ومنظماته المختلفة .

كما يحضر السيد الوزير اجتماعات الدورة (٤٩) للمجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية .

زلزال يضرب عاصمة نيوزيلندا

ولنجتون ـ ٥ ـ رويتر : هز زلزال عاصمة نيوزيلندا اليوم الثلاثاء لكن الشرطة قالت انه لم ترد انباء عن اصابة احد بسوء ..

وسجل الزلزال ٧ ر٤ درجة على مقياس ريختر المفتوح وقال علماء حكوميون ان مركز الزلزال كان على بعد نحو عشرة كيلومترات من وسط ولنجتون . وتبعت الزلزال سلسلة هزات صغيرة ..

موسكو تخفض قواتها في الشرق الاقصى لتحسين العلاقات مع الصين

طوكيو ـ ٥ ـ ا ف ب . صرح وزير الدفاع السوفيتي ديمتري ايازوف في مقابلة نشرتها اليوم الثلاثاء وكالة انباء يابانية ان الاتحاد السوفيتي يخفض حاليا من عدد قواته البرية في الشرق الاقصى السوفيتي وينوي اتخاذ اجراء مماثل بالنسبة الى قواته البحرية ..

واوضح الجنرال ايازوف في مقابلة مع وكالة كيودو نيوز سرفيس ان بلاده لم تنشر اية قوة جديدة في المنطقة منذ العام ١٩٨٥ واكد ان خفض عدد القوات السوفيتية البرية يهدف الى تحسين العلاقات الصينية السوفيتية ..

من جهة اخرى اعلن ايازوف ان بلاده تؤيد خفضا للقوات البحرية في المنطقة في حالة التوصل الى اتفاق مع الاميركيين على الحد من التسلح ..

وقال ان الاتحاد السوفيتي لايريد القيام بحرب في هذه المنطقة بل ممارسة التجارة واوضح ان على اليابان ان لاتشعر بانها مهددة في اي حال من الاحوال بسبب الوجود العسكري في الجزر الواقعة قبالة شواطىء هوكايدو الجزيرة التي تقع في اقصى شمال الارخبيل الياباني واكد على غرار اليابان التي تنشر قوات في هوكايدو يتمتع الاتحاد السوفيتي بحق نشر قوات عسكرية في اي جزء من اراضيه ..

وهذه المقابلة هي الاولى التي يوافق ايازوف على اجرائها مع وسيلة اعلام غير شيوعية منذ تسلمه مهامه .

مجزرة جماعية جديدة في كولومبيا

بوغوتا ـ ٥ ـ ا ف ب : علم من مصادر الشرطة في بوغوتا ان مجزرة جماعية جديدة وقعت في كولومبيا اودت بحياة ١٣ شخصا وجرح ٥ اخرين امس الاثنين في منطقة تابعة لبلدية اوتانش مقاطعة بوياكا على بعد ١٥٠ كم شمال بوغوتا ..

واشار احد الناجين من المجزرة ان مجموعة مجهولة مزودة باسلحة الية فتحت النار على ركاب الية كانت تستخدم لشق طريق في وادي اغوا فريا على بعد ٤ كم من مركز اوتانش السكني . واضاف ان عدد المهاجمين يبلغ العشرة ..

رئيس بلدية اوتانش ميغي غونزاليس راى انه لايمكن تفسير هذا العمل مشيرا الى ان المنطقة نعمت في الاشهر الاخيرة بهدوء كبير . واستبعد فرضية انتقام بين مهربي الزمرد كونها لاتتلاءم مع شخصيات الضحايا نفسها الذين هم عبارة عن عمال ومدرس واطفال . وبين القتلى ايضا امراتان وثلاث فتيات ..

وهذا الاعتداء الجديد يرفع عدد ضحايا المجازر الجماعية التي حصلت في الـ ٢٤ ساعة الماضية في كولومبيا الى ٢٨ . وحسب احصاءات اخرى للشرطة فان ٢٢٦ شخصا قتلوا خلال الاغتيالات مشابهة منذ بداية عام ١٩٨٨ . وهذه الاعمال التي لم يتبن احد مسؤوليته عنها نسبت في المنطقة الى مجموعات شبه عسكرية يمولها مهربو المخدرات وكبار مالكي الاراضي ..

حالة طوارىء لبنانية لملاحقة «تجار الموت» ومواجهة تلوث البيئة

بيروت ـ مراسل ، الثورة ،

اكتشاف صفقة النفايات الكيمياوية السامة في منطقة غدير كسروان اللبنانية منذ اكثر من اسبوعين تسببت في حالة ذعر عمت الاوساط السياسية والشعبية اللبنانية على اختلافها ومازالت متصاعدة حتى اليوم وسط مخاوف مقلقة عما اذا كان بعض هذه النفايات قد دفن في الاراضي اللبنانية او على الشواطىء وماقد ينجم عن ذلك من تلوث للبيئة لايمكن تقدير خسائره واضراره الراهنة والمستقبلية حسب اجماع الخبراء اللبنانيين والاجانب ..

والذي دق ناقوس الخطر اكثر فاكثر هو اكتشاف كميات كبيرة من المواد الغذائية واللحوم الفاسدة بعد ان فتح ملف التلوث على اعلى المستويات وبتدخل مباشر من رئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس الوزراء سليم الحص والوزراء وجميع المسؤولين في الادارات المعنية ..

فقد تبين ان عددا من التجار اللبنانيين استوردوا من اكثر من بلد اوربي مخزون بعض المواد الغذائية واللحوم الفاسدة التي انتهت مدة تعبئتها ونفذت اهليتها للاستهلاك باسعار متدنية وتوزيعها في السوق اللبنانية ..

هكذا كانت بواخر الموت تحمل منذ اشهر نفايات من كل نوع الى الاراضي اللبنانية وكان لم يكف لبنان ماهو فيه وماأصابه طيلة الاربع عشرة سنة من الحرب الاهلية وتلوثاتها السياسية حتى جاءه التلوث الغذائي والكيمياوي على يد حفنة من تجار السوق لتكتمل حلقات تدميره ارضا وشعبا ..

ماذا في ملف الموت الذي طغى على كل ماعداه من امور سياسية وامنية ؟

بعض تجار الموت عقدوا صفقة مع شركة ايطالية لدفن حوالي الفين و ٣٠٠ طن من الفضلات السامة في الاراضي اللبنانية مقابل ثلاثة ملايين دولار تدفعها الشركة وقد احضرت الكمية فعلا الى لبنان وانزلت في الحوض الخامس من مرفأ بيروت ونقلت لمنطقة كسروان لدفنها هناك ولكنها اكتشفت قبل ان يباشر اصحابها في دفنها فوضعت الدولة يدها عليها وتبين من الفحوصات التي اجريت ومن التقرير الذي وضعه اخصائي في علم الفيزياء والجيولوجيا ..

انه لايجوز اطلاقا اتلاف هذه المواد باية وسيلة كانت ولاحتى احراقها . فذلك يؤدي الى اضرار جسيمة بالانسان والبيئة عن طريق الدخان الذي ينتقل الى مسافات بعيدة ..

كما تبين انه لايجوز رميها في البحر او دفنها في الارض لان ذلك يؤدي الى تلوث كامل للشواطىء والاراضي اللبنانية وبالتالي يؤثر على الثروة النباتية والبحرية معا عن طريق تسرب المواد السامة والمشعة الى المياه الجوفية المتصلة عبر المجاري المائية بالبحر ..

ولذلك يتوجب فقط اعادة ارسال هذه المواد الى مصادرها وذلك باشراف الاختصاصيين والخبراء . وبانتظار ذلك يجب اتخاذ اجراءات كفيلة لمنع تسربها في المنطقة الموجودة فيها حاليا ..

وهذا ماأكده ايضا خبير ايطالي استدعي منذ ايام للمساهمة في معالجة المعضلة ..

فقد اكد الخبير الايطالي لرئيس الحكومة سليم الحص بعد فحوصات اجراها وبعد اطلاعه على تقارير الخبراء اللبنانيين انه من الاهمية والضرورة ان يتوقف اي عمل في نقل هذه النفايات او تحريكها قبل تامين المكان الذي يجب ان تنقل اليه بهدف اتلافها وفق المواصفات الفنية المطلوبة ..

واضاف بان التصرف في هذه المواد بغير الوسائل والاساليب الفنية المدروسة يمكن ان تترتب عليه اخطار جسيمة ..

وفي نفس السياق حذر خبير لبناني من اخطار وضع البراميل التي تحتوي على النفايات السامة فوق بعضها البعض فذلك حسب رايه قد يسبب انفجارا كبيرا وكارثة ودعا الى وضعها جنبا الى جنب على الارض محذرا من تلوث شواطىء البحر المتوسط اذا تم ابقاء هذه المواد على الشواطىء اللبنانية ..

وقال : ان دخول النفايات والفضلات الصناعية الكيميائية الى لبنان كان خطا فادحا لما قد يسببه من كوارث داعيا الى معالجة الموضوع بصورة فنية وسياسية شاملة ..

وزير الصحة اللبنانية كشف النقاب عن تدابير ستتخذها الحكومة اللبنانية بعضها يتعلق بملاحقة ومحاكمة المستوردين وبعضها الاخر وهو عاجل يتعلق بتامين الصيغة الصحية لنقل هذه النفايات خارج الاراضي اللبنانية باقصى سرعة ممكنة ..

ان الاتجاه الرسمي اللبناني هو نحو اعلان ما يشبه حالة طوارىء وطنية لحماية البيئة والانسان في لبنان من التلوث بعد ان اظهرت المعلومات والتقارير الدبلوماسية ان لبنان احد عدة بلدان في حوض البحر المتوسط صدرت اليها هذه المواد ..

وفي هذا الاطار تحدثت مراجع حكومية لبنانية عن ان الذي اكتشف ليس سوى طرف الخيط الذي سيقود الى خيوط كثيرة تؤشر الى خطورة الانهيار الذي يهدد لبنان اذا لم تكن المعالجة شاملة وحاسمة ..

صحيفة لبنانية

الانتصارات العراقية اضاءة لشعلة الكرامة العربية وومضة في زمن النكسات

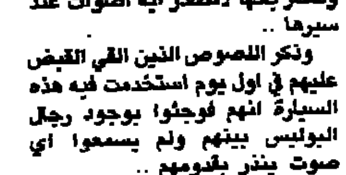
بيروت ـ ٥ ـ واع : وصفت صحيفة (الديار) اللبنانية تحرير القوات المسلحة العراقية الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمرتفعات الستراتيجية في القاطع الشمالي من دنس المعتدين الايرانيين بانه (اضاءة لشعلة الكرامة العربية وومضة عز في سماء العرب في زمن النكسات)

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي اليوم كتبه السيد شارل ايوب رئيس تحريرها ان العراق وقف في وجه الغزاة القادمين باسم الاسلام لاغتصاب العروبة دافعا الفدية عن العرب اجمعين .

واضافت ان السيد الرئيس صدام حسين يذكرنا بابي عبيدة وخالد بن الوليد والامام علي (ع) وطارق بن زياد وبان للاوطان والتاريخ ابطالا يمرون في سجلاته

واوضحت ان انتصار العراق هو انتصار لارادة التحرير ولارادة استرجاع الاراضي العربية ولتمسك العرب بحقوقهم اينما كانوا.

من الجهات الاربع



فلليني يخرج للتلفزيون

روما . وقع المخرج السينمائي الايطالي الشهير فدريكو فلليني عقدا لمدة عامين مع التلفزيون الايطالي لاخراج فيلم تلفزيوني عن الدور الذي لعبه المخرج نفسه في فولجورا وهي احدى دور العرض السينمائية الواقعة في بلدة رينيني التي عاش فيها فلليني مرحلة طفولته ..

والجدير بالذكر ان الفكرة نفسها سوف ينفذها المخرج بيتوراس سكولا الذي كان براس مهرجان كان السينمائي الاخير حيث سافر مؤخرا الى روما لتصوير مشاهد فيلمه الجديد الذي تدور احداثه حول صالة العرض المعروفة باسم لوستدورا ..

جائزة لاحسن مترجمة

باريس : حصلت المترجمة الفرنسية المعاصرة ميشيل جيوبديشلي على الجائزة الاولى كاحسن مترجمة فرنسية للادب البرتغالي وتبلغ قيمة الجائزة ١٥ الف فلك ..

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان ميشيل قامت بترجمة رواية علامات من نار للروائي البرتغالي جورج دي سينا والتي نشرت في سنة ١٩٨٦ ..

والجدير بالذكر ان لجنة التحكيم برئاسة المستشار الثقافي البرتغالي في فرنسا قد اثنت على جميع الاعمال الادبية البرتغالية التي ترجمت الى الفرنسية ..

كأس اثاري

نيويورك : سجل كاس من الذهب الخالص رقما قياسيا في مبيعات مزاد سوثبي بنيويورك حيث بيع بمبلغ ٨٨ الفا و ٦٨٨ دولارا .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان تاريخ صنع الكاس يرجع الى حوالي الفين وست مئة عام قبل الميلاد في اليونان ومن المحتمل انها كانت تستعمل للشرب في الاحتفالات الرسمية على الموائد الملكية ..

سيارة بلاصوت

نيويورك : يستخدم البوليس الاميركي في ولاية فيلادلفيا سيارة صغيرة تعمل بالبطارية سرعتها تصل الى ١٦ كيلومترا في الساعة فقط وتمتاز بانها لاتصدر اية اصوات عند سيرها ..

وذكر اللصوص الذين القي القبض عليهم في اول يوم استخدمت فيه هذه السيارة انهم فوجئوا بوجود رجال البوليس بينهم ولم يسمعوا اي صوت ينذر بقدومهم ..

اخصب امرأة في العالم





السيدة التشيلية ليونتينا البينا دخلت موسوعة جينز للارقام القياسية بسبب خصوبتها .

فالطفل الذي يبدو في الصورة وهو يمسك بكنزة السيدة التشيلية يمثل احد اطفالها الـ ٥٩ صدق او لاتصدق وقد عاش ٥٣ منهم . وتؤكد موسوعة جينز انها اخصب امرأة على قيد الحياة

ولايزال ١٨ من اطفالها يعيشون معها في المنزل ، والاخرون متزوجون او يعيشون مستقلين . فيما يبدو في الصورة زوجها جيراردو مع بعض افراد العائلة التي تقيم في بلدة كولينا في تشيلي

الفكر العسكري في شخصية القائد صدام حسين

اللواء الركن المتقاعد
حامد احمد الورد

هذه محاولة محفوفة بالصعوبة ان يتصدى باحث او كاتب . خصوصا اذا كان معنيا بالاختصاص الخاص لفكر القائد صدام حسين ولطروحاته وممارساته الميدانية التي تشكل جوهر نظرية العمل البعثية .

ومصدر الصعوبة ان فكر القائد صدام حسين من نوع الافكار الشمولية التي تتفاعل مع المحيط وتستجيب لدواعي التطور وليست من تلك الافكار او الطروحات التي تولد ثم لاتلبث ان تموت لانها لم ترافق دورة الحياة بكاملها او تنمو بنموها وليست من تلك الافكار التي لاتتصل بجذر عميق ضارب في الفكر الانساني . كما انها ليست من نوع الافكار التي تبدو مستوردة ولا مزروعة في ارض خصبة واعدة .

فضلا عن ان فكر القائد صدام حسين . وربما هذه ميزة واحدة من بين مميزات كثيرة يتصف بها . فكر يوحي بالتطور ويدفع الى النمو السريع والى التالف المتطابق مع الواقع مع اضافة واسعة للمستقبل . اي انه يسير ويتفاعل بدورة كاملة ولكنها تعجل بفعل يتجه الى امام دوما .

ان هذا الموضوع يعد من المواضيع المهمة جدا في هذه المرحلة التي يمر بها قطرنا المناضل وتاتي اهمية الموضوع من خلال اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا الجانب وقد انعكس ذلك من خلال توجيهات سيادته النظرية والعملية ونجد ان افكاره في هذا الميدان قد انتقلت الى حيز الواقع والتنفيذ . فهي عربية الاصل والمنبع وعربية المنهج والتطبيق .

هذا البحث ينطوي على صعوبات عديدة لسببين هما : ـ

١ ـ ان الدور الذي يضطلع به القائد صدام حسين في ميدان تعبئة الشعب عظيم وواسع .

٢ ـ ان هذا الدور مازال مستمرا وقد تكشف الايام القادمة معطيات جديدة له .

لكن مع ذلك . فان مايتمتع به القائد من صفات القائد السياسي العبقري وصفات القائد العسكري المبدع وصفات المواطن الثوري النموذج يجعلنا نتعرف على بعض مقدمات او ركائز دوره في مختلف السياقات . ويحقق لنا قدرا من الامكانيات على استشفاف ادواته ووسائله والحديث عنها بصفاء ينطلق من صفاء شخصية القائد العظيم صدام حسين نفسها ومن روح مواقفه وسجاياه التي تعكس ذكاء حادا وقابلية فذة على التنبؤ ورصد المواقف الانية والمستقبلية بدقة متناهية وفراسة معروفة في قراءة الرجال وافكارهم ومقدرة خارقة على التجديد والابداع في مختلف مناحي الحياة وفي جوانب الفكر العسكري المعروف .

تميز القائد صدام حسين بين قادة التاريخ بنسيج خاص وشكل حالة فريدة بين السياسيين الكبار والعسكريين الاستراتيجيين الكبار . كونه يجمع من مزايا القيادة السياسية المحنكة الكثير ويجمع من مزايا القيادة العسكرية المتميزة الكثير وهذه محصلة قلما تتوفر في رجل واحد وتتفاعل بكامل عواملها في شخصية انسانية واحدة . ان العبقرية العقلية والحس الوجداني العالي للقائد صدام حسين هي التي جعلته يكون في فترة وجيزة نسبيا احد اكبر القادة العسكريين التاريخيين في العالم ولعل ذلك يبدو واضحا في قول سيادته .

(ربما عندما تروني اناقش تتصورون بانني قرات بتوسع عن فنون القتال . في الواقع انني لم اقرا ماينبغي . ومعلوماتي الفنية في المجال العسكري قبل الحرب بصورة خاصة لاتساوي معلومات ضابط صغير في الجيش العراقي وانما تكلمت مع الاخوان في القيادة العامة عن ذلك الا ان الحالة الوجدانية وتراكم الخبرة في الحياة في ميدان السياسة كانت في الاساس استقراء الصواب . وبعد ان اناقش الاخوان يقولون بان السياقات التي اناقش بموجبها موجودة في الكتب العسكرية . ويبدو أن قوانين السياسة في جوانب اساسية منها تشترك اشتراكا عميقا مع القوانين العسكرية فتولد من رحم العقول القيادية السياسية وهكذا ولد السوق العسكري من رحم الاستراتيجية السياسية اي ان القوانين العسكرية قد ولدت في رحم السياسة وكانت على طول الخط في خدمة التفكير السياسي) .

ومما لاشك فيه ان قائدا عبقريا مثل صدام حسين لابد ان يكون قد هيا لجميع مستلزمات معارك الشعب قبل وقوعها ولابد ان يكون قد منح الشعب كامل ثقته وبادله الشعب ثقة مضاعفة . من هنا نقف امام قوانين سوقية وتعبوية على قدر كبير من الاهمية ابدعتها عبقرية القائد صدام حسين وعمقها ايمان الشعب بقيادته وممارساته الخلاقة لدوره في البناء والدفاع معا ولكي نوفق في سبر اغوار هذا الدور ونستخلص بعض صفاته الجوهرية واساليبه المبدعة ونستفيد من مواقعنا من اشعاعاته الساطعة وجدت ان ضرورة البحث وخطورته وسعته تحتم علينا تناول الموضوع من عدة عناوين رئيسية تتفرع عنها مضامين ثانوية لاتنفصل عن المحتوى العام للبحث .

التعبئة العسكرية ومستلزماتها المعنوية

التعبئة لغة : يقال عبا الشيء .. هياه وبالنسبة للاصطلاحات العسكرية تعني مجموعة الاعمال العسكرية لاحضار الجيش للمعركة وادارته فيها .

التعبئة اصطلاحا : ـ كيفية استخدام الوحدات في القتال او هي فن القتال او فن ادارة المعركة اما مفهوم التعبئة العامة فهو وضع القوى العسكرية وغيرها في حالة استعداد وتاهب في الحروب او في الازمات الخطيرة .

او هي حشد قوى الجيش ومصادر البلاد وطاقاتها البشرية بقصد اعدادها للحرب .

ولقد عرفها الكاتب العسكري ليدل هارت (عندما يؤدي استخدام وسائط الحرب الى المعركة الحقيقية فان الاستعدادات التي تتخذ في مثل هذا العمل تشكل ما يسمى بالتعبئة وعرفها الجنرال الفرنسي بوفر بانها (عبارة عن فن استخدام الاسلحة في المعركة الى المردود الاقصى) بينما عرفتها دائرة المعارف البريطانية بانها (فن وعلم خوض المعارك وهي تتعلق بكيفية مواجهة الاشتباك وكيفية توزيع القوات واستخدام مختلف الاسلحة وتنفيذ التحركات اللازمة) .

وقد عرفها القائد صدام حسين (فن قيادة الشعب واستخدام طاقاته استخداما مبدعا ومتوازنا في المعركة) .

قبل زهاء قرن ونصف من الزمان قال كلاوزفيتز (ان عيني القائد دائما في الضباب) .

وكان هذا المفكر يتحدث عن الاحتمالات في الحرب منطلقا من تجارب عصره وتاريخ بشري حافل بالصراعات بين الامم والشعوب .. تجارب كلفت الكثير ولكنها تظل محدودة قياسا لما آلت اليها امور البشرية بعد هذه الحقب الطويلة جدا من التاريخ .

ورغم ان الكثير من القادة شاطروا كلاوزفيتز رايه في هذه المقولة بالذات الا ان الاحتمالات تبدو بدورها خاضعة لعوامل منها سياقات طبيعية ومنها مفاجات تطرا . ولاشك في ان القائد المثابر معني بالاحاطة بها او اعطائها اهمية في حساباته وهو يعالج او يتصدى للمعضلات او يضع الخطط او يتخذ القرارات ذات الصلة بالمحصلة .

كان الجنرال ويغان مثلا يرى ان اليقين في نجاح عمل ما في الحرب لا وجود له . ولذلك عد اليقين نوعا من المغامرة المقبولة بالنسبة لعقول بعض الشعوب ومرفوضة لعقول شعوب اخرى وكان هذا الجنرال يريد القول ان انعدام اليقين يظهر الاحتمال . ثم يسترسل في القول وهذا الشعور يولد من الدراسة المستقصية . ومن مقارنة القوى التي تتضمن مقارنة العديد من القوى ووسائطها المادية والتشكيلات التي تتصل فيها هذه المعطيات وتتوزع .. والحالة المادية والمعنوية للقوات ومزاج قائدها ويرجع ذلك الى ان كل هذه العناصر والمعطيات الخاصة بالعدو تكون غير معروفة بدقة الامر الذي يترك قسطا من الشك يضاف اليه بالنسبة للقائد الاعلى للجيوش الكبيرة اضطرار هذا القائد لاتخاذ قراره بوقت مبكر . وكلما كبر حجم الجيش الموضوع تحت تصرف القائد ازدادت ضرورة التبكير في اتخاذ القرار لان تدابير التنفيذ تتطلب في الجيش الكبير وقتا اطول وبالاضافة الى ذلك فان طول المهلة التي تفصل في هذه الحالة القرار عن التنفيذ تمنح الخصم الوقت اللازم لتغيير ترتيباته وهذا سبب جديد لعدم اليقين .

ويذهب المفكرون العسكريون الى حد عد البديهيات معدومة في الحرب وكل مبادرة تستتبع المخاطرة .. ويستندون احيانا الى مقولة نابليون مفادها (ان القادة الذين يبادرون الى الهجوم في الحرب نادرون) فمن هم هؤلاء القادة ؟ وما هي اشكال مقومات شخصياتهم ؟ وماذا اضافوا الى الفكر العسكري بشكل خاص والى فن الحرب بشكل عام ؟ وما هي تجسيدات هذه الاضافات في الحروب الطويلة وتحديدا في الحروب التي نخوضها دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي والتي تعد اطول حرب في التاريخ الحديث من حيث امتدادها الزمني ورقعتها المكانية وشراستها وتزاوج العوامل التاريخية والمعاصرة فيها فضلا عن ان القوى التي تدير الصراع ضد قطرنا تشترك كما قال الرئيس القائد صدام حسين في طبيعتها وكانت على الدوام واحدة في تهديد الامن القومي حتى وان تظاهرت في جانب من سياساتها بالصراع والتنافس .

ان العناصر التي ترتكز عليها المبادرة في الحروب يزنها عادة رجل واحد هو القائد . ولاشك لمقدمات قراراته وبنائه نصيب حاسم في التقويم الذي يكونه من كل عنصر من العناصر التي اوجزها الجنرال ويغان في السطور مارة الذكر اعلاه . فمثلا ان الذهن المتردد يميل الى تضخيم الصعوبات في حين يميل الذهن المبادر الى تصغيرها ويتجه تفكير المتردد بشكل خاص نحو ما يجب ان يخشاه لدى عدوه بينما يفكر الذهن المبادر قبل كل شيء في عمله هو . دون ان يهمل ما سيقوم به الخصم . والمتردد البطيء في اتخاذ القرار يتيح لخصمه فرصة سبقه وضربه اما المبادر فانه يقرر بصورة اسرع ويفرض بالتالي مبادرته .

فالمبادر هو الذي يطرح القضية ويمسك بالورقة الرابحة الرئيسية والتي تؤمن له الكسب اذا كان قد وزن الامور بصورة صحيحة ان لكل شيء حسابه في الحرب لكن الحساب الاكبر هو القائد . وما اكثر الاشياء التي كسبها القادة المبادرون الافذاذ في ملاحمهم وصولاتهم وفي قراراتهم التي تضع في الحسبان الممكن والمستحيل معا . لقد علم المارشال فوش خلال الحرب الذين عملوا معه ان العنصر الجوهري في كسب الاحتمالات سواء كان هذا العنصر من نمط مادي او معنوي هو احتلاله المرتبة الاولى في الحكم وان ترتيب القضايا التي ينبغي حلها تتشكل دفعة واحدة في الذهن وينبغي ان نضع كل شيء في مكانه .

اما بالنسبة للقرار فقال حين تحين ساعة القرارات الواجب اتخاذها والتضحيات التي ينبغي تقديمها اين يمكن العثور على صناع هذه الانجازات الخطرة دائما . ان لم يكن بين النفوس السامية المتعطشة الى تحمل المسؤوليات ؟ ان هذه النفوس مشبعة بارادة النصر . تجد النفوس السامية الدفع اللازم للقيام بالواجبات الاكثر رهبة دون تردد ومواجهة الصعاب والتضحيات برباطة جاش .

وبعبارة اخرى ان الذين يتحملون مسؤولية ادارة الحرب واتخاذ القرارات الخاصة بالهجوم ليسوا الا صناع انجازات هائلة اي انهم العباقرة . ومن حسن الحظ ان العبقرية وقف على بعض الناس فقط على الرغم من ان كثيرين يستطيعون اعداد انفسهم على طريق التفكير الصحيح وعلى تلقي التعليم المتعلق بتكوين الشخصية ولكنهم لايستطيعون ان يكونوا قادة او عباقرة .

وعودة الى كلاوزفيتز يمكن القول : ان عيني القائد ليستا دائما في الضباب وان معطيات العبقرية الانسانية اكدت خصوصا في الحروب انه بالمستطاع تميز ما هو الاكثر احتمالا اي كسب محصلة الحرب بتوفر طرائق التفكير والمحاكمة وتتميز الاشياء او الشيء الجوهري وبالتالي اتخاذ قرار المسؤولية التاريخية اعني القرار المستقبلي الذي لايتخذه القادة التاريخيون اعتباطا او على عجل بل على تريث وحكمة وعلى مهل وتؤدة .

ان مثل هذه القرارات صعبة على بساطة وصفها بانها غير اعتباطية لانها تحتاج الى بناء تكوين متماسك والى ارضية للتحرك واستلهام الدروس ويقول باسكال (ليس هنالك شيء متعارف عليه كالاشياء الحسنة . وتكمن المسالة كلها في اكتشاف هذه الاشياء والتعرف عليها) .

هذا من جهة ومن جهة اخرى فان (ايميرسون) يعتقد انه (كيما يفهم المرء شيئا جيدا ويعمله لابد له من النزول اليه من عل) هذه نقطة البداية التي تصلح ان تكون قاعدة للانتقاء الشمولي والتفكير في معالجة قضايا الحرب . ذلك انه مهما وصفت قضايا الحرب بالتعقيد فان المبادىء التي تستوحى منها فنون المعالجة تبدو من البديهيات الدائمة التي صارت كذلك بفضل التجارب وبفضل نضج التفكير الانساني .

اننا نسجل للمفكرين العسكريين القدامى قصب السبق في تحديد بعض المبادىء والاسس والمعالجات ولكننا ينبغي ان لاننكر ان الحياة بحكم ديناميكيتها تقبل الاضافة وتقدم متغيرات وتطرح مستجدات كثيرة سواء في ميدان الحرب او بقية الميادين الاخرى التي ترتبط بالحرب وفق نظريات الاستراتيجية الحديثة .

يقول (جان غيتون) في كتابه الفكر والحرب شارحا قدرة المارشال فوش على تصور المستقبل في الحرب (عندما انتقد فوش عمليات لوبندوف ضده في عام ١٩٢٨ ذكر بانه لم يكن لهذه العمليات اية خلفية . وان التفهم بمجمل الامور شيء ضروري لايمكن الاستغناء عنه لان انعدام هذا التفهم لايوصل الا الى نتائج جزئية) .

الان وقد اجبت ضمنا على بعض الاسئلة السالفة يجدر بنا ان نصل الى تحديدات اكثر عمقا بشان القائد العبقري وقدرته على تحديد الاستراتيجية بتعابير احتمالية .. واظن انه من المناسب حصر هذه النقطة في النص التالي الذي اوضحه نابليون خلال حديثه الى (دوريموزا) والذي ذكره نابليون ماكسيميليان فوكس في كتابه محادثات بونابرت في ص ٢٣٧ قائلا (يشتمل العلم العسكري على حساب كل الفرص في بدىء الامر بصورة جيدة وحساب حصة الصدفة بالضبط بصورة شبه رياضية وينبغي ان لانخدع انفسنا حول هذه النقطة فبوسع جزء عشري صغير زيادة او نقصان ان يبدل كل شيء . غير ان هذا التقسيم بين العلم والصدفة لايمكن ان يستقر الا في راس رجل عبقري . لاننا نحتاج الى العبقرية في كل مكان نريد ان نبدع فيه . ان اكبر ابتكار للفكر الانساني هو الابتكار الذي يعطي وجودا لما لاوجود له وتبقى الصدفة اذا لغزا دائما بالنسبة الى المفكرين الضعفاء وحقيقة بالنسبة الى الرجال المتفوقين) .

وهنا نصل الى جوهر بحثنا في الاحتمالات .. وسنحاول في الاتي ان نستغرق في معطيات التجربة العراقية في الحرب ولنكتشف في ظل السياقات لافي اطار المقارنات التي تبدو احيانا عملا ينطوي على سذاجة . نسبة انتزاع النصر في الحرب بالنسبة لقيادتنا وهي الاضافات العبقرية التي قدمها القائد صدام حسين للعلم العسكري وفن الحرب .

وبدءا من المناسب القول ان الصهيونية كونها عقل القوى المعادية للامة العربية عمدت منذ بوادر نشاتها الى تكريس نزعة الياس في النفوس العربية من خلال حروبها العدوانية والنفسية وقد استخدمت في ذلك شتى العمليات المنظمة واكثر الاسلحة فتكا وامضاها تاثيرا من اجل قتل الروح التعرضية والاستعداد للتضحية ومنع عوامل الصيرورة من بلورة قائد تاريخي يمسك بالقرار الجريء في الهجوم .. الهجوم بمفهومه المادي والمعنوي وعرقلة الظروف التي تمهد لثورة شاملة سواء في الذات العربية او الواقع القائم لتاسيس انطلاقة او انبثاق عملي لمرحلة جديدة يكون فيها الرمز القيادي عنوانا ورابطة واستيعابا لتطلعات مرحلة امة على حد تعبير التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب ويرى الفلاسفة وبينهم (ديكارت) ابو الفلسفة الفرنسية ان الفترات على الصعيد التاريخي التي تسهل عمل الفكر هي فترات التحول . فترات الثورة وينضج الاستراتيجي العسكري بمهاجمة جيش الخصمين المتحالفين في نقطة اتصال قواتهما .. وينطبق هذا القول في المعرفة التي تستهدف معرفة الحقيقة . فنحن نرى قاعدة الاشياء ونلاحظ تركيبها التحتي وجوهرها بشكل افضل عندما ننظر اليها من خلال نقاط الاتصال والوصلات ونقاط الارتباط والى ذلك جاءت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز في قطرنا لتفجر عنفوان الذات العربية وتطلق جوهرها بشكل واسع ولاشك ان كل معطيات الثورة في السلم والحرب ـ لم تتبلور وتنضج الا بفضل العبقرية القيادية للرئيس صدام حسين .. الرجل المتفوق .. والمفكر الفذ وصاحب الذهن المتقد في التعرف على الاشياء الحسنة وفي اكتشافها على حد تعبير المفكر (باسكال) .

لقد وضعت عبقريته واهتماماته بقواتنا المسلحة اساس نظرية القوة الضاربة والذراع الطويلة . ولاشك انه كان رائدا في الامساك بالاحتمالات السياسية الدولية والاقليمية التي تعرضت لها منطقتنا او كانت مرشحة ان تكون مسرحا لها انه قرا المستقبل قبل سنوات عندما طرح مشروعه الاستراتيجي عبر مرتكزين : ـ .

١ ـ بناء القاعدة المادية القوية للارادة الوطنية المستقلة والتي يشكل الجيش ابرز دعاماتها .

٢ ـ بناء القاعدة المادية التي تمنع عن المنطقة بوادر التفجير والتدخل الاجنبي وذلك عندما اعلن ميثاق الاعلان القومي في ٨ شباط ١٩٨٠ بنقاطه الثماني المعروفة .

وفضلا عن ذلك وبفضل الفكر المستقبلي (الاستباقي) له وقدرته الفذة على رسم التصورات الاستراتيجية تهيات مستلزمات نجاح المعارك الوطنية والقومية . وامكن تامين عناصر النصر قبل ان يكون الظرف ملحا ويغدو القرار سريعا او غير متان او لعله سيكون غير دقيق رغم اهميته التاريخية التي تحدثنا عن جوهرها في الصفحات السابقة .

ان اعظم سمة تجلت في ادارة القائد صدام حسين للمعركة هي انه كان يمضي بيقين ويرى المستقبل بوضوح . ان عبقريته من النوع النادر في التاريخ لان قوام بنائه من النوع النادر ايضا انه يستند الى خلفية تاريخية قوية قوامها تاريخ امته العربية المليء بسطور وعناوين البطولة والفروسية والاقدام .

كما وانه يحمل فكرا قوميا عصريا علميا يربط بين محطات الماضي والحاضر وصولا الى المستقبل وذلك في تفاعل وتزاوج واقتران موضوعي .

كما انه من نوع الشخصيات العبقرية المبادرة التي تمسك دائما بالورقة الرابحة الرئيسية وترفض ماسواها من احتمالات دون ان يعني ذلك الرفض المطلق بل الاستفادة من الجزئيات الممكنة في تعميق الكلي الشمولي .

ساركز الحديث هنا على جانبين تجلت فيهما سمات الفكر العسكري النادر لدى الرئيس القائد صدام حسين ..

١ ـ الجانب السوقي : حيث تتوزع سماته على :

آ ـ رؤية شاملة وكلية للامور والمستجدات .

ب ـ نظرة متطورة ومتجددة للخصوصية الظرفية والمكانية .

جـ ـ قدرة فائقة على اتخاذ القرارات الحاسمة المستقبلية .

د ـ رؤية صفحات المعارك قبل اندلاعها وتطورات الموقف العسكري قبل حدوثه .

هـ ـ حساب التفصيلات وقراءة نيات العدو والحكم عليها قبل وقوعها .

و ـ التفاعل مع القادة الميدانيين والجنود .

ز ـ تحليل المعطيات واستنباط الدروس وتوظيفها للصفحات اللاحقة .

حـ ـ السمة الاقتحامية الواضحة في اتخاذ القرارات المصيرية وفي مقدمتها قرار الهجوم والذي عده نابليون اهم القرارات بالنسبة للقادة . وان قلة من القادة قادرون على اتخاذه .

وبهذا الشان يقول القائد صدام حسين (علينا ان نقتبس من الموقف الاقتحامي العقلاني الخاص للثورة في الميادين كافة ومنها الميدان العسكري) . كما يقول في مواضع اخرى (لابد من دراسة كل معركة بتبصر وصدق وجراة وتقويم دروسها لكي نحقق ما يمثل تقدما الى امام في مجابهة الحالات والظروف المستقبلية) .

٢ ـ الجانب الميداني : وقد اغناه القائد صدام حسين بالكثير من الممارسات والافكار غير المطروحة سواء من خلال طروحاته الفكرية ومبادراته النوعية ولقاءاته مع القادة الميدانيين والجنود ورسائله الموجهة الى الجامعات والمعاهد العسكرية ومن خلال حضوره مسارح العمليات وقيادته المعارك الحاسمة .

وقد سجلت الكثير من البحوث والدراسات العسكرية اسهامات ثرة وعميقة قدمها القائد صدام حسين للعلم العسكري وفن الحرب مما يصح عده اضافة نوعية يفخر العرب والعالم كله بها ونستطيع هنا تحديدا وعلى سبيل المثال فقط ان نبين بعضها في :

١ ـ مجال المناورة بالقطعات والمبادأة .

٢ ـ مجال القيادة والسيطرة .

٣ ـ مجال الهجوم الاجهاضي .

٤ ـ مجال التعبئة وما يرتبط بها .

ان الرئيس القائد صدام حسين رجل الضرورة الوطنية والقومية كان نموذجا جديدا من القادة العرب التاريخيين الذين انجبتهم مخاضات الامة في اللحظة الحاسمة والصعبة التي احدثت انقلابا بين عهدين وفعلين من الزمن والواقع والتاريخي فهو لم يظهر فجاة نتيجة صدفة عابرة او حدث طارىء كما هو حال النماذج السياسية او العسكرية التقليدية التي تفرزها الانقلابات او الثورات في العالم بل كان نتاجا طبيعيا لمرحلة شاقة مرت بها الامة العربية والشعب العراقي خاصة حمل في روحه وهج الامة وفي ضميره هاجس شموخها وفي عقله فعله الحضاري الجبار وبذلك كان النموذج الديناميكي الفاعل على مستوى التخطيط للثورة والتحضير لتنفيذها والنضال الدائب من اجل وحدتها ونجاح منجزاتها .

ان المقاتلين الجيدين يتحملون دورا مباشرا وعظيما في الدفاع عن الحياة في زمن الحرب وفي تنمية القدرات الذاتية التي تعد احد الروافد الاساسية لاي نضج جديد باتجاه التطوير والتعامل مع المفردات والحالات المستجدة في المعركة على جبهتي القتال والبناء معا . ولايقتصر دور المقاتلين الجيدين على الاضطلاع بمهمة الفعل القتالي المتميز او الاداء القتالي الامثل رغم اهمية هذا الشرط في الحفاظ على معدلات التفوق على العدو وتحقيق الانتصار عليه بل على رفد الفكر العسكري بالاسس والتجارب الخاصة التي قد تبرز خلال بعض او كل صفحات المعركة وبعد تشخيصها واستخلاص دروسها امرا مهما باتجاه تعميق الوعي الفني والتعبوي لدى بقية المقاتلين باتجاه استيعاب ماثرها ومعالجتها لخدمة الهدف الاستراتيجي للحرب .

ويقف القادة والامرون في طليعة المقاتلين النوعيين اذا جازت التسمية الذين يتحملون عبء التفرد في اكتساب المعرفة الميدانية والدرس العملي من بعض المعارك التي تواجههم لاسيما وان المعركة التي فرضها العدو الايراني على قطرنا قد تفردت عن المعارك العالمية والاقليمية الاخرى بالتنوع وتضاد الايديولوجيات وصراع المعالجات وباختلاف جوهر المعادلة الاساسية التي تحكم المعركة وبالتالي تفردت بامتدادها الزمني الذي يعكس تجربة عسكرية لاتتكرر في اية معركة اخرى حيث دخلت عامها الثامن ومازالت تحمل سمة اقتدار العراق وروح الدفاع عن الوطن واعتماد فكرها وزخمها على النضج الوطني والكفاءات العراقية في ميدان القوات المسلحة وكذلك تزامن عمقها الحربي بعمقها الحضاري وبتواصل حالات دفقها المعبرة عن الحياة بصورة مباشرة .

وتبرز قيمة التجربة المستخلصة من دروس الحرب على نحو جلي في خضم الالتحامات القاسية بين الجيوش وفي خضم تصاعد لهيب المعركة عندها ينهض دور القيادة الجيدة في اختيار زوايا المواجهة الناجحة والممكنة ودور الكفاءة الفردية والجماعية في تحقيق الانسجام بين الفصائل والتشكيلات الخاصة وكذلك ينهض دور العزيمة في توفير فرص الصمود وانتزاع الحسم من ايدي العدو .

وياتي تاكيد القائد صدام حسين على هذه الحقيقة ليؤسس مرتكزات جديدة في العلم العسكري العراقي ويضيف بعدا اخر للتجربة القتالية التي مارسها العراقيون في جبهات القتال ضد عدو يتحرك بقوة مؤامرة كبيرة ويستند الى اسلحة معينة ذات طبيعة عدوانية من نمط خاص رغم ان تاثيرها القتالي لم ينسحب الى الغاية التي تقف وراء المؤامرة بسبب العوامل والظروف المبدئية لقواتنا المسلحة الباسلة وبسبب الاقتدار الذي يميز فعاليتها منذ اليوم الاول للمعركة .

ان الوعي القيادي الذي يطبع الفكر العسكري للقائد صدام حسين قد حقق قيما حسابية وظرفية غير مشخصة تقريبا في النظريات والمعارف القتالية للقادة العسكريين وهذه السمة هي التي تجعل من طروحات سيادته حالة مستخلصة من الماضي ولكنها متفاعلة بقوة اصيلة ومهارة خلاقة مع الواقع الامر الذي يقود الى نتيجة طبيعية في فكره المبدع لاتتوفر في سياقات وتجارب فكرية اخرى هي ان القائد صدام حسين طراز فريد من القادة الذين يولدون في انعطافات تاريخية حادة ولكنها مؤثرة في محيطها او ضاربة في جذورها الى امتدادات بعيدة جدا باتجاهين يسيران سوية هما الماضي والحاضر .

ولعل هذه الصفة تدفع القائد المعلم الى تذكير القادة والجنود في معظم لقاءاته بهم وزياراته الميدانية لهم بالاهمية الجبارة لدروس الماضي الخالدة في تعميق الاحساس بالاقتدار في الظرف الراهن وبالاهمية الكبيرة لدروس الحاضر ـ اي تجارب المعارك ـ في تحقيق شروط التواصل والامتداد الى المستقبل والتطلع الى الانتصار من بين كل الحجب والنيران الكثيفة التي تولدها المعارك في حالة الالتحام بالعدو وبهذا الشان يقول سيادته .

(كل فكر مهما تقدم عن الحياة الملموسة بصورة الحياة المتوخاة لم يعتمد على نضج الحياة اليومي وما لم يدخل في حسابه ورؤياه الملموسة وضميره التفاعل الجدي مع هذا النضج لايمكن ان يستقرىء صورة الحياة الافضل) .

والقائد صدام حسين عندما يشخص بصفاء عقله ونضج تجربته وبوعيه القيادي ومبدئيته العالية هذه الحالة فانه يدرك بعدها ليس في خارطة اداء المجموع بل وفي اشعاعها الضارب في الذات المقاتلة التي تمتلك احيانا تاثيرا فاعلا لايوازي تاثير قوة تتوفر لديها معدات فتاكة ووسائل فنية تقليدية جيدة لكنها لا تمتلك مبدأ الحصانة وفعل العزيمة وقوة المعرفة بمختلف ميادينها اي المعرفة باحوال وامكانات العدو والمعرفة باستعدادنا الذاتي لسحقها او ابادتها او عرقلة خطتها على الاقل . ومن خلال تحقيق او امتلاك ناصية هذا الشرط نستطيع ان نتوصل الى القيم والتجارب المفيدة في تطوير كفاءتنا بغية تحقيق تفوق اكبر وبخلافه نكون قد فقدنا شرط التواصل والتفاعل مع تجاربنا وفقدنا مبدأ الاستفادة من ثغرات العدو التي برزت كشواهد على بعض معالجاته . وبهذا يقول القائد صدام حسين .

(الذي لايعقد العزم ويعمل بهمة في نخل تجربته اليومية والتي يعطي عليها دما هو احد امرين اما ان يكون مهملا او ينقصه كما قلت شرط من شروط الوصف الذي يقول انه مقاتل جيد او آمر جيد او قائد جيد . لذلك ففي كل معركة ما لم يتصل الامرون بآمري الوحدات او الوحدات الفرعية والمقاتلين بمستويات لنخل تجربة المعركة ان كانت قد انجزت بصورة جيدة) .

فعلينا ان نعرف كيف نؤدي المعركة القادمة بصورة اجود ثم نسال انفسنا سؤالا واضحا ومحددا (هل انتصرنا بعوامل قوتنا الذاتية لوحدها ام انتصرنا بعوامل قوتنا الذاتية مضافا اليها استفادتنا من غفلة العدو او اخطاء العدو ونستخلص هنا العوامل الذاتية القوية التي انتصرنا بسببها وهناك نستخرج العوامل الاخرى التي هي استثمار لاخطاء العدو واخطاء العدو يجب ان يتوقع المقاتل ان العدو قد لايكررها) .

ولايسع الواحد منا بعد هذا التاكيد العميق والتشخيص الصائب الا ان يبتكر الوسائل المناسبة التي تقوده الى خلق فهم علمي مشترك بينه وبين العاملين معه ذلك لان التواصل قد يفقد احد اسسه المهمة في غياب الاداة التي تنقل التجربة الى الفهم العملي بغية ادراك فحواها وتلمس تاثيرها المباشر وغير المباشر اذ ان الكثير من اوقات المعركة قد لاتسمح لنا بالتاخير في غياب وسيلتنا العلمية التي تمدنا بالمعرفة والمستجدات وتنقل لنا امانة الاحداث وتقودنا الى النتائج المهمة . وليست هناك تجربة تحقق لنا الاختيار المبدع للوسيلة مثل التجربة الخلاقة التي ابدعها فكر وضمير قائدنا صدام حسين منذ ان صاغ نظرية العمل البعثية وحدد معالم الطريق المفضي اليها بالوقائع والادلة والبيانات العيانية .

ان القائد صدام حسين عندما يضع امام جنده ورجاله هذه المشاريع العلمية لتجربته العسكرية الخالدة فانه يطمح ولاشك الى تجديد تجاربهم ايضا والى زجهم في روح الوثبة الحضارية الهائلة التي وثبها المقاتل العراقي في معركة قادسية صدام المجيدة . والى دفعهم بالاتجاه الذي يجعلهم يقفون في الصفوف الاولى التي تتحمل المسؤولية في اتخاذ القرار الجريء .

ان القائد صدام حسين يريد منا كمقاتلين نذروا انفسهم من اجل ان تبقى سارية العراق مرفوعة دائما . ان نبقى في المقدمة ولانتخلف عن الركب وان لايغادرنا الركب العلمي الصاعد او حركة الحياة المتسارعة ابدا وعند ذلك يقول سيادته (التجديد هو رؤية مستنتجة للامام وملموس مطور للامام وما لم تعمل بهذا القانون او كل واحد لايعمل بهذا القانون في الحياة سيصبح متخلفا عنها فتسير الحياة الى امام في الوقت الذي يتوقف هو ليس عن قدرة قيادة الحياة فحسب بل وحتى عن قدرة مجاراة حركة الحياة بتسارع مطلوب او صحيح) .

المصادر

١) التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع .

٢) هكذا نقاتل الفرس ـ صدام حسين ـ بغداد ـ دار الحرية ١٩٨٣

٣) المرونة في العمل الثوري ـ صدام حسين ـ بغداد ـ دار الثورة للصحافة والنشر ـ ١٩٧٧ .

٤) الفكر والحرب ـ جان غيتون ـ ترجمة الهيثم الايوبي واكرم ديري ـ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت ١٩٨٥ .

٥) اراء في الحرب ـ الاستراتيجية وطريقة القيادة ـ اكرم ديري ـ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ الطبعة الثالثة ـ ١٩٨٤ .

٦) من خطب واحاديث القائد صدام حسين ـ دائرة التوجيه السياسي

٧) الوجيز في الحرب ـ كلاوزفيتز ـ ترجمة اكرم ديري ـ المؤسسة العربية ١٩٧٤ .

٨) الثورة العربية ـ جريدة الحزب الداخلية العدد ٩ لسنة ١٩٨٤ ص ٢٠

٩) حديث الرئيس صدام حسين في المهرجان القطري للشعر الشعبي بغداد ١٩٨٠/٤/٢٣ .

١٠) حديث الرئيس صدام حسين في مدرسة الاعداد الحزبي بغداد ١٥ ك ٢ ١٩٧٨ .

انتصارات العراق واحتمال انهاء الحرب

طارق شاشة / تونس

لاريب في ان الانتصارات العراقية الاخيرة والمتتالية اصبحت تشكل منعرجا نوعيا حاسما في مجرى الحرب ضد ايران .

فقد منيت القوات الايرانية منذ ايام بهزيمة جديدة وحرر العراق تحريرا كاملا جزر مجنون جنوب شرق العراق الواقعة على بعد ٥٠ كيلومترا عن مدينة البصرة .

وتكمن اهمية هذا الانتصار العسكري المهم في كونه مكن العراق من استعادة هذه المنطقة الغنية بالنفط .

كما يتخذ هذا النصر ابعادا استراتيجية ذات اهمية قصوى كونه ياتي بعد ايام من استعادة العراق لمجموعة من المرتفعات ذات المواقع الاستراتيجية في شمال العراق .

وليس من باب الصدفة ان اطلق على الهجوم الذي مكن من استرجاع جزر مجنون وتوكلنا على الله ثانية بل اشارة الى العملية التي اطلق عليها الاسم نفسه واتاحت استعادة الشلامجة في الخامس والعشرين من شهر مايس المنقضي وقبلها باسبوعين عملية تحرير شبه جزيرة الفاو .

والنكسات المتتالية التي منيت بها القوات الايرانية في ظرف زمني وجيز تؤكد التفوق الحاسم للقوات العراقية التي خرجت من حالة الدفاع عن الارض الى حالة الهجوم وتحرير المواقع المحتلة وسحق قوات المعتدي .

وتنبىء مستجدات الحرب وفقا لتقارير عدد من الخبراء بقرب انهيار القوات الايرانية التي اضحت في حالة عجز وتفكك رغم تولي هاشمي رفسنجاني القيادة العليا للقوات المسلحة في محاولة من خميني لتوحيد صفوف الجيوش الايرانية ودمج فصائلها تحت لواء واحد .

ويحاول العراق التعجيل بانهاء الحرب فوق الميدان بعد ان بذل جهودا جبارة لحمل ايران على وقف النزاع سلميا . وقد كثف الطيران العراقي في المدة الاخيرة من هجماته على المنشات النفطية والاقتصادية الواقعة في العمق الايراني لمنع تزويد آلة الحرب الايرانية بالعائدات النفطية .

كما يسعى العراق الى تعزيز الضغوط الاقتصادية على الحكومة الايرانية التي تعرضت منذ مدة الى ضغط التظاهرات الشعبية الضخمة المنادية بوقف حالة الحرب نظرا لحالة الانهيار الاقتصادي الكبير ومعاناة الطبقات الشعبية .

فهل يدفع الانهيار العسكري الوشيك . والانحدار الاقتصادي الحاد والفشل الدبلوماسي الذريع . اضافة الى الصراعات الجدية لخلافة خميني بالحكومة الايرانية الى الاعتبار والركون الى الحلول السلمية ؟

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الفنزويلي جيمي لوشينزي لمناسبة العيد الوطني لبلاده في مايلي نصها :

سيادة جيمي لوشينزي رئيس جمهورية فنزويلا ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب فنزويلا استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا النمو والتطور ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يشيد بصمود وتضحيات ابناء البصرة الباسلة

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الانتصارات العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والعوارض والرواقم الشمالية تحققت بحنكة وعبقرية القائد المنصور صدام حسين وبسالة جنده الميامين .

وقال خلال حضوره ندوة موسعة عقدت لمجالس الشعب والمنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة البصرة الباسلة ان الانتصارات العراقية المتلاحقة اكدت وعززت الصمود العراقي وكشفت حالة الانهيار في الجانب الايراني عسكريا واقتصاديا ونفسيا وسياسيا

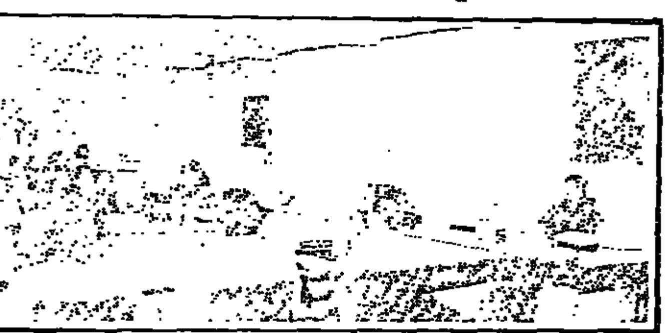
واشاد الرفيق عبدالغني عبدالغفور بصمود وتضحيات ابناء البصرة الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة مشيرا الى ان البصرة تحظى باهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تكريما لاسهاماتها في معركتنا العادلة .

وقدم محافظ مدينة المدن خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب عرضا للمشاريع التي شملتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في المحافظة الصامدة والمشاريع الاخرى التي ستنفذ على مدى العامين المقبلين .

وعبرت جماهير البصرة في ختام الندوة التي ناقشت واقع المشاريع الخدمية والصحية والاجتماعية والتربوية في المحافظة عن الاعتزاز الكبير بالرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمدينة الباسلة معاهدين سيادته على ان تبقى البصرة وفية للعهد في مواجهة الاطماع الفارسية الصهيونية .

واع

وزير الثقافة والاعلام يجتمع بالعاملين في دائرة الاذاعات العراقية




اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان المقياس الحقيقي لتطور العمل الاعلامي يتضح نجاحه من خلال تواصله مع معركة الحياة وتطور المجتمع وترجمته للانتصارات التي يحققها المقاتلون في جبهات القتال الى مفردات اعلامية عبر الخبر والصورة والتحقيق والتعليق والاغنية السياسية والموسيقى والبرامج الثقافية .

جاء ذلك في كلمة للسيد الوزير خلال اجتماعه امس بالعاملين في دائرة الاذاعات العراقية قال فيها .. ان اذاعاتنا تستقطب الان المستمعين في العراق واقطار الخليج والوطن العربي بفضل ما وصلت اليه من مستوى جيد في الاداء وخاصة في نهجها الجديد الذي اعتمدته للاتصال السريع والمباشر مع السياسيين والمفكرين والادباء والمثقفين العرب والتي تمثل حالة تواصل انسانية بين ابناء الوطن العربي الى جانب كونها حالة تعبوية على المستوى القومي .

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان العراق الذي استطاع ان يهزم العدو الايراني عسكريا وحقق اروع البطولات والملاحم لتحرير ارضه الطاهرة تمكن باقتدار ايضا ان يقاتل ويهزم العدو اعلاميا لانه يخوض معركة عادلة مقدسة دفاعا عن ارضه وسيادته .

واثنى خلال الاجتماع على الدور المتميز الذي تضطلع به الاذاعات العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

من شعارات احتفالات شعبنا بأعياد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة

يستعد ابناء الشعب العراقي للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة التي اعادت للعراق وجهه الحضاري المشرق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وستجري الاحتفالات تحت شعارات في ما يلي قسم منها :ـ

- صواريخ الحسين دليل اخر على قدرة العراقيين على الابداع والنصر .
- مبارك عيد الثورة العشرون للشعب وللقائد وللجيش
- عشرون عاما من مسيرة الثورة عشرون عاما من الانتصارات والانجازات .
- انتصاراتنا في معركة الفاو والشلامجة انتصار الحق والعدالة والقيادة التاريخية .
- صواريخ الحسين والعباس ذراع العراق القوية الضاربة .
- في اعياد تموز تحية للمجاهدين الذين صنعوا صواريخ الحسين والعباس مفخرة العقل العراقي .
- تحية للقائد العظيم صدام حسين مكللا بغار النصر في الفاو والشلامجة
- في شمس تموز تسطع انتصارات الفاو والشلامجة .
- تحية لمجاهدي التصنيع العسكري الابطال في اعياد تموز .
- اعياد تموز تتكلل هذا العام بانتصارات الفاو والشلامجة .
- العراقيون .. يحررون ارضهم الوطنية ويحتفلون باعياد تموز .

واع

اعلان النتائج العامة للدراسة الاعدادية

احرزت اعدادية الطلائع للبنات في المحافظة الاولى نينوى المركز الاول على العراق في الامتحانات العامة (البكالوريا) للدراسة الاعدادية الفرع العلمي بنسبة نجاح قدرها ٩٣٫٠٢ بالمئة .

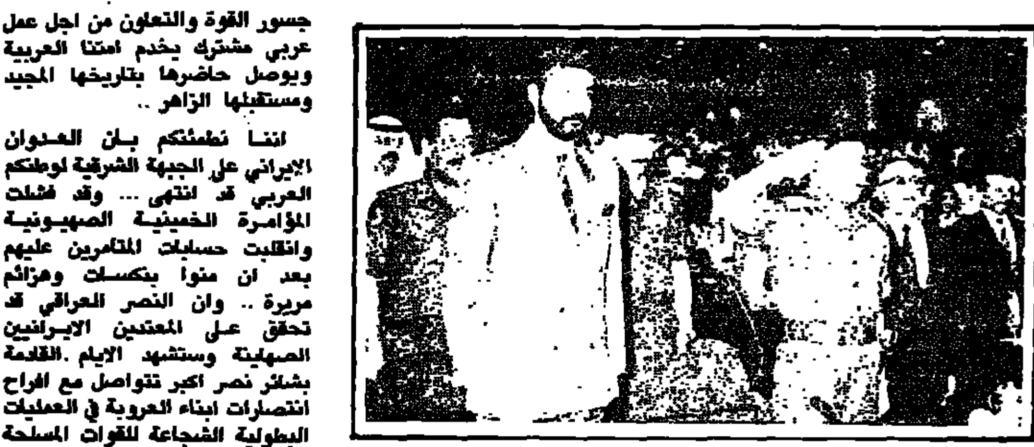
اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في وزارة التربية وقال ان ثانوية كلية بغداد في مدينة بغداد الرصافة احرزت المركز الثاني للفرع المذكور بنسبة نجاح بلغت ٩٠٫٩٠ بالمئة بينما جاءت ثانوية العياضية للبنين في المحافظة الاولى نينوى بالمركز الثالث بنسبة نجاح قدرها ٨٨٫٨٩ بالمئة وثانوية الطارمية للبنين في محافظة صلاح الدين بالمركز الرابع بنسبة نجاح قدرها ٨٧٫٥٠ بالمئة .

اما بالنسبة للفرع الادبي فقد اوضح المصدر ان ثانوية عطارد للبنات في محافظة ديالى احرزت المرتبة الاولى على العراق محققة نسبة نجاح بلغت ٩١٫٦٧ بالمئة واحرزت اعداديتا الخلود والفاروق للبنات في بغداد ـ الكرخ المركزين الثاني والثالث بنسبة نجاح بلغت ٨٩٫٨٠ بالمئة و٨٣٫٠٢ بالمئة اما المركز الرابع فكان من نصيب ثانوية الحضر للبنين في نينوى بنسبة نجاح قدرها ٨٠ بالمئة .

واشار المصدر الى ان الطالبة سهير كامل اسعد من اعدادية ٣٠ تموز للبنات في بغداد الرصافة حصلت على المركز الاول على طلبة العراق للفرع العلمي بمجموع قدره ٥٩٥ درجة من اصل ٦٠٠ درجة .

اما الطلبة الاربعة الاوائل على العراق للفرع الادبي فكانوا الطالب خالد ابراهيم سليمان من ثانوية ١٧ تموز للبنين في نينوى واحرز المرتبة الاولى بمجموع قدره ٥٧٢ درجة والطالبة شذى صبحي احمد من اعدادية الطلائع للبنات في نينوى ايضا واحرزت المرتبة الثانية بمجموع قدره ٥٦٩ درجة .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه ياسين رمضان يفتتح اعمال الدورة (١١) لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب



بدات برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اعمال الدورة الـ (١١) لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وافتتح الدورة نيابة عن السيد الرئيس القائد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ..

وبدا الافتتاح الذي حضره السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي للمجلس بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة ..

والقى ممثل السيد رئيس الجمهورية كلمة نقل في مستهلها الى المشاركين تحيات سيادته وتمنياته لاعمال دورتهم بالنجاح لما فيه خير شباب الامة العربية ..

وفي مايلي نص الكلمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة وزراء الشباب والرياضة العرب المحترمون ..

الاخوة الحضور ..

احييكم تحية طيبة وارحب بكم اجمل ترحيب في بغداد عاصمة الحضارة والسلام والتقدم والانتصارات ويسعدني ان انوب عن السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لافتتاح اجتماع المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ويشرفني ان انقل اليكم تحيات سيادته وتمنياته لكم بالوفقية في لقائكم العربي هذا وتحقيق اهدافه المرجوة بما يخدم العمل العربي المشترك في مجال الرياضة والشباب والتي يتطلع اليها الشباب العربي في كافة الاقطار العربية باهتمام بالغ لان هذه الاجتماعات تتصل بقضاياه الحاضرة والمستقبلية وترتبط بما يشغله من طموحات وهو يواصل العطاء بهدف بناء وطنه العربي الكبير وتعزيز وحدة امته وصيانة استقلاله السياسي والاقتصادي والاجتماعي في ظروف تشتد فيها شراسة وهمجية القوى المعادية لامتنا العربية وتتكاثر السموم العدوانية للتاثير على افكار الشباب العربي بهدف زعزعة ثقته بنفسه وزرع بذور الياس بين صفوف ابنائه ضمن اطار المؤامرة المكشوفة التي يجتمع لتنفيذها اعداء قدامى وجدد تعددت مذاهبهم واتجاهاتهم ونياتهم والتقت مصالحهم واطماعهم في عدائهم الصريح والمباشر للامة العربية لكي تبقى هذه الامة اسيرة التخلف والتمزق بعيدة عن ركب التقدم والنهوض ليسهل لهؤلاء الاعداء تحقيق اطماعهم واهدافهم العدوانية التوسعية ..

ايها الاخوة الافاضل ..

ان اجتماعاتكم في بغداد تاتي في ايام تشهد امتكم العربية نهوضا قوميا كبيرا .. فابناء العراق العظيم ومعهم كل ابناء العروبة مازالوا يعيشون نشوة افراح الانتصارات اللامعة على المعتدين الايرانيين وتحريرهم الاراضي العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون والرواقم الستراتيجية في شمالنا العزيز ومناطق حدودية اخرى ... حيث خاضوا قتالا بطوليا في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية واصابوا الخمينيين الصهاينة بهزائم كبيرة تعد نكبة بالنسبة لهم ولاسيادهم ..

وياتي اجتماعكم هذا وسط تعاظم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة حيث يقود شباب فلسطين ومعهم الفتية والاطفال والصبايا والنساء والشيوخ انتفاضة جماهيرية زعزعت امن الكيان الصهيوني وشهر شباب فلسطين سلاح الحجارة بوجه المحتلين الصهاينة ليخاطبوا العالم كله بانهم يدافعون عن ارضهم فلسطين وعن سيادتهم وكرامتهم بسلاح الارادة والحجارة ويفضلون الموت شهداء اعزة ويرفضون العيش وسط الاحتلال اسرى واذلة هذه الانتفاضة العربية التي لم يطفيء لهيبها وجذوتها رصاص المحتلين الصهاينة ولاقنابلهم ولابطشهم ولا طائراتهم لضرب الشعب الفلسطيني المثل الحي لجوهر العربي الاصيل ومعدنه النقي الرافض للعبودية والمضحي من اجل حياة حرة مستقلة ..

ويأتي اجتماعكم هذا ... ايها الاخوة .. في ظرف عربي يظلله التفاؤل بالموقف العربي الجديد وبيقظة قومية جادة حيث يتحقق اجتماعكم بعد انعقاد قمتي الجزائر وعمان غير العاديتين وما صدر عنهما من قرارات ايجابية ومهمة ترجمت ادراك الاشقاء القادة العرب لاهمية توحيد الموقف والكلمة بوجه المعتدين الخمينيين والصهاينة الذين ينفذون مؤامراتهم ضد العرب في العراق وفلسطين ولبنان ..

ايها السادة ..

ان انتصارات ابناء العراق ضد الغزاة الايرانيين وبطولات ابناء فلسطين ضد المحتلين الصهاينة والصحوة القومية التي تتعمق بمرور الايام هي اجواء ايجابية ومناخ ملائم تساعدكم على ان ترتقوا باجتماعاتكم هذه الى مستوى المسؤولية القومية والى مستوى التطور الايجابي والمهم الذي تشهده الساحة العربية في كافة المجالات وتدفعكم اكثر لمضاعفة جهودكم بهدف التوصل الى خطط ناجحة في مجال الرياضة والشباب وترجمتها الى واقع عملي يعطي نتائجه الملموسة في تعميق وعي الشباب العربي بمسؤولياته الوطنية والقومية ويحفزه اكثر الى اداء دوره في مسيرة البناء القومي ويحصنه من التيارات الفكرية الهدامة الغريبة التي يريد مروجوها بث سموم الياس والتشاؤم واضعاف ارتباط الشباب العربي بوطنه وامته وبقضاياه القومية ..

ايها الاخوة ..

ان مهماتكم كبيرة ومسؤولياتكم جسيمة وتتطلب منكم جهودا جادة ومتواصلة لاتعرف الكلل وتنبع اهمية مسؤولياتكم لكونها ترتبط ارتباطا مباشرا ووثيقا بمهمات اعداد الجيل الجديد وتنشئة الاجيال العربية الصاعدة تربية وطنية وقومية ترسخ قيم التضحية والفداء بين الشباب وتعدهم للدفاع عن وجود وحاضر ومستقبل امتهم العربية واجيالها والتي واجهت وتواجه اعتداءات متواصلة على مر السنين بهدف ثلم كيان هذه الامة وتعطيلها عن مواكبة التقدم العالمي ..

ايها السادة :

انكم على اطلاع ومعرفة باهتمام ورعاية القيادة العراقية بالشباب ومجال الرياضة ... وان اهتمام ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله للشباب والرياضة متواصلان ومن نتائج هذه الرعاية المستمرة حقق شباب العراق انتصارات عديدة في مجال الرياضة على الصعيدين القومي والدولي يفتخر بها العراقيون والعرب على حد سواء .

وان القيادة العراقية تنظر الى الاهتمام بالشباب ليس في مجال الرياضة فحسب وتوفير مستلزمات تطورها من ملاعب ومراكز للشباب وتجهيزات مختلفة رغم اهميته بل يتعداه الى اهداف علمية وادبية ارحب فشباب العراق الذين يتدربون على الانشطة الرياضية في ساحات التدريب يتدربون على حمل السلاح في ساحات التدريب ايضا وهم انفسهم يواصلون العلوم على مقاعد الدراسة وفي مراكز الرعاية العلمية ويقفون خلف الالة يزيدون الانتاج ويشيدون اقتصاد عراقي قوي ..

لقد ترجمت الثورة العظيمة في العراق مقولة السيد الرئيس القائد حفظه الله (نكسب الشباب لنضمن المستقبل) ووفرت للشباب كل مستلزمات الرعاية والعناية وتربيتهم التربية الوطنية والقومية وبنت منهم حراسا امناء لمبادىء ثورة تموز المجيدة وصار شباب العراق بحق شباب المهمات الصعبة حيث بهم دافعنا عن تراب العراق العظيم وبسواعدهم تحدينا المؤامرة الخمينية الصهيونية ... وبعقولهم تواصل مسيرة البناء والتنمية مسيرتها في العراق العظيم رغم ظروف الحرب وفي مجال الرياضة .. فان الثورة اعتمدت الشباب ايضا لممارسة دورهم القيادي في المسيرة الرياضية والشبابية وبرغم الفترة الزمنية ... الا ان وعي الشباب لمسؤولياتهم الوطنية والقومية ولادراكهم اهداف النشاط الرياضي في مجال التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والانتصارات العسكرية ... فقد تحققت نتائج ايجابية خلال هذه الفترة القصيرة تعد نجاحات جديدة وتطورا كبيرا يعكس المستوى المتقدم الذي بلغه النشاط الرياضي في العراق وهو في ظروف الحرب والذي يؤشر المستقبل الايجابي لهذا النشاط على الصعيدين القومي والعالمي ..

ان عراقكم المنتصر الناهض الذي فتح ذراعيه واحتضن مئات المؤتمرات والفعاليات العربية والدولية بمختلف المجالات والمستويات في ظروف الحرب كما في ظروف السلم يفتح ذراعيه ايضا ليحتضن كل النشاطات الرياضية والشبابية وان قيادة العراق وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مستعدة لان ترعى وتدعم كل جهد عربي يساهم في بد جسور القوة والتعاون من اجل عمل عربي مشترك يخدم امتنا العربية ويوصل حاضرها بتاريخها المجيد ومستقبلها الزاهر ..

اننا نطمئنكم بان العدوان الايراني على الجبهة الشرقية لوطنكم العربي قد انتهى ... وقد فشلت المؤامرة الخمينية الصهيونية وانقلبت حسابات المتامرين عليهم بعد ان منوا بنكسات وهزائم مريرة .. وان النصر العراقي قد تحقق على المعتدين الايرانيين الصهاينة وستشهد الايام القادمة بشائر نصر اكبر تتواصل مع افراح انتصارات ابناء العروبة في العمليات البطولية الشجاعة للقوات المسلحة العراقية خلال معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله .. ومحمد رسول الله .. وان الضربات القادمة ستكون اكثر ايذاء للمعتدين الايرانيين وسيرغمهم العراقيون بالقوة على القبول بالسلام بعد ان رفضوه بالطرق السلمية واستنادا الى المواثيق والقوانين والاعراف الدولية ..

ونؤكد لكم ايها الاخوة ان القيادة العراقية التي اثبتت حسن نيتها في تاكيد رغبتها الصادقة لاحلال السلام العادل والشامل ... وتعاونت باخلاص مع كل المساعي السلمية وقبلت بالقرارات الدولية ومنها قرار ٥٩٨ عازمة على مواصلة الدفاع عن السيادة العراقية والكرامة العربية ... ونؤكد في هذا التجمع الخير وامام هذه النخبة الواعية من ابناء امتنا العربية وشبابها ان العراق وهو في نهاية السنة الثامنة من دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي ... هو اكثر قوة من كل السنوات السابقة جيشا وشعبا وسلاحا واكثر اصرارا على تدمير المعتدين ومنشاتهم العدوانية وعلى امتداد الجبهة وفي داخل ايران وان بشائر النصر النهائي والحاسم ترفرف في سماء العراق يحملها ابناؤه الشجعان خلف قائد النصر الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

ايها الاشقاء :

نكرر ترحابنا بكم في بلدكم الثاني العراق .. ونؤكد اعتزازنا بمشاعركم وعواطفكم وانتم تشاركون اشقاءكم ابناء العراق بانتصاراتهم العظيمة والتي هي نصر وفخر لكل العرب متمنين لاجتماعاتكم الموفقية والنجاح مجددين ثقتنا العميقة بكم وبجهودكم المخلصة والجادة والمتواصلة لتساهموا في تعميق اليقظة القومية التي يتسع افقها في زمن الانتصارات العربية رغم محاولات الخونة والعملاء الشاذين عن الموقف القومي الاصيل مؤكدين ثقتنا بانكم ستواصلون العطاء لبناء جيل عربي جديد امين قادر على اداء الامانة القومية والمسؤولية التاريخية واضعا كل طاقاته وامكاناته في خدمة العمل العربي المشترك والوقفة العربية الموحدة بوجه المعتدين والمحتلين حتى تتحقق للعرب حريتهم الكاملة وسيادتهم الكاملة ونهضتهم الشاملة ..

وفقكم الله في اعمالكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

النائب الاول لرئيس الوزراء يؤكد متانة العلاقات بين العراق ومصر

اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان العلاقات العراقية المصرية لها خلفية تاريخية تبعث على التفاؤل وتقتدي بالعلاقة الحميمة بين السيدين الرئيسين صدام حسين ومحمد حسني مبارك ..

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية اننا في العراق ومصر نجد لانفسنا امام طريق ممهد لدفع عجلة العلاقات الثنائية الى امام دون اية صعوبة ..

واضاف ان قائدي القطرين اعطيا توجيهات مطلقة لتحقيق التعاون الى اقصى مدى ولذلك فان عمل اللجنة العراقية المصرية المشتركة سيتركز حول وضع هذا التعاون على اسس منتظمة ودائمة ..

واوضح ان اللجنة ستبحث في كل ماله علاقة بالمصالح المشتركة ووجهتي نظر الجانبين في كل ما يهم القطرين الشقيقين والاوضاع في المنطقة ..

واع

في توجيهات لرئاسة ديوان الرئاسة : الدعوة الى العمل على زيادة انتاج الطماطة والتوسع في صناعة معجونها وتصنيع المعامل والمعاصر الحقلية لها

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيهات الى وزارتي الزراعة والري والصناعة والمعادن وهيئة التصنيع العسكري دعت فيها الى العمل على زيادة انتاج الطماطة والتوسع في صناعة معجونها وتصنيع المعامل المتكاملة والمعاصر الحقلية لهذه الصناعة ..

وفي ما يلي نصوص هذه التوجيهات :

● وزارة الزراعة والري :

١) استيراد بذور الصنف الصناعي لمحصول الطماطة (ريد روك) وتوزيعه على الفلاحين في المنطقة الوسطى لزراعته دون ان تمنع زراعة الاصناف الاخرى والقيام بالدعاية والتعريف اللازمين للصنف الجديد واعداد وتنفيذ البرامج الارشادية للفلاحين لكي تنتشر وتتوسع زراعته على حساب الاصناف الاخرى بشكل تدريجي وتشجيع الفلاحين على التوسع في انتاج الطماطة عبر مدار السنة للزراعة المكشوفة والمغطاة لتحويل الطلب من المعجون الى الطماطة بالاضافة الى مد فترة استلام الطماطة لاغراض التصنيع ..

٢) يتم استيراد البذور المشار اليها بالفقرة (١) اعلاه فورا ليستفاد منها في الزراعة التي تبدا في النصف الاول من هذا الشهر ويتم استخدام التلكس والشحن بالطائرات لهذا الغرض وبالتنسيق مع رئيس الدائرة الزراعية في ديوان الرئاسة ..

٣) الاستمرار باجراء التجارب لاختيار اصناف الطماطة الصناعية الجيدة عالية الغلة والتركيز للمواد الصلبة الذائبة التي لها تاثير كبير في صناعة المعجون واعطاء اهمية قصوى لهذه التجارب التي يجب ان تتم بشكل واسع وسريع في المناطق الثلاث / الشمالية ـ الوسطى ـ والجنوبية ..

● وزاة الصناعة والمعادن :

١) يكون الحد الاعلى لشراء الطماطة من الفلاح لاغراض صناعة المعجون بسعر (٣٠٠) فلس للكيلو غرام الواحد ..

٢) زيادة اسعار المفرد لمعجون الطماطة كما يلي :

العبوة	السعر الحالي	السعر الجديد
٤٢٥ غم صافي	٢٢٠ فلسا	١٫٠٦٠ دينار
٨٠٠ غم صافي	٣٧٥ فلسا	٢٫٠٠٠ دينار
٨٥٠ غم صافي	٤٤٠ فلسا	٢٫١٣٠ دينار

٣) يتم استيراد نصف الكمية المتبقية من تخصيصات استيراد معجون الطماطة لعام ١٩٨٨ ..

٤) يحدد استيراد معجون الطماطة في عام ١٩٨٩ بنسبة (٣٠) بالمئة من المبالغ المخصصة لهذه المادة في عام ١٩٨٨ ويكون البيع بنفس اسلوب التسعير المشار اليه بالفقرة (٢) اعلاه ..

٥) يتوقف استيراد معجون الطماطة نهائيا اعتبارا من عام ١٩٩٠ ..

٦) تطلق اسعار بيع معجون الطماطة للقطاع الخاص اعتبارا من علم ١٩٩٠ ..

● هيئة التصنيع العسكري :

١) قيامكم بتصنيع معامل معجون الطماطة المتكاملة والمعاصر الحقلية لتلبية الطلبات المقدمة لكم من القطاع الخاص وبالتنسيق مع وزارة الصناعة والمعادن ..

٢) دراسة تصنيع مستلزمات انتاج المعجون على المستوى العائلي والحرفي لاستغلال فرص زيادة انتاج الطماطة وضمان المحافظة على الجانب الصحي للمنتوج ..

واع

وزير الاوقاف يتوجه الى تونس

غادر بغداد بعد ظهر امس في طريقه الى تونس السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية على راس الوفد العراقي الى اجتماعات اللجنة الاعلامية السباعية التي شكلها مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر الشهر الماضي .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة التي ستبدا اجتماعاتها اليوم ستضع الخطط والبرامج والسياسات الاعلامية العربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وفضح مخططات القمع التي ينتهجها الكيان الصهيوني ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة .

واضاف ان العراق سيقدم ورقة عمل للجنة النشاط الاعلامي والتلفزيوني لدعم الانتفاضة والنضال الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وتضم اللجنة السباعية سبعة اقطار عربية هي العراق والسعودية والجزائر وتونس ومنظمة التحرير الفلسطينية وسورية والاردن .

واع

محافظات القطر والاتحادات تستقبل اعياد ثورة تموز المجيدة بأنشطة وفعاليات فنية وثقافية مختلفة

المحافظات : مراسلو « الثورة » :

تتواصل في بغداد ومحافظات القطر الاستعدادات المتخذة للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. حيث اعدت اللجان الاعلامية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية برامج احتفالية ابتهاجا بهذه المناسبة ..

نقابة المعلمين

لقد اعدت نقابة المعلمين / المركز العام وفروعها في المحافظات برامج احتفالية تتناسب واهمية الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الظافرة .. والتي تتزامن مع افراح الانتصارات المجيدة التي تحققها قطعاتنا الباسلة على العدو الايراني العنصري في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله في تحرير اراضينا من رجس المحتلين بقيادة فارس الامة الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال السيد رئيس اللجنة الاعلامية في نقابة المعلمين لمندوب «الثورة» ان منهاج النقابة يتضمن رفع معالم الزينة على واجهات بنايات النقابة وفروعها في المحافظات واقامة معرض للملصق السياسي الذي يعكس انتصارات جحافلنا المظفرة في جبهات القتال بالاضافة الى القيام بزيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين من الاسرة التعليمية ووضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول .. وبرامج ثقافية وفنية واقامة حفل فني ساهر لعوائل المعلمين بالاضافة الى البرامج الاحتفالية الخاصة التي ستقيمها فروع النقابة في المحافظات .

نساء فرع سعد

واعد فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق برنامجا واسعا حافلا بالفعاليات والانشطة النسوية ابتهاجا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وقالت السيدة رئيسة الفرع ان مفردات البرنامج تجسد المنجزات والمكاسب التي حققتها الثورة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعراقيين .. ودور القائد المنصور في بناء الانسان الجديد الذي يبني العراق ويدافع عنه ضد الغزاة الطامعين .. كما تعبر فعاليات البرنامج عن فخر نساء الفرع واعتزازهن بانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة التي تكللت بتحرير ارضنا العزيزة من رجس الغزاة ..

واضاف ان البرنامج يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات وصور القائد على واجهات مقر الفرع والشعب الاتحادية واقامة حفل فني مساء ٢٠ تموز واقامة مهرجان شعري وزيارة مستشفى الرشيد العسكري لتقديم التهاني للجرحى الابطال..

هذا على صعيد الفرع اما على صعيد الشعب الاتحادية فتتضمن فعالياتها بهذه المناسبة زيارات لعوائل الشهداء وضريح الجندي المجهول واقامة احتفالات فنية وتنظيم معارض واسواق شعبية وتوزيع الحلوى على المواطنين وتكريم الاطفال الذين يولدون في يوم ١٧ تموز وعقد ندوات جماهيرية ومسابقات لاختيار اجمل طفل .

بابل

واعدت المنظمات المهنية والشعبية في المحافظة الثانية بابل برنامجا واسعا للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة التي تتزامن مع الانتصارات الرائعة لجند العراق الميامين في معارك التحرير الخالدة .

فسيقيم فرع بابل للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كرنفالا احتفاليا بهيجا ومسيرة شبابية ومعارض انتاجية وفنية للملصق السياسي ورسوم الطلائع التي تسجد الملاحم البطولية الخالدة التي تجلت في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وعقد سلسلة من الندوات لشرح الابعاد والمضامين السياسية والعسكرية لتحرير الفاو وجزر مجنون والشلامجة والرواقم الجبلية في شمال العراق من رجس الاوغاد .

كما يساهم الاتحاد في افتتاح دورات مهنية للتدريب على اعمال السيراميك لصناعة الزهور والموسيقى والاسعافات الاولية وتنظيم سفرات سياحية لابناء الاكرمين واقامة احتفالات فنية في الساحات العامة وتكريم الطلبة المتفوقين ..

ويشارك فرع الاتحاد العام لنساء العراق برفع معالم الزينة والفرح واقامة اسبوع ثقافي اقتصادي يتضمن عقد ندوات لشرح المضامين والابعاد العسكرية والاقتصادية والسياسية لتحرير الاراضي العراقية من دنس الغزاة وتنظيم حملات واسعة للعمل الشعبي وحفلات لختان الاطفال ومعارض انتاجية وتقديم الهدايا للاطفال الذين يولدون في يوم ١٧ تموز المبارك اضافة الى زيارة عوائل الشهداء والمقاتلين وتقديم التهاني لهم بالمناسبة .

ويقيم اتحاد نقابات عمال بابل حفلا فنيا على قاعة النادي الثقافي والاجتماعي للعمال يتم خلاله تكريم العمال المبدعين والمتميزين الذين ساهموا في تطوير العمل الانتاجي وعقد الندوات العمالية لشرح احاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

وتضمن برنامج اتحاد الجمعيات الفلاحية فرع بابل العديد من الانشطة والفعاليات التي تعبر عن الاعتزاز بهذه المناسبة وتجسيد المكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة عبر مسيرتها التاريخية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واسط

واقر اجتماع موسع راسه السيد يحيى الجاف محافظ واسط وحضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب .. ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والشعبية منهاجا واسعا لمناسبة احتفالات قطرنا الابي بحلول الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وقال السيد المحافظ لمندوب «الثورة» ان احتفالات هذا العام متميزة وضخمة كونها تتزامن مع افراح شعبنا بانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين في ملاحم رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله والتي تم فيها تحرير اراضينا الوطنية في الفاو والشلامجة ومجنون وهور الحويزة والمرتفعات الستراتيجية الحدودية وحوض ماوت وهضبة الشهابي من دنس المعتدين الخمينيين الغزاة حلفاء الصهاينة ..

ويتضمن المنهاج ازاحة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل بناية نقابة المعلمين واقامة حفل استقبال للمهنئين في مقر قيادة فرع الحزب وزيارات الى المرضى الراقدين في المستشفيات وعوائل الشهداء

ووحدات جيشنا الباسل ومباريات رياضية وحفلات لختان الاطفال وتكريم مواليد يومي ١٧ و ٣٠ تموز فيما تشهد مدينة الكوت والقضية ونواحي المحافظة احتفالات ومسيرات وتجمعات جماهيرية وفعاليات فنية ومهرجانات للشعر ومعارض للملصق السياسي والصور الزيتية والفوتغرافية واسواقا خيرية واستعراضا كبيرا للطلبة المتدربين على السلاح .

ويتم بهذه المناسبة توزيع ٤٤٠ قطعة ارض سكنية على المواطنين في منطقة زين القوس بمدينة الكوت

وافتتاح العديد من مشاريع وشبكات الماء والكهرباء والشوارع والارصفة والابنية المدرسية في عموم المحافظة .

شخصيات في منطقة الحكم الذاتي تتحدث عن مآثر جيشنا واقتداره في تحرير ارضنا العزيزة

خاب ظن الاعداء حين تهشمت رؤوسهم العفنة على جدار العراق الصلب وسوره المنيع





اربيل ـ من كمال محمد امين :

عبر عدد من الشخصيات في منطقة الحكم الذاتي عن اعتزازه بالانتصارات العظيمة التي حققتها قوات الحرس الجمهوري وفيالق الحق في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية التي تكللت بتحرير ارضنا العزيزة من براثن الاحتلال الايراني الصهيوني ..

واكدوا في احاديث لـ «الثورة» ان هذه الانتصارات ماكانت ان تتحقق لولا التخطيط السليم والقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واشرافه الميداني على المعارك التي خاضها جيشنا الباسل ضد الغزاة الطامعين ..

فقد اكد الدكتور خسرو غني شالي رئيس جامعة صلاح الدين ان الانتصارات المتلاحقة التي سطرتها قواتنا المسلحة البطلة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله قد اظهرت للعالم ومن جديد قوة العراق وعظمة جيشه الباسل في الرد الحاسم على الهجمات والاعتداءات التي يقوم بها النظام الايراني الصهيوني الحاقد ضد قطرنا وشعبنا ولكن بعزيمة القائد وهمة قواتنا المسلحة الباسلة ..

واضاف الدكتور الشالي .

لقد حاول هذا النظام المعتوه منذ مايقارب ثماني سنوات ان يحتل ارض العراق ويكرر اعتداءاته الغادرة وان يتدخل في شؤوننا الداخلية ولكن خاب ظنه واصطدم رأسه العفن بالجدار الصلب والسور المنيع للعراق وفشل في كل المحاولات والمكائد لانه غادر وظالم بحق شعبه ووطنه وبحق جيرانه ..

انتصارات فريدة

اما السيد محمد محيي الدين محمد عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي فقال لقد تحققت الانتصارات التاريخية الرائعة التي سطرتها قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه في ملاحم المجد التي تم فيها تحرير اراضينا المقدسة في الفاو والشلامجة والمرتفعات الحدودية المهمة في شمال الوطن واعادتها الى احضان الوطن .. كما كانت افراحنا وسرورنا كبيرة بهذه البطولات الرائعة التي طرزها ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الاخرى وبحق فقد ادخلت هذه الانتصارات في قلوب كل العراقيين الفرحة والبهجة .

واضاف .. ان النظام الايراني الصهيوني الحاقد منذ تسلطه على الحكم في ايران بدأ بالتحرر والتحدي على حدودنا وخلق التوتر والمؤامرات عن طريق عملائه الخونة داخل قطرنا العزيز الا ان محاولاته الدنيئة قد قبرت الى الابد حيث تمكن جيشنا الباسل وشعبنا الابي من ابادة قوات العدو وتحطيم ماكنته العسكرية وكسر شوكته حتى اصبح هذا النظام الفاسد معزلة بين دول العالم من كافة الجوانب .. وان العراق وشعبه العظيم بقيادة باني مجد العراق ومهندس الحكم الذاتي الرئيس المناضل صدام حسين قادر على تحطيم وافشال كل المحاولات والهجمات والمؤامرات التي تحاك ضدنا ..

كل عراقي له حصة في النصر

وتحدث السيد حسين رشيد زنكنة المدير العام بديوان المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي قائلا لقد ظن النظام الخميني الحاقد واعوانه من الاقزام والمتخلفين ان بامكانهم الاستمرار في احتلال ارض العراق والتجاسر والتطاول على شعبه غير ان ظنه قد خاب ... عندما اقدمت القوات المسلحة العراقية الباسلة بانزال اعنف ضربة ماحقة على الرؤوس العفنة للقوات الايرانية ودحرها الى الابد في عمليات .. رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية وتحرير ارضنا المقدسة من براثن الاعداء والطامعين واعادتها الى احضان الوطن ..

واضاف بان كل عراقي وكل مواطن غيور ومخلص لوطنه وقيادته يجب ان يضاعف في عمله وكل من موقعه لدعم المعركة وزيادة الانتاج وتقديم عجلة العمل الى امام حتى النصر المؤزر والوقوف صفا واحدا خلف قيادة باني مجد العراق ومهندس الحكم الذاتي الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ودحر المعتدين والاعداء لكي ينعم العراق وشعبه دائما بالعز والكرامة والتقدم والازدهار ..

حماة الارض والشرف

اما السيد عثمان كريم عارف الجاف نائب الامين العام للامانة العامة لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية لمنطقة الحكم الذاتي فقد قال :

يعيش شعبنا العراقي العظيم وابناؤه من المقاتلين الابطال اياما ملؤها العز والكرامة والافراح بانتصارات جيشنا الباسل والثقة المطلقة بالنصر النهائي والحاسم على اعداء وطننا العزيز من الفرس الحاقدين والصهاينة والمتحالفين معهم .. وان البطولات النادرة التي سطرها مقاتلونا الشجعان من الجيش الباسل بكافة صنوفه العاملة وافواج الدفاع الوطني في سفر القادسية الثانية موضع الفخر والاعتزاز لابناء العراق .. عراق المجد والحضارة والاقتدار وهم يرفعون دعوة مخلصة الى الله سبحانه ان يحفظ لهذا البلد المسلم الامين صانع انتصاراته وقائد مسيرته المظفرة وروادها وللاسرة العراقية حاميها وحبيبها وللمبادىء حارسها وللقوات المسلحة مؤسس عقيدتها ومهندس انتصاراتها وباني قدراتها التي لاتقهر وقدوتها في العلم والشجاعة والجهاد والبناء ذلكم هو السيد الرئيس القائد التاريخي الفذ المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه منا ومن كل المخلصين لتراب هذا الوطن ووحدته الف تحية وتحية الاكبار والاجلال والحب من الاعماق للقائد العظيم ولكل المقاتلين الصناديد قادة وآمرين وضباطا ومراتب ومقاتلين هؤلاء الابطال الاوفياء لمبادىء الثورة حماة الارض والشرف والعرض ومنجزات الشعب حراسا لاتغمض لهم العين وانه لفخر لايدانيه فخر يشعر به كل عراقي شريف

نصرنا نتيجة حتمية

اخر المتحدثين كان السيد يونس عبدالله حداد رئيس مجلس الشعب المركزي في اربيل حيث قال ان الانتصارات الباهرة التي حققتها جحافل قواتنا المسلحة البطلة في تحرير ارض العراق من دنس الفرس العنصريين وتلقين الخمينيين الاشرار دروسا قاسية لم تكن وليدة الصدفة وانما كانت نتيجة حتمية لاسباب منها توافر قيادة حكيمة يرأسها قائد فذ وهو السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي هيأ كل مستلزمات الانتصار واشرافه الشخصي على ادارة المعارك

حملة مكثفة لمراقبة محلات بيع الاطعمة

بدأت دائرة صحة العاصمة بحملة مكثفة تستهدف المراقبة الشاملة لكافة المطاعم والفنادق والمحلات التي تتعامل مع غذاء المواطن .

وقال الدكتور اسماعيل الساعدي مدير صحة العاصمة ان هذه الحملة تأتي في ضوء توجيهات الوزارة حيث اكد على ضرورة المراقبة الدائمة لعموم المرافق التي تتعامل مع صحة المواطن مثل محلات الاطعمة والفنادق والكازينوهات والحلويات والمرطبات وغيرها ..

واضاف بان العاصمة قسمت الى قطاعات تقوم بتفتيشها يوميا فرق الرقابة الصحية فيما ستكون هناك فرق مسائية للغرض نفسه وقد تم اغلاق العديد من المحلات التي لاتتوفر فيها الشروط الصحية وستشهد الايام القادمة حالات غلق جديدة اذا لم يراع اصحاب هذه المحلات النظافة الدائمة ...

ودعا المواطنين الى التعاون مع صحة العاصمة عن طريق الاتصال المباشر بها او اخبار الفرق المختصة عن اية حالة من حالات فقدان النظافة او عدم توفر الشروط الصحية اللازمة ..

الدعوة للعمل بالدفتر الصحي

دعت وزارة الصحة المؤسسات الصحية والمستشفيات في انحاء العراق الى ضرورة العمل بالدفتر الصحي وتعريف المواطنين باهمية استخدامه لتوثيق حالتهم الصحية ومتابعتها ..

وكانت وزارة الصحة قد شملت ابتداء من العام الماضي الاطفال حديثي الولادة والذين تتراوح اعمارهم مابين (١ ـ ٤) سنوات بالدفتر الصحي تمهيدا لشمول جميع الفئات العمرية في موعد اقصاه عام ١٩٩٠ ..

واع

وفد رجال الدين يهنىء ابطال الفيلق السادس

زار وفد من رجال الدين الافاضل قاطع عمليات الفيلق السادس البطل .

واطلع الوفد على اثار الهزيمة المنكرة التي لحقت بقوات الفئة الباغية في ايران واسلحتها المدمرة التي جسدت حجم الكارثة التي لحقت بها جراء اصرارها على مواصلة العدوان على العراق

والتقى السادة اعضاء الوفد بالسيد قائد الفيلق وجنده الميامين وقدموا لهم التهاني لمناسبة الانتصارات الباهرة التي حققوها في عمليات وتوكلنا على الله ثانية وتحرير الارض من دنس الخمينيين الاراذل .

برنامج احتفالي واسع لطلبة وشباب القطر بالذكرى العشرين لثورة الخير والعطاء

كتب ـ مندوب «الثورة»

اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منهاجا حافلا بالفعاليات الشبابية والطلابية للاحتفال بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وقال السيد مسؤول مكتب الانشطة في الاتحاد رئيس لجنة الاحتفالات ان احتفالات شعبنا بذكرى الثورة هذا العام تتزامن مع ملاحم التحرير التي يسطرها جند العراق الميامين ضد الاعداء الخمينيين المجرمين في قواطع العمليات كافة وتحرير ارضنا الغالية من دنسهم ..

واضاف ان المنهاج يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات التي تمجد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة وقيادتها التاريخية الفذة وانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة .. وتخصيص فقرات خاصة عن المناسبة في برامج الاتحاد الاذاعية والتلفزيونية واصدار عدد خاص لجريدة الطلبة والشباب ومجلة المسيرة .. وتنظيم مباريات رياضية في معسكرات تدريب الطلبة كافة ... وتنظيم زيارات من قبل الرفاق رئيس واعضاء المكتب التنفيذي الى نصب الجندي المجهول ووضع اكليل من الزهور . واصدار محاضرات ثقافية عن منجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة .. ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق المنجزات والمكاسب العظيمة واقامة معرض مركزي للفن التشكيلي على حدائق نادي الصيد ومعرض لمواد الحرف للبيع المباشر للمواطنين في يوم ٢١ تموز .. واقامة دورة صحفية مركزية للكادر الاعلامي العامل في فروع الاتحاد تتضمن محاضرات عن فن الصحافة والارشاد وصياغة الخبر الصحفي ومحاضرات عن تاريخ الصحافة واقامة معرض للصور الفوتوغرافية بالمناسبة على ساحة نصب الجندي المجهول

كما يتضمن المنهاج اقامة اسبوع الاخاء الشبابي العراقي التونسي .. للفترة من ١٢ ـ ١٨ تموز واقامة حفل فني مركزي على حدائق الجامعة المستنصرية يوم ١٦ تموز يشارك فيه الوفد الفني التونسي وتنظيم المهرجان المركزي للمسرح الطلابي القطري في بغداد للفترة ٢٣ ـ ٣٠ تموز ومهرجان للشعر والخطابة القطري يوم ١٨ تموز وتنظيم بطولة الضاحية للطلائع يوم ٢٢ تموز الى جانب فعاليات فنية وثقافية وادبية ورياضية وعلمية في كافة محافظات القطر .

مؤتمرات تربوية في ٣ محافظات تناقش المشكلات التربوية والتعليم المهني

مراسلو «الثورة» و (واع)

بارك العاملون في قطاع التربية والتعليم في محافظة ذي قار الملاحم البطولية التاريخية التي سطرها جند القائد صدام حسين وطردهم لفلول النظام الايراني الصهيوني من ارضنا الطاهرة

جاء ذلك خلال انعقاد المؤتمر التربوي السنوي الثاني الذي اقامته المديرية العامة لتربية المحافظة تحت شعار (من فكر الرئيس القائد نستمد العزيمة والقوة على العطاء والابداع لاعداد الاجيال لبناء العراق العظيم)

واستهل المؤتمر الذي حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب لقيادة فرع ذي قار للحزب والمعنيون بشؤون التربية والتعليم بكلمة المديرية العامة لتربية المحافظة .

وناقش المؤتمر على مدى يومين سبل تطوير العمل الفني وتوثيق الروابط بين الطالب وادارات المدارس عن طريق مجالس الاباء والمعلمين ودراسة المشكلات التربوية ومشكلات التعليم المهني وسبل تطوير انتاجية وكيفية اختيار الطالب القدوة وفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جانب الاستعدادات المتخذة للعام الدراسي المقبل ..

وبدأت بمحافظة اربيل اعمال المؤتمر التربوي الثاني لمتابعة سير تنفيذ خطة المديرية العامة لتربية المحافظة خلال الاشهر الستة القادمة

والقى السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل كلمة في بداية المؤتمر حيا فيها الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين في معارك تحرير الارض من دنس الايرانيين المعتدين الغزاة

وتحت شعار (حاجة الامة العربية الى الاهتمام بالعلم حاجتها لان تعيش)

تقيم المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء مؤتمرها التربوي الثاني في الحادي عشر من الشهر الحالي

مسح تجاري شامل في نينوى

نينوى ـ مراسل «الثورة» :

بهدف التعرف على حركة السوق المحلية التجارية تواصل مديرية احصاء المحافظة الاولى نينوى عملية المسح التجاري التي تستمر عاما كاملا وبالتعاون مع دوائر واجهزة وزارة التجارة في المحافظة .

وقال السيد مدير احصاء المحافظة ان عملية المسح الاحصائي التجاري تشمل حركة السوق المحلية وانسيابية تسويق وتصريف ومشتريات وتوفير السلع المعمرة والغذائية والمواد التجارية والانشائية للقطاعين الاشتراكي والخاص وكل مايتعلق بالتجارة الداخلية .

واضاف ان هنالك ايضا احصائيات اخرى جارية حاليا وبصورة مستمرة مثل الاحصاء الزراعي والاحصاء الصناعي واحصاء نقل البضائع وحركة السيارات والاسعار اليومية للسوق واجازات البناء والاحصاء الصحي والتربوي وغيرها التي تشهدها المحافظة حاليا وهي معنية بتقديم المعلومات والارقام الدقيقة الى الجهات المخططة بهدف وضع خطط سنوية وتنموية منبثقة من واقع الحاجة الحقيقية للمواطنين في شتى المجالات .

الثورة

يومية سياسية

تصدر عن

دار الثورة

للصحافة

والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة ذات عشرة خطوط ٧١٩٦١٦١

تلكس ٢١٢٢١٥

ص . ب ٢٠٠٩

اسعار الجريدة

خارج العراق

بريطانيا	28 P
اسبانيا	30 Pts
اليونان	15 Dl
فرنسا	2F . F
ايطاليا	300 Lit
المغرب	1 . 00 Dr
مصر	0 . 39 M . 1

صباح الخير

حاسبات الكترونية

وسائل ادخال المعلومات الى الحاسبات

بالرغم من ان اجهزة ادخال المعلومات الى الحاسبات الالكترونية ليست جزءا من وحدة المعالجة المركزية الا انها تعد مهمة جدا لعمل منظومة الحاسبة اذ بدونها لايمكننا الاستفادة من امكانات الحاسبة في ادخال واخراج ومعالجة وخزن المعلومات .

وتصنف وسائل الادخال الى مباشرة وغير مباشرة فالمباشرة يتم بواسطتها ايصال المعلومات الى وحدة المعالجة المركزية ومن هذه الوسائل لوحة المفاتيح التي تستخدم لادخال المعلومات في حاسبات الميني والحاسبات الكبيرة حيث يرتبط بها عدد من الاجهزة التي تستخدم لادخال المعلومات بصورة مباشرة ويسمى كل منها بالمحطة الطرفية حيث يصل عدد هذه المحطات الى العشرات في حاسبة واحدة ويمكن ان تكون هذه المحطات قريبة من موقع الحاسبة بحيث تتصل بوحدة المعالجة المركزية مباشرة عن طريق اسلاك كهربائية او تكون بعيدة عن الحاسبة وفي بعض الاحيان في مدينة اخرى وفي هذه الحالة تستخدم وسائل علمية وهندسية متطورة لتامين الاتصال المطلوب .

اما الوسيلة الثانية فهي القلم الضوئي الذي يعد استخدامه محدودا في بعض الحاسبات ويستخدم لادخال المعلومات ذات الطبيعة الهندسية كادخال الاشكال الهندسية او اجراء تغييرات على مخطط هندسي من خلال الشاشة وهو يشبه من حيث المظهر الخارجي القلم الاعتيادي الا انه يختلف عنه من حيث المظهر الخارجي والصنع ويرتبط بالمحطة او الشاشة بواسطة سلك كهربائي ولايمكن استخدامه لادخال ارقام الى الحاسبة مثلا .

اما الطريقة الاخرى لادخال المعلومات فتتم عن طريق الكلام اذ يقوم الشخص باطلاق عبارات بامكان الحاسبة تمييزها والاستجابة لها علما بان هذه التقنية لاتزال في بدايتها ولم ينتشر استخدامها بشكل واسع فهي الى الان في مرحلة التطوير .

اما وسائل الادخال غير المباشرة فيتم في ضوئها ادخال المعلومات بوسط معين بمعزل عن الحاسبة ومن هذه الوسائل البطاقات المثقبة وهي طريقة شائعة منذ اوائل الخمسينات ولاتزال تستخدم لحد الان ولكن على نطاق ضيق لظهور وسائل اخرى وتتلخص هذه الطريقة بتثقيب المعلومات المراد ادخالها على شكل ثقوب حيث يثقب كل رمز في عمود واحد ومجموعة الثقوب التي تمثل كل رمز تختلف عن الثقوب الممثلة لرمز اخر وتتم عملية التثقيب بواسطة اجهزة خاصة وتقدم البطاقات بعد الانتهاء من عملية التثقيب الى الحاسبة من خلال وحدة ادخال خاصة تسمى بجهاز قارىء البطاقات وهناك ايضا الشريط الورقي المثقب حيث تهيأ الاشرطة المثقبة ويتم ادخال المعلومات المثقبة الى الحاسبة عن طريق وحدة ادخال خاصة تسمى قارىء الشريط .

وهناك وسيلة اخرى وهي الوسائل المغناطيسية للادخال ومنها اشرطة الكاسيت التي تعد اكثر شيوعا وبكرات الشريط المغناطيسي والاقراص المغناطيسية بانواعها ويتم بهذه الطريقة ادخال المعلومات من خلال اجهزة خاصة بواسطة لوحة المفاتيح ويتم تسجيل المعلومات على الوسائل المغناطيسية في نفس الجهاز وبعد الانتهاء من عملية التسجيل تنقل الوسائل المغناطيسية الى موقع الحاسبة حيث تتم عملية ادخال المعلومات الى الحاسبة بوجود اجهزة خاصة لها القابلية على قراءة وادخال المعلومات المسجلة .

بثينة عبدالمنعم ابراهيم
كلية التربية للبنات

سينما

● اطلس :
العبقري والحب
بطولة : فاروق الفيشاوي ، الهام شاهين

● بابل :
دنيا الله
بطولة : نور الشريف ، معالي زايد

● المنصور :
البديل ـ اجنبي

● الفانوس السحري :
الاميرة النائمة مع خمس حكايات عالمية جديدة ـ كارتون



كلمات متقاطعة

افقي :ـ

١ ـ جس ـ شغل ـ اكثر ـ حرف نفي

٢ ـ احد المنهجيات الادارية (م) ـ نفقات (م)

٣ ـ حبه ـ للاستفهام + طاف (م)

٤ ـ ناب ـ العن ـ اداة شرط (م) ـ عم (م)

٥ ـ واسع ـ عكس اشد (م) ـ وجع

٦ ـ صوت الحمام (م) ـ شيخ (م) ـ مس

٧ ـ بنت الملك ـ فاقدو الشيء

٨ ـ عملية تهدف لرفع الكفاءة الادارية (م) ـ حروف من فؤاد

٩ ـ حرف + اترك (م) ـ وسيلة للتاكد من جودة المنتج

١٠ ـ انا (مبعثرة) ـ مكرر ـ تناول الطعام

١١ ـ تلمس ـ تنتحب ـ علم مؤنث

١٢ ـ جميع ـ يعبىء ـ ماكنة

١٣ ـ استفهامية (م) ـ وحدة للقياس (م) ـ مهنة جميلة (م) عاشق

١٤ ـ للمنادي (م) ـ المسؤول عن ـ المستودعات

١٥ ـ شط ـ متدفق (م) ـ عكس حرب (م) ـ احد الوالدين (م)

عمودي :ـ

١ ـ الترتيب (م) ـ الة طرب

٢ ـ ماتخبئه عن الغير ـ مخطط لاقسام ادارية (م)

٣ ـ حرف اختيار ـ رئيس دائرة

٤ ـ ازمان ـ مجموعة من الاشخاص لقيادة مؤسسة (م)

٥ ـ للتلاوة ـ هدم ـ بيت الطائر

٦ ـ حشرة ضارة ـ اسكن ـ دولة عربية افريقية

٧ ـ احد العلوم الادارية ـ مدقق مالي

٨ ـ ذكي ـ ايكا (مبعثرة) ـ تعب

٩ ـ مدينة في يوغسلافيا

١٠ ـ مشجعات (م) ـ خريطة ـ اضبارة (م)

١١ ـ .... طريقنا .. ـ جمع (م)

١٢ ـ مكرر ـ نائب ـ نوع من الخضار

١٣ ـ افرغ ـ وضع لها اشارة لتعرف بها

١٤ ـ استفهامية (م) ـ سام ـ امين ـ شدة

١٥ ـ اتحمل ـ اشارا ـ الهنا

اعداد
شاهين

حل الشبكة الماضية

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٢ر١
صلاة العصر	٤٨ر٥
صلاة المغرب	١٨ر٨
صلاة العشاء	٣٨ر٩
صلاة الفجر ليوم غد	٢٨ر٤
الشروق	٥٨ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي .

حي الزهور مدينة ... ـ شارع ...

الرفعة	حي النصر ـ ٧ نيسان
مائدة	مدخل مدينة الشعب
النجار	الكرخ ساحة الشهيد حماد شهاب

سهرة الليلة

متابعو قناة البرنامج الاول على موعد هذا اليوم مع برنامج العلم للجميع الذي يقدم في الساعة التاسعة مساء وفي الساعة العاشرة والربع يستمتعون بمشاهدة احداث الحلقة الثالثة من المسلسل العربي اليومي نار ودخان بطولة شريهان ، كمال الشناوي ، مصطفى فهمي ، احمد غانم ، اما سهرتهم لهذه الليلة فستكون مع احد الافلام الاجنبية .

الى المواطن

ان السكن الطارىء هو الاقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي هذه الحالة لايقتضي تنظيم استمارة السكن رقم (١) .

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

المجلس الوطني

اعلان

يعلن ديوان المجلس الوطني عن بيع اجهزة تدفئة وتبريد مركزية (ابراج تبريد ـ جلرات ـ دافعات هواء ـ اركوندشنات بعضها صالح للاستعمال مع مواد مختلفة اخرى واثاث ومواد متنوعة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ديوان المجلس الوطني (بناية حمورابي) للمشاركة بالمزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٧/١٩٨٨ وبالامكان مشاهدة الاجهزة والمواد التي ستباع اثناء الدوام الرسمي للايام السابقة للمزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

فرمان غثوان الحسن
مدير الديوان العام

اعلان من رئاسة جامعة بغداد مقاولة رقم ٤ خ / ١٩٨٨ (مشروع تطوير موقع كلية التمريض واضافة قاعات دراسية)

يتوفر لدى رئاسة جامعة بغداد العمل المذكور في اعلاه، فعلى السادة المقاولين الراغبين بتنفيذه من الذين تتوفر فيهم الشروط اللازمة لذلك مراجعة رئاسة جامعة بغداد في موقع الجامعة في الجادرية لاستلام نسخة من وثائق الكشف وبسعر (٣٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد هذا وسيكون يوم الخميس الموافق ٢١/٧/١٩٨٨ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات.

ماهر موسى العبيدي
مدير الشؤون الادارية

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز (١٠٠٠٠ م٣) حصى مدرج ٣/٤ انج فما دون لاعمال الكونكريت لمشروع كلية صدام للهندسة الكائنة في الزعفرانية فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو ٢٠ عشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٠/٧/١٩٨٨ .

عـ / رئيس الشركة
فردوس سلمان جعفر

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها الخاصة بتجهيز(١٠٠٠٠ م٣) حصى خابط لمشروع كلية صدام للهندسة الكائنة في الزعفرانية فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو ٢٠ عشرون دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٠/٧/١٩٨٨ .

عـ ـ رئيس الشركة
فردوس سلمان جعفر

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية لجنة ايجار المسطحات
اعلان

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة بعددها المرقم ٦٥٧٢ في ٢٦/٥/١٩٨٨ والايام التالية المتضمنة تاجير مسطح حمرين ولحدوث الضم (كسر القرار) على مسطح حمرين لذا تقرر تجديد اعلاننا اعلاه ولمدة سبعة ايام تبدأ في اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالتاجير من شركات وافراد من ذوي الاختصاص الحضور في محافظة ديالى / فرع زراعة وري ديالى / الساعة الحادية عشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في اليوم الاخير لنشر الاعلان ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلانات .

طه ياسين خضير
المدير العام

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء

اعـلان عن فتح باب القبول

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء ان تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في ان يعدوا ليكونوا ائمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وفق الاسس التالية :

اولا :
ينبغي ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
ا ـ ان يكون عراقيا بالولادة من ابوين عراقيين .
ب ـ محمود السيرة وحسن السلوك .
ج ـ من خريجي الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية للعام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ .
د ـ ان لايكون قد سبق فصله من اية دراسة سابقة .
هـ ـ ان لايكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

ثانيا :
يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد في مقره ببناية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة من ١٩٨٨/٧/١٨ الى ١٩٨٨/٨/١٠ .
ا ـ صورة من شهادة الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية .
ب ـ صورة من شهادة الجنسية العراقية .
ج ـ شهادة حسن السلوك والسيرة .
د ـ تعهد بالاشتغال بوظيفة الامامة والخطابة بعد التخرج .

ثالثا :
يراعي المتقدم مايلي :ـ
ا ـ يجرى للمتقدم اختبار تحريري وشفوي .
ب ـ يتم اسكان الطلبة واطعامهم في قسم داخلي خاص بهم
ج ـ يتعهد الطالب الالتزام بزي الائمة والخطباء منذ قبوله في المعهد .

العميد
الدكتور حمد عبيد الكبيسي

اعلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والنشر والاعلان وللمرة الثالثة عن مزايدة لبيع الاثاث الفائض عن حاجتها فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى كراج الصيانة تسلسل ٢٣٤/٦٦٩ الواقع في مدخل شارع الشيخ عمر جهة باب المعظم محلة العزة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢١/٧/١٩٨٨ الموافق الخميس مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٣٨)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / بحرية ١/١٩٨٨ الخاصة بخياطة بدلات شتائية وصيفية (جاكيت مع بنطلون) لقيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي .

والتي تنتهي يوم السبت المصادف ١٦ تموز ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية .

١ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .
٢ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٣ـ شهادة الجنسية العراقية .
٤ـ بطاقة الاحوال المدنية .
٥ـ دفتر الخدمة العسكرية .
٦ـ اسم مختار المحلة .
٧ـ التامينات الاولية صك ، مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

وزارة النفط
شركة توزيع الغاز
التاجي ـ بغداد
هاتف ٥٢١١١٩٣

الى / كافة اصحاب حقول الدواجن والمصانع

تهدي شركتنا خالص تحياتها

تتوفر لدى هذه الشركة خزانات مختلفة السعات من ٢٥٠ كغم الى ١٠٠٠٠ كغم وباسعار معتدلة وتقسط على مدى خمس سنوات بالنسبة للخزانات الكبيرة ، وان سياراتنا الحوضية تجهزكم بالغاز للمواقع بدلا من استعمال الاسطوانات القياسية والتي فيها متاعب كثيرة وخاصة في موسم الشتاء . ان حصولكم على هذه الخزانات يوفر لكم مردودات اقتصادية كبيرة وان الشركة مستعدة لتقديم كافة التسهيلات لنصب هذه الخزانات في حقولكم ومصانعكم فيرجى مراجعة شركة توزيع الغاز في التاجي (قسم الشبكات) لزيادة المعلومات والايضاحات وتقبلوا فائق تقديرنا .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز
محمد عبدالرزاق الخياط

الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية
م/ اعـــــلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وحسب المواعيد المذكورة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المحددين مع جلب التامينات القانونية ويتحمل المشتري المصاريف المترتبة على عملية البيع :ـ

١ ـ بالنظر لكسر قرار بيع ادوات مخزن الدواجن في محطة ابو غريب (مبايض اوتماتيكية / مناهل) ادوات احتياطية لمعالف اوتماتيكية .. الخ) سيكون البيع قطعيا .
٢ ـ بيع ادوات احتياطية لمولدات كتربلر / وادوات احتياطية للدنبر وبلدوزر روسي وسيارات شوفرليت وجبر تاروب وادوات احتياطية لمحالب الابقار والاغنام .
٣ ـ ادوات ومواد تخص تربية الخيول .
٤ ـ ادوات ومواد تخص تربية الاغنام مع مجموعة من مكائن الجز الميكانيكي .
٥ ـ مولدة كهرباء فيات .
٦ ـ محرك سيارة تيوتا سوبر موديل ١٩٨٢ جديد غير مستعمل .
٧ ـ ادوات ومعدات مختبرية قديمة .
٨ ـ اثاث مختلف

سيكون بيع الفقرات من ١ ـ ٨ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ فعلى الراغبين الحضور بالوقت المحدد في محطة تربية الحيوان في ابي غريب .

٩ ـ بالنظر لكسر قرار بيع ساحبة فيات ١٣٠٠ مع تسع عربات في محطة ابقار الحليب في كصيبة قضاء الصويرة سيتم البيع قطعيا يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٣ .
١٠ ـ بيع ادوات ومعدات زراعية مختلفة (افرنة / شواصي / لانبدلين / كابسات تبن / تنكر مسحوب /جهاز غسل وتشحيم اضافة الى معدات مستهلكة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٣ في محطة ابقار كصيبة قضاء الصويرة .
١١ ـ بيع رافعتين شوكية في مخازن البيطرة في الشيخ عمر الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/١٨ .
١٢ ـ بيع (٧٣) ثلاث وسبعين عجلة في محطة ابقار الحليب في الخالص (الجيزاني) في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٣٠ .
١٣ ـ بيع ادوات احتياطية ومواد مختلفة في محطة ابقار الحليب في الخالص (الجيزاني) الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٣٠ .
١٤ ـ بيع (٩٠) تسعين عجلة في محطة ابقار الحليب الكبرى في مشروع المسيب وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١ .

هاشم وهيب خليفة
مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

اعلان

تعلن شركة المنصور للمقاولات ـ مشروع سايلو الرصافة عن وجود مناقصة تنفيذ اعمال شبكات المجاري فعلى الراغبين مراجعة المشروع المذكور لاستلام الشروط والمخططات وجداول الكميات والاطلاع على موقع العمل مقابل خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وان اخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٧/١٩٨٨ .

مدير المشروع
المهندس سامي خليل عبدالاحد

اعلان مناقصة

تعلن ادارة نادي الهندية عن وجود مناقصة ترميمات انشائية لبعض مرافق النادي فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة ادارة النادي لاستلام شروط المناقصة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر . هاتف ٧١٩٠٠٦١.

ادارة النادي

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية ذي قار باسم (كريم موسى حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقـدان هـويـة

فقـدت الهويـة الصـادرة من الجـامعـة التكنـولـوجيـة بـاسم (صبـاح مهـدي جعفـر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارهـا مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٣٨٠) في ١٧/٣/١٩٨٨ والصادرة من مديرية وحدة الدورة باسمي (كاظم جيخور/قحطان عباس جلاب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بلد باسم (حسن علي حسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرطبة واجازة سوق عمومي وسنوية السيارة المرقمة (١٠٧٣٨) / انبار الصادرتان من مديرية مرور الانبار وجميعها باسم (كامل حمود فواز) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام / الخامسة باسم (حكمت داود يوحنان) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصـادر مـن دائـرة تجنيـد كركوك / الاولى باسم (عامر بني متي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصـادر مـن دائـرة تجنيـد الكاظمية / الثـالثة بـاسم زجودة شحيت متى) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهويـة الصادرة من الجـامعـة المستنصـريـة كليـة التربية / الرياضيـات بـاسم رعلي عبدالحميد حبيب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد القادسية باسم (هاتف سوادي كطوم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي احمد عبود عطيه
المدعى عليه عبـداللطيف محمد ابراهيم ـ مصري الجنسية

اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الـدعـوى المـرقمـة ١٨٤٨ /ب . ع / ٨٧ / ٨٨ بتـاريخ ٢٧ / ٦ / ٨٨ حكما غيابيا يقضي بـالـزامـك بتـاديـة مبلـغ قـدره ٨٩٠٣/١١٠ دنانير (فقط ثمانية الاف وتسع مئة وثلاثة دنانير ومئة وعشرة فلوس) بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه الاول المنشاة العامة للمشروبات الغازية وذلك عن قيمة التعويض لاضرار السيارة المرقمة ٥٠٣٧١ بغداد عمومي وعند تبليغك بـالحكم الغيـابي اعيـدت ورقتي التبليغ غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانـا بصحيفتـين محليتـين ولـك حق الاعتـراض والاستئناف والتمييـز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التـالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي
حميد العبيدي

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من ثانوية المعلمين / القادسية باسم [illegible] مجيد دحدوح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

مديرية تنفيذ الديون ـ الكرخ
رقم الاضبارة ١٤٨ / ٩٨٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون ـ الكرخ المواد المدرجة اوصافها وقيامها ادناه والعائدة الى المدين ملتونيل طوبيا صومو لقاء مطلب الدائن البالغ ٦٨٠ر٣٧٦٠ دينارا بضمنه الرسم فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض انصباغ في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة المصادف ١٥ / ٧ / ١٩٨٨ مستصحبا التامينات القانونية بنسبة [illegible] والدلالية على المشتري

المواد واوصافها وقيمتها
١ ـ ٣٠ الة [illegible] الخاق والرطوبة [illegible] دينار
٢ ـ قطعة حديد لتثبيت [illegible] قطعة ٢٠٠٠ دينار

اعلان طلب تسجيل عقار [illegible]

بناء على الطلب [illegible] الدائرة بتاريخ [illegible] لتسجيل تمام [illegible] محلة [illegible] عبدالحسين [illegible] حائزة له بصفة [illegible] ولغرض تثبيت [illegible] تمهيدا للتسجيل [illegible] التسجيل العقاري رقم [illegible] ١٩٧١ قررنا اعلان هذا [illegible] كل من يدعي بوجود [illegible] معينة على هذا العقار [illegible] من بينات الى هذه الدائرة [illegible] ثلاثين يوما ابتداء من [illegible] لانتهاء مدة هذا الاعلان [illegible] حقوقه موقتا [illegible] سيجري في [illegible] الفرض .

صبيح [illegible]
ملاحظ دائرة التسجيل [illegible]

دائرة التسجيل العقاري [illegible]
اعلان قرار تثبيت [illegible]

بناء على ثبوت [illegible] تسلسل ٢٢٠٤ [illegible] التسجيل [illegible] بموجب قرار تثبيت [illegible] ٢٢/٦/١٩٨٨ [illegible] الدائرة عليه [illegible] من لديه اعتراض [illegible] اقامة الدعوى [illegible] خلال مدة ثلاثين يوما [illegible] اليوم التالي لنشر [illegible] انتهاء المدة [illegible] المحكمة باقامة الدعوى [illegible] المدة المذكورة [illegible] بالتسجيل وفقا [illegible] العقارية .

ماهر [illegible]
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في [illegible]

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المؤسسة العامة للنقل [illegible] المركزي باسم (محمد [illegible]) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

العدد / ١٥٦

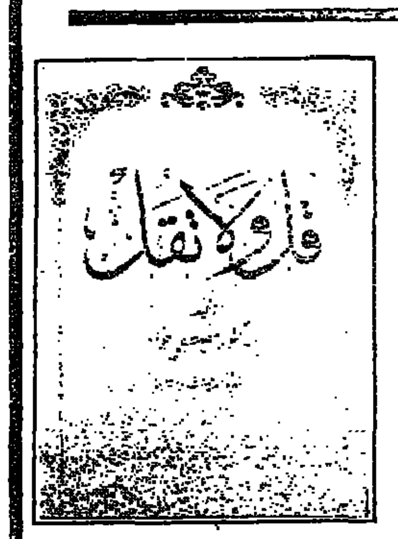
ـ اعـلان ـ

قدم المواطن سلمان عجيب [illegible] طلبا لمديريتنا يرغب فيه بتبديل لقبه في سجلاتنا لسنة ١٩٥٧ وجعله (آل هاشم) بدلا من [illegible] استنادا لاحكام المادة (١٤) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فمن له اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيتم النظر في طلبه رجاء .

مدير شؤون الاحوال المدنية في واسط

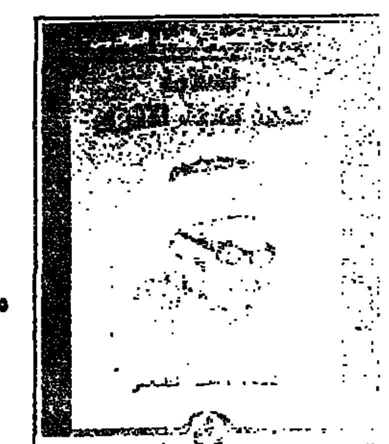
هكذا من الاصل

اصدارات جديدة



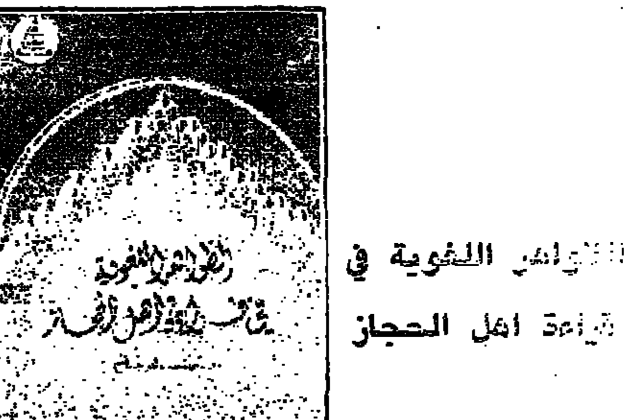
قل ولا تقل

صدر ضمن منشورات مكتبة النهضة العربية ببغداد كتاب بعنوان « قل ولاتقل » تاليف الدكتور الراحل مصطفى جواد .
وقد قدم له واشرف على طبعه الاستاذ عبدالمطلب صالح .
وفي المدخل الموسوم « في النقد اللغوي عند الدكتور مصطفى جواد » يقول الاستاذ عبدالمطلب فالدكتور مصطفى جواد اقتبس عنوان كتابه من النحويين الفرنسيين وطبقه على محتويات اللغة العربية التي كان فارسها المجلي ، واحد علمائها الافذاذ .
وعن هذا الاثر الجليل يقول الدكتور زهير زاهد : هذا الكتاب اوسع ... وشاع لابي العلماء واكبر لغويي عصرنا الدكتور مصطفى جواد . ... ضرب من التاليف اتخذ في عصور العربية وتاريخ تطورها عنوانات ... غايتها سلامة العربية وتنقية لسان الناطقين بها.
وقد ضم الكتاب الجزء الاول والجزء الثاني .



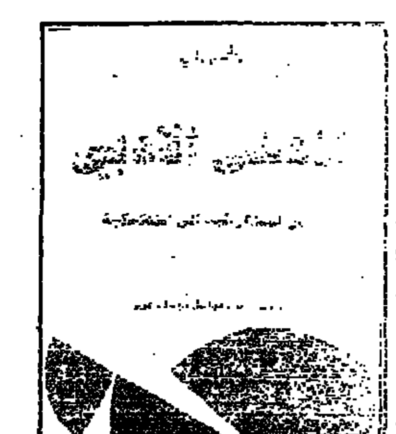
العلامة
محمد بهجة الاثري

ضمن موسوعة المفكرين والادباء العراقيين التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ، صدر كتاب بعنوان « العلامة . محمد بهجة الاثري » تاليف الاديب المؤرخ حميد المطبعي .
ويتحدث الكتاب عن النشاة الاولى للعلامة الاثري ، وعن بدايات ... النقلي والابداعي ، وماقدمه من اسهامات شعرية ومن مواقف ... وعن انجازات فكرية .
وعن هذا النمط من التاليف الذي يعد اضاءة مهمة حول رموزنا الثقافية يقول حميد المطبعي : منذ ربع قرن انصب تفكيري على تاليف هذه الموسوعة وانقطعت الفكرة ثم بدات الأن . وهذه الموسوعة لها صفة غير ... الموسوعات الصادرة في تراجم الاعلام وصفة هذه الموسوعة هي انها ... بالاعلام الماما متكاملا في النفس ، وفي البنية وفي هذه العناصر التي ... الكاتب ، او المفكر تركيبا يراعى فيه التسلسل المنطقي لولادة الشخصية والتطور التاريخي لافكارها.



الظواهر اللغوية في
قراءة اهل الحجاز

عن مركز دراسات الخليج العربي (جامعة البصرة) صدر للدكتور صاحب ابو جناح كتاب جديد .. تحت عنوان « الظواهر اللغوية في قراءة اهل الحجاز » وهو بحث يستعرض طائفة من القراءات المنسوبة الى الحجازيين مصنفة بحسب الظواهر اللغوية التي تنتظمها وتجمع بينها.. ... خصائص تميز هؤلاء القراء عن سواهم من القارئين .. وهي محاولة ... مادام غرضها توفير الجهد المشتت في الاستخدامات المتشعبة ... وصورها المتباينة في مجال لغة الآداب والمناسبات العامة .
من ابواب البحث : (ظاهرة تسهيل الهمزة) و (همز غير المهموز) و (التشديد والتخفيف).



المعنى الادبي

ضمن منشورات دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان « المعنى الادبي .. من الظاهراتية الى التفكيكية » تاليف وليم راي ترجمة : يوئيل يوسف عزيز .

ويلقي الكتاب الضوء على النظرية الادبية الحديثة وكيفية تطورها في محاولة لاعطاء صورة واضحة عن طريقة تناول الناقد الادبي موضوع دراسته وسعيه الى فهم طبيعة المعنى القصصي .. مبتدئا بالنقاد الفرنسيين والالمان .

ثم تحدث الكتاب عن بعض التيارات النقدية كالنقد القائم على استجابة القارىء والنقد التحليلي النفسي والبنيوي وعلم الاثارة والتفكيكية .

رغبـــــة

خالد علي مصطفى

كيف ادخل في بهو راسي ، كي استريح ؟
حين يممت وجهي اليه ،
رايت عــلى بـابــه
الاصدقاء
يشهرون رماح ابتساماتهم .
قلت : « اهلا وسهلا بكم ،
ولتكونوا ضيوفي هذا المساء
فادخلوا أمنين الى بهو راسي .
ولكم فيه ماتشتهون من الخمر ،
او من نجوم الغناء !
ثم حين نخفف اجسادنا من بقايا الضياء
نحشر الليل في قفص ،
ونحاصره خوف ان يتسرب نحو الفضاء ـ
فادخلوا أمنين ، بلا حذر ،
او حياء .. »
× × × × × ×
غير اني رايت وجوه الصحاب اكتست
ورقا من زجاج ،
ورايت رماح ابتساماتهم
تتقاطع في الباب قفلا ،
وسلسلة .
ورتاج .
هب رمح بوجهي ، وقال ابتعد !
هب ثان ، فمط الجفون ، وشبثها بالوتد !
عندها انشدت جوقة الاصدقاء :
× × × × × ×
ـ « لك من راسك الطلل المتنقل في كتب الاتقياء ، ولنا كل مافيه من خمرة ونجوم غناء .
لك في بهو راسك الا تدق الجرس . ولنا فيه ان نطلق الخيل انى نشاء .

لك منه الرصيف وخوف الحرس ،
ولنا فيه ان نتوارث ماخلف الانبياء ... »
× × × × × ×
كيف ادخل في بهو راسي . ثم اصيح ؟
الزمان تعلق بين الرماح ،
فلا عقرب يتقدم
او يتاخر
او يستريح!

تناص الحكاية في القصة العراقية :

محمود جنداري : قلاع الورق

عبدالله ابراهيم

تكشف اية نظرة استقرائية دقيقة للعالم القصصي الذي قدم محمود جنداري بتخليقه خلال ربع قرن من الكتابة انه عالم متميز . واذا امكن تنحية الكاتب جانبا .. والمباشرة في الاقتراب الى ذلك العالم ، ودراسة عناصر تكوينه . واساليب السرد المتنوعة التي بنته ، ـ ومنظومة الدلالات المتنوعة المترشحة عنه ، وكل وهج الآلام ، والاحزان التي ينطوي عليها ذلك العالم ، يجد الناقد نفسه بمواجهة مادة قصصية ـ ابداعية ملتهبة ، تتنازعها اربع مراحل اساسية ، تدور جميعها في افق واحد ، هو الافق التعبيري . اذ تبدو مكونات ذلك العالم على غير ماهي عليه ، انما تمثل عبر وعي الرواة الذين يقدمون المادة القصصية ، وذلك بان تضفي على تلك المكونات احاسيس ، انفعالات خاصة ، وتصفى ضمن وعي خاص ، وتناى عن جذرها اي تبتعد عن مرجعها ، وتؤسس لنفسها حقلا دلاليا خاصا ..

ونصطلح هنا على تلك المراحل ، بمصطلحات تطمح لتاشير خصوصية العالم الابداعي للقاص محمود جنداري ، ولاينبغي من ذلك حصر ذلك العالم ضمن اطر ثابتة ، انما يمكن القول ، ان تقسيم عالمه الى مراحل فرضته طبيعة عالمه الابداعي ، ومراحل التطور التي شهدها :

١ـ التعبيرية ـ الواقعية ، وتلمس في مجموعته الاولى ((اعوام الظما)) وفيها تقدم مكونات الواقع ، متمثلة بوعي الرواة ، وتبدأ فيها اولى علامات الاصرار على تخليق مادة قصصية تتعارض مع المالوف ..

٢ـ التعبيرية ـ الرمزية وتلمس في مجموعة (الحصار) وفيها بذور واضحة لحالة البحث عن النموذج الذي يرتقي الى مستوى الرمز ..

٣ـ التعبيرية ـ الشيئية وتلمس في مجموعة (حالات) وهي مرحلة مهمة ، يقول عنها القاص نفسه انها (لوحات تاخذ كل الاشياء فيها حجومها ومساحاتها)[1] ..

٤ـ التعبيرية ـ التاريخية ، وتلمس في روايته المهمة (الحافات) وقصصه القصيرة ((احتفالية اخيرة)) و ((الحادث)) و ((رجل يعد نفسه للموت)) و ((السقوط)) واربع قصص بعنوان ((احتمالات)) لم يقيض لها النشر بعد . وقصة ((القلعة)) وقد يبدو مصطلح ((التعبيرية ـ التاريخية)) خداعا لوصف المرحلة الاخيرة من مراحل ابداع هذا القاص ، ولهذا لابد من استدراك الامر . والتاكيد ان التاريخية المقصودة هنا ، ليست الوقائع ، بل الهموم . فالشخصية في هذه المرحلة ، تشغلها هموم تاريخية ، كما ستبين لاحقا من خلال تحليل قصة ((القلعة)) ومن الجدير بالذكر هنا ، ان جميع القصص التي تمثل هذه المرحلة باستثناء ((السقوط)) و ((القلعة)) تدور حول شخصية معلم التاريخ ((انيس المنصوري)) وهي جميعا تحاول استكناه مأزقه السياسي والاجتماعي والحضاري ، في مواجهته لواقعه الغامض . وهي مرحلة تنطوي على اصالة نادرة في أنها تطمح لتمزيق حجب الظلام وكل القناعات المستقرة في الوعي ، وتتحول فيها الشخصية الى نموذج مهدد ومطارد ولايملك للدفاع عن نفسه ، غير وعيه الاصيل بمواجهة الوعي الزائف ، ولقد تضافرت معا ، جميع المكونات التي تؤلف هذه المرحلة ، فتمخضت عن نص قصصي جديد هو ((القلعة))[2] ..

لايتعارض هذا النص القصصي مع البناء المالوف للقصة القصيرة حسب ، انما يتعارض فضلا عن ذلك بكونه يرشح عن دلالة خاصة ، لم تنتبه اليها القصة العراقية بعد ، وهو في هذا الجانب وثيقة ابداعية تعتمد على نظرة ايديولوجية خاصة الى التاريخ بمفهومه الشامل . ان هذا النص يقوم على مبدأ المغايرة الكلية وبذا ، فانه يضع نفسه في المأزق الصعب ، لانه لاينهض على سياق قبلي مهدته نصوص سابقة ، وهذا يعني انه يؤسس سياقا خاصا ، اي ذائقة متفردة ، وعليه ، لايمكن ان ينتزع خارج سياقه الخاص ، ويعامل على وفق سياقات نصوص اخرى ، بل يجب التعامل معه من خلال تكوينه الخاص وبنيته الخاصة : فهو لايذهب الى التاريخ ، انما يستحضره فيه ويتضمنه وينتخب لحظة خاصة للبدء بالمحاورة مع التاريخ فهي من ناحية اولى لحظة يقظة عامة ، او استعادة وعي مطمور ومن ناحية اخرى لحظة انعطاف تاريخي تقترن بزمن محدد :

((فتحت حانة الاسود السبعة ابوابها المغلقة منذ ربع قرن ، فتح النغل ابوابها في وقت مبكر من بعد ظهر يوم الخميس فاندفع هواء حار مسعور مفاجيء ، اندفع بصخب ودخل الحانة من كل ابوابها فازاح اغطية الموائد البيض وكشف عن اسطحها المرمرية الاخذة في التقشف والتلف وفي الحانة انطلق الهواء في المدينة يجوب شوارعها محدثا ضجة عنيفة تراجعت داخل ازقتها بعد اختناقها بالهواء الساخن الذي يوحي وكأنه منبعث من جحيم مشتعل وعم الارتباك اعماق ساحاتها المفعمة بالغبار والعرق وهي تشهق هذا المزيج الهائل من هواء وغبار واهات عميقة ثم وهي تقذفه بعنف على شكل صراخ حاد ... واهة طويلة تتلاشى في عنفوان الريح وخواء الشوارع)) ..

ان هذا الاستهلال المعبر ، هو في الحقيقة اللحظة الزمنية الآنية التي تؤطر القصة ، ومن خلالها ينبثق التاريخ بكل هول وقائعه ، فالاستهلال هنا هو بوابة التاريخ الذي يعبر عنه من خلال وعي الراوي المتكلم وهو صاحب الحانة التي تفتح اثر اغلاق لمدة ربع قرن ، وتبدو وقائع التاريخ مشوشة ، فالراوي لايرى فيها غير وقائع ورقية تتراكم لتؤلف الموروث الذهني لاهالي القلعة ، واذ ينثال تاريخ القلعة خلال اربعين قرنا دون اهتمام بالتسلسل . انما بالوقوف على اكثر الوقائع دموية . ودلالة ، فان الراوي الذي يفرض حضوره احيانا ، بصوته الخاص ، والذي يغيب احيانا ليترك للوقائع ان تروى باسلوب موضوعي ، يتحول خلال لحظة القص الى مراقب لتاريخ من الوهم ، انه غارق في الوهم ، ولايعلل قصه للتاريخ كما لايود ان يبين لمن يتحدث انه مسكون بوهم رفاقه القدامى في الحانة الذين جالسوه عبر حقب التاريخ : جرجيس وابراهيم ويافت ، وتواق لان يرى النذل الاوائل : ميخائيل وبطليموس والحمزاوي . هؤلاء الغائبون عن المشهد والحاضرون فيه بقوة وجودهم ، ويتميز الراوي في قصة ((القلعة)) بقدرته الاستعراضية الوصفية ، وهو يعلق باستمرار على مكونات عالمه الضيق : حانة الاسود السبعة ، ويتحول الفعل القصصي الى وصف ينطوي على رؤية نافذة تسفح مواقفها على ذرى معظم الوقائع المهمة في تاريخ بلاد الرافدين ، ان الشخصية هنا تذوب بوصفها كيانا ، وتتحول الى رؤية وهكذا ، فأن هذا النص ، يقوم بتدمير اهم عنصرين فنيين في القصة القصيرة وهما : الشخصية والحدث ، ويولي اهتماما استثنائيا بالزمان والمكان . ان المكان هنا لوحة الحانة ولوحة التاريخ وتأمل الراوي لهما ، اما الزمان فهو اطار غير محدد بتاريخ انه الزمن الداخلي الحر الذي يتنقل بين جميع مستويات الزمن ، فيبدأ من الوهم لينتهي اليه فهو يبدأ من لحظة التخليق الخاصة حينما يقرر الراوية ، ان يسوغ اسم حانة الاسود السبعة :

((هذه الحانة سميت بهذا الأسم بلا مناسبة)) وفي الحقيقة انا الذي سميتها به فلقد حدثت نفسي كما يفعل الآخرون المدربون خلال ربع قرن واوردت حكاية عن نفسي وعلى لساني ان المدينة وهي بعد تتكون هاجمتها اسود سبعة جائعة من كافة الاتجاهات)) ..

ان تسويغ الحكاية المختلقة يتضمن ايحاء خاصا بان كل شيء مختلف ، فالاسود السبعة المهاجمة ، حسب الحكاية المختلقة ، تداهم المدينة لكن السكان يعمدون الى الصبر والحيلة ، فيقدمون للاسود لحم الماعز المدجن . ويفلحون بعد جهد ان يدجنوا الاسود نفسها ، وتبدأ حالة الولاء للاسود تتبلور بعد حين ، اذ ينقسم الناس الى ملل كل منها تعبد اسدا ، كل ملة تنقسم بدورها اثر موت اسدها ، الى قسمين ، قسم يؤيد استمرار عبادة الاسد بعد موته ، وأخر يبحث عن بديل جديد ، ومن الواضح ان الحكاية مختلقة تماما ، وتقدم لتفسير حالة عدم التجانس الاجتماعي . الولاءات المتعددة لاهالي القلعة لكنها تفلح الى حد كبير بتاشير حالة قائمة الان . ويعمد الراوي فضلا عن هذا الى وخز التاريخ برؤيته الكلية الجارحة ، ويحصره مثل اي مخطوط اهمل في طيات الماضي وقيض له من يبعثه ، لكن بعد اضفاء رؤيته الخاصة عليه ضمن اطار مكاني محدد ، ويتنازع كل من المكان والزمان بنية النص ودلالته ، واذا كان ضيق المكان ، حسب محمود جنداري ((احد مسببات جمود النص القصصي))[3] فان القاص يبرع في تدمير وهم المكان . عندما يقوم الراوي باعادة قص الاحداث معروضة على جدران الحانة ، فهو وان كان متكئا الى القلعة ومحدقا الى نهر (ردانو) الا ان الوقائع تترى باستمرار بين هذين الحيزين ، ان القلعة مكان ملغوم ومهيمن لايمكن لـ (ردانو) الجاف ان يطهره ولهذا فأن الوقائع تسيل في ذاكرة الراوي بين حين وأخر ، كما يعريد ((ردانو)) الجاف بسيوله بين فصل وأخر .. ان الراوي لايقوم باعادة رواية احداث التاريخ فيحدد دوره بوصفه وسيلة توصيل ، انما يعمد الى التشكيك بالتاريخ ذاته ، ويعيد تركيب بعض الوقائع متحديا الاطر الزمنية العامة ، فيغير تركيبها ودلالتها بما يتفق والمتطلب السردي للقصة ، ان الراوي ينطوي على المؤرخ لكنه يخنقه فيه ويكون منبعا للتاريخ ، مادام التاريخ عنده سرديا اي وهميا . فهو يروي لقاء الاسكندر بـ (تاييس) اثر غزوه لـ (عيلام) بالصورة الأتية : ((لما عاد الاسكندر مزهوا وجد تاييس قد تبرجت وجلست في غرفة الملكة في قصر نبوخذ نصر". وغرفة الملكة لها بابان ، باب يوصلها الى المخدع الملكي وباب يوصلها الى قاعة العرش شم الاسكندر رائحة العطر فاهتدى الى مكان (تاييس) فكت عنه زرد درعه الحديدي واخذته بين يديها ((بينما يروي التاريخ المكتوب ان لقاء الاسكندر بـ (تاييس كان في حفل فخم اقامه الاسكندر عند احتلاله (برسيبوليس) عاصمة الدولة العيلامية . انها هي التي اضرمت غضبه عندما اكدت ان جميع الدسائس التي كانت تحاك ضد اليونان ، مما ادى الى احراق العاصمة[4] . وهو يجعل من (ردانو) نهرا يمر من مدينة ارانجا ، وهو في الحقيقة بعيد عنها ، انه نهر العظيم حاليا ، ولاتقف رغبة الراوي عند هذا الحد ، بل انه يغير المدينة التاريخية (ارانجا) وهي مدينة كركوك الحالية الى (ارانجا) انه ولاشك ميال للتعامل مع التاريخ لابوصفه حقيقة بل بوصفه رؤية خاصة ، وتستفحل هذه الرؤية لتحول التاريخ باجمعه الى قلعة من ورق تحرقها الجمرة الملكية ..

(لقد كانت الطوابق الاخيرة من ورق جلس اولئك الرواد الاوائل ، والنذل القدامى ينتظرون الجمرة الملكية ، وهي تحرق طابق الورق ينتظرون ذلك منذ ربع قرن)) ومن خلال هذا الفهم الجديد والخاص للتاريخ ، اخذ الزمن ضمن الاطار السردي صورة خاصة . فالراوي يتنقل خلال قرون طويلة دون ان يأبه بعقبات الزمن الاعتيادي ، فالحاضر ينفتح على الماضي ويستحضر وقائعه ويطل على المستقبل ويستشرف ماسيحدث فيه ... ومن هنا تبدو الحانة ومن ثم القلعة سرا يتركب فيه ليس التاريخ حسب ، بل المستقبل ايضا ، ولهذا يبدو هذا النص من جهة محايثا للتاريخ لكنه من جهة اخرى مغاير له ومتعارض معه وينهض على تمزيقه ، وهذا الفعل يقوده نموذج ، ان النموذج ـ الراوي ، هنا ، يعامل بمستويين انه صوت تاريخي ورؤية سردية ، وهو متركب من كل من السردي المتخيل والتاريخي ، ويتبين ذلك واضحا في تناوب السردين الذاتي والموضوعي في تقديم المادة القصصية . هذه المادة التي لاتتبلور بصورة منطقية حكائية فمتنها التاريخ وبناؤها مفتوح الى افق يقرب الى صيغة الاعتراف ..

ان مفاصل التناص المتحققة هنا تكون بين التاريخ والحكاية ، فثمة حكايات الاسود وتاييس ونهر ردانو وغيرها وفي هذا المجاز ومن خلاله يتدفق وعي الراوي تاركا أثارا في وعي المتلقي ، في تقديمه توالي السلطات على القلعة ، فهي المكان ـ الوطن ـ الذي تنازعته عبر العصور طموحات الآخرين ومصالحهم من غزاة وحكام وقتلة ، وتكمن القوة الدالة لهذا النص في كونه يغز باستمرار طبقات الوعي ويؤسس دلالته في الظل ، وبعيدا عن الانظار ، فلا مناص غير الذهاب اليه خلل طرق وعرة غير معبدة من اساليب التعبير ووسائل البناء التي لم تجرب من قبل على نطاق واسع في القصة القصيرة ، وقد يبدو في مستوى ما من احد مستويات الدلالة التي يمكن تعويمها في النص ، ان التئام شمل النذل والرواد القدامى في حانة الاسود السبعة ، هو نوح على الحاضر بيد ان الحاضر غائب الا برموزه المطمورة وغير المنظورة فلا يوجد اذاً غير الذهاب الى الماضي ، فالاحداث تكرر نفسها ، وتأمل واقعة ما اشبه بتأمل غيرها ، ويكاد النذل والرواد بكل ماتوحي به اسماؤهم من دلالة تاريخية يكونون حلقة من عتمة ينبثق من وسطها الراوي ، مدافعا عن وجوده لكنه اخيرا يفتقد شرط ثورته فيذوب بينهم متأملا الجمرة الملكية وهي تحرق نازلة جسد التاريخ اي جسد القلعة وكيانها . فالنموذج هنا ، قريب الى (اثرحاسيس) في قصة ((الحكماء الثلاثة)) لمحمد خضير ، فهو نموذج يراقب ولايفعل . واذا كان (الامساك) بالنموذج صعبا جدا حسب محمود جنداري فانه استطاع في ((القلعة)) تجريد النموذج من قوته المادية من جميع صفاته وخصائصه ... واحاله الى رؤية فقط . وهذا انتزاع أخر ، يضاف الى ((اثرحاسيس)) وغيره في تنحي النموذج المثالي ازاء قوة المرجع وتركيبته القاهرة ، بل ان الراوي هنا يخطو قدما صوب هزيمته ، واذا كان اثرحاسيس قد تخلى عن مهمته ، واكتفى بسير الواقع الاجتماعي لـ (باب سالمتي) فان الراوي هنا ، عبر عن مستوى واضح من القهر والانهزام عندما انتحى مكانا حصينا يستند الى القلعة ويطل على النهر ، وهو يلوك التاريخ خلسة مع نفسه ، دون ان يجرؤ على الاعلان عن نفسه وسط دنان الخمر ومدمنيه ..

فالنموذج هنا يفتقد الاشكالية ، لكنه ينطوي على ماهو اهم منها ، ان اعتراضه على مظاهر الواقع ، يدفن فيه ، وينزف بصورة تأملات ذاتية ، واعترافات خاصة ، لكنها لاتبلغ حد الصدام مع تلك المظاهر ، انها اشكالية جديدة ، تهجع في سراديب التاريخ وقد تفنى في غياهب الظلام ..

■ الهوامش :

١ـ مجلة الف باء ، العدد ٩٨٩ ايلول ١٩٨٧ ص ٥١ حوار الاجيال بين القاصين محمود جنداري وشامر معيوف ..

٢ـ جريدة القادسية ١٩٨٧/٩/٢٨ ..

٣ـ الحوار اعلاه ..

٤ـ مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة . طه باقر ص ٥٩٠ ..

في دائرة الشعر المعاصر

حدود الشعر

عدنان المبارك

صار من العلامات المميزة للكتابة في القرن العشرين انمحاء الحدود بين الاصناف الادبية وتنامي اهمية المنطقة غير المباشرة التي تلتقي فيها تلك الاصناف . وفي معظم الاحوال تزول الحدود بين الرواية والمقالة الادبية او بينها والريبورتاج او السيرة الذاتية . وفي المكتبة الغربية بشكل خاص تلقى التدوين الوثائقي الذي يعامل كـ (ادب جميل)- belles Lettres كذلك فالمقالات والابحاث العلمية المكرسة للتاريخ تسد بشكل متزايد النجاعة ، الحاجة الى الرواية التاريخية ، وحتى ان الدراما التي تقيدها ضرورات التقديم المسرحي تلقاها وقد انجبت انواعا غير مباشرة ـ القصة السينمائية التي هي ترتيب فني للقصة والسيناريو ، وهناك المونودراما التي لاتختلف بشيء عن طراز معين من السرد الادبي بهيئة مونولوج يؤديه شخص محدد . وفي الشعر ليس ثمة حدود ايضا . فبعض نصوص الاغاني هي نصوص شعرية بحت . كذلك يستمر تاليف المسرحيات الشعرية . فهذه وتلك تحافظ على ميزات العمل البشري . وطبيعي ان الكلام يخص ، هنا ، شكلا معينا من اشكال التعبير . فعداد هناك وسائط شعرية ، خاصة ، اخرى نلقاها ، مثلا ، في اجزاء وصفية من الرواية وغيرها . كذلك ففكرة (الشعر) قد توظف في سياقات اخرى كان يكون هذا الخلق اسما لنوعية جمالية معينة .

حينما نقول : هذا فلم شاعري او ذاك منظر طبيعي مليء بالشاعرية . الا انها شأن اخر . فشعر اليوم ، كما يؤلف ويدرك ، هو شكل للتعبير مستقل تماما حين المقارنة بجميع الاشكال الاخرى ، وحتى انه يمكن المجازفة بالقول : الشعر يحقق هويته من خلال موقف المجابهة ازاء تلك الاشكال ، ازاء كل ماهو ليس بشعر ، ومن باب التبسيط قد يكون المقصود هو النثر . الا ان هذا لايعني في جميع الاحوال بان الشعر يستخدم وسائطه الخاصة الغريبة على النثر ، فهو يملك اليوم مثل هذه الوسائط ، بل ان الشعر هو خطاب موجه بشكل مغاير لوجهه الأخر النثري . فالنثر يصف الشيء الذي يتحدث عنه ويريد اقناعنا به في حين ان الشعر يؤدي ذات المهام لكن بدرجة اقل او بالاحرى يؤديها كمهام جانبية . كذلك فعند مقارنة النثر بالشعر نجده اقل تنظيما في حين ان الشعر هو اعلى درجة ممكنة من تنظيم الكلام . النثر اكثر شفافية في ما يخص محتواه الدلالي . اما الخطاب الشعري فيبقي الانتباه على ذاته ذلك ان (الاعلام) الوارد فيه هو نتاج عمليات لغوية .

والتعارض الحاد (النثر ـ الشعر) قد ازال من الوعي المعاصر التقسيم الكلاسكي (الانتيكي) للاصناف الادبية (الشعر ، الملحمة ، الدراما) اليوم يتقاطع التقسيمان ـ (النثر ـ الشعر) و (الشعر ، الملحمة ، الدراما) . فالشعر دخل يومها، كل نوع ادبي . وكانت الغنائية هي الشعر على الدوام ، الا ان الشكل الشعري امتلكته الاعمال الملحمية الكبيرة ، كما وجد الشعر الدرامي ايضا. واليوم يصعب الكلام ، عامة ، عن رواية مكتوبة شعرا او قصيدة وصفية ، اما الدراما الشعرية فصارت اليوم نتاجا هامشيا. ولقد ترك الشعر هذه الميادين كي يبقى في ميدانه الاكثر مواءمة . وكما يبدو لغاية الآن : الغنائية ، تلك الـ(Lyrikos) اليونانية التي صارت تجسد كل ابعاد الشعر . فالانا هي بالغة الوضوح في هذا الموقع ..

والاكثر من ذلك لاينقسم الشعر المعاصر الى اصناف مستقلة . اذ ليس ثمة هناك غير اشكال ونماذج متكررة للمؤلف الشعري ، الا انها غير مرتبطة بالانظمة القديمة للاصناف الشعرية ، كما انها، في الوقت ذاته ، تبقى هلامية وغير منتظمة وهذا شيء لايعيننا في فرزها كاصناف جديدة .

وطوال هذا القرن انسلت من الشعر بصورة تدريجية ، الاشكال الصنفية التي لم تنتم الى الغنائية . فاليوم لانجد صوتا مسموعا للملحمة او الدراما الشعرية . وشعر المناسبات الذي نشأت منه اصناف كثيرة في الماضي ، لايمسك اليوم بعقود الشعر المعاصر في كل الاحوال . وظاهرة انمحاء الاصناف كانت واقعا اوربيا في بداية العشرينات . صنعه الطلائعيون الذين نشروا الاشعار التي لاصلة لها البتة باية تقاليد صنفية ، وقالوا، بالمناسبة ، ان الشعر ذا القيمة هو الذي يخلق لنفسه القواعد ...

وهكذا صار الشعر في منطقته الرئيسية ، غير صنفي . الا ان مشكلة الاصناف لم تختف فيه تماما. فهناك من يكتب اليوم ملحمة او شعرا ظرفيا او دراما شعرية او نشيد انشاد او (معلقة) بيد انها، كلها، باتت مقيدة بالزمن الحاضر وتقاليده الجديدة . من ناحية اخرى نلقى نزعة تأكيد قوي على (اللاصنفية) سميت ، مؤخرا، بـ (ضد الشعر) وكمنهج مجابهة ورفض للتقليد الشعري عامة . نشأ هذا الضد من ادراك الشعر كنشاط في نسيج لغوي او من امكانية منح العنصر التأملي ، الكيان الذاتي (الشعري) المستقل اي حين تكون الكلمة ذات شفافية مطلقة ازاء الافكار . وطبيعي ان المسافة هي شاسعة بين الشعر وضده ..

العش الذهبي بين الآتين اليه والعازفين عنه

امرأة تطلب البيت الابيض بيتا للزوجية !!

ما علاقة الزواج بمصباح علاء الدين وجنية البحر ؟

«يوم تزوجته لم اكن اعرف عنه ايما شيء . كل الذي اعرفه عنه هو انه شقيق صديق شقيقي . ولذا يوم الزفاف كنت انتظر رؤيته ولما جاء كان بي حياء شديد تجاهه بيد ان هذا الحياء ذاب منذ ثاني يوم من الزفاف حيث نزلت وإياه الى المزرع وشاركته عمله حتى يوم وفاته . وهو ـ رحمة الله عليه ـ لم يغضبني مرة ولم يسيء الي ابدا . وكانت حياتنا المشتركة ولم تزل هي سر عافيتي وذكرياتنا هي التي تمنحني براحة البال رغم ان اكثر من عشرين سنة مضت على وفاته امضيتها في رعاية ابنائي الاربعة وابنتي ثم في رعاية احفادي ـ اولادهم ـ الذين يربو عددهم على الاربعين وها انني اكحل عيني برؤية وملاعبة اولاد احفادي الثلاثة عشر» .

تذكرت هذه الحكاية للسيدة الجليلة ذات الابناء الخمسة والاحفاد الاثنين والاربعين واولاد الاحفاد الثلاثة عشر وانا ابحث بين الناس في هذا التحقيق الذي قيض لي فيه ان ارصد اتجاهات الشباب وآراءهم ورؤاهم لمسالة الزواج والزواج المبكر بشكل خاص

فماذا وجدت ؟

بدءاً . اعترف انني جوبهت بنمطين من الاتجاهات . النمط الاول تلخص بالآتين الى العش الذهبي والمحبذين له مبكرا . والنمط الثاني هو العازفون عن هذا العش . او المؤجلون سفرهم اليه والنمطان معا . كل يدافع عن موقفه . وكل له لغته ووسائل دفاعه . وكل له حجته ومبرراته ولذا . وكي نحتفظ للموضوع وحدته . رأينا ان نتعرف على كل نمط وحده متجاوزين سلسلة اجراء التحقيق في ميدانه

غيث العازفين . حجر

اول العازفين عن العش الذهبي كان السيد (ص ع) موظف في وزارة الزراعة والري

اذ يعزو عزوفه الى انعكاسات فشل تجربتي زواج لاخويه رغم استمرار التجربتين . ويقول «مذ بدأت ادرك الاشياء حولي وانا طفل ادركت ان لغة الصياح وسوء التفاهم والخلافات التي تصل الى حد الضرب بين اخي وزوجته واخي الاخر وزوجته او بين الزوجتين . ومنذ ذلك الوقت وبيتنا لايخلو يومه من مشكلة . ولما وعيت ادركت ان الزواج دون حب اثمر هذه النتيجة . فعزمت على الا اتزوج دون ان اجد الزوجة التي احب ولكن . ما الضرر فقد اكتشفت ان المتآلفين لايختلفان .

وصمت السيد (ص) واذ حاولت ان يكمل حديثه اعتذر بدماثة خلق ومضى . بيد ان فضولي الصحفي لم يحص بي . حتى اكتشفت سر يقين السيد (ص) بعدم اختلاف حالتي الزواج بعد الحب والزواج دون حب قبله . اذ سرني صديق للسيد (ص) تمنى عدم ذكر اسمه . ان مرد ذلك يعود الى ان (ص) خاض تجربة حب عنيفة غير انه صدم في اخرها بفشل مثله هجران حبيبته له في ظل ولعها بالمال وسلطة المال فتزوجت ثريا ولم تلتفت الى قصة حبها لـ (ص) الموظف البسيط ذي المردود المادي المحدود ولا الى مشاعره واحلامه نحوها

اما السيد عواد خلف محسن فمبررات عزوفه عن العش الذهبي لاتكمن في تجارب زوجية فاشلة ولا تجربة حب انعكست آثارها عليه . بل انه ويحمد ربه ـ كما قال ـ لاينتظر الزوجة التي تأتيه بين اغلفة رسائل الحب واشرطة الاغاني ولوعات الانتظار في الازقة والشرفات والحدائق فهو ـ كما يعترف ـ لايجيد لغة الحب ولايجيد هذه اللعبة ـ كما يسميها ـ بالمرة . ولذا فهو عندما قرر ان يتزوج وتقدم لطلب يد جارته رفض اهلها بدعوى ان داره صغيرة ويجب ان يجد دارا اوسع قبل ان يتقدم لخطبة ابنتهم

ويقول السيد عواد «اقتنعت اول الامر برأيهم فعقدت العزم على ان اوسع بناء داري فاستنفدت صحتي وعسر المتاعب والاصدقاء ووسعت الدار بشكل يحقق الراحة لمجموع من افراد العائلة ثم تقدمت لخطبة جارتي . لانني اؤمن بان الذي تعرفه افضل من الذي لاتعرفه ولكن اهلها هذه المرة فاجأوني بطلب مهر عال جدا بحيث انني لن استطيع تلبيته الا ببيع نصف الدار عند ذاك اغلقت على موضوع زواجي من جارتي وبدأت البحث عن بنت حلال اخرى .

ـ وهل وجدتها ؟

سألته فقال

ـ وجدتها . ولكن ليتني لم اجدها فهي التي كانت السبب في الغاء قرار زواجي . ذلك انني بعدما اقتنعت بفكرة صديقي بالزواج من بنت جاره . واذ وثقت برأيه وانا دائم الوثوق به تقدمت للخطبة وتمت الخطبة وقدمت لها ما طلبه اهلها السليبون وهو ليس بكثير غير انني بعد ايام من الخطوبة فوجئت بها تفرض علي شرطا غريبا قالت انها اشترطته به الى مابعد الخطوبة . والشرط ببساطة هو تمييزي . فهي تصر على ان تكون بدلة زفافها ـ فرنساوية ـ ولاتقبل بأية بدلة من غير باريس . وعندما اوضحت لها استحالة ذلك كانت ترفض حتى مجرد مناقشة الموضوع وازاء عدم تقديرها وتزمتها برأيها فسخت الخطوبة رغم انني وجدت اشد الاستغراب له معارف هناك

سألته ولماذا اصرارها ؟

اجابني كانت تقول انها بدلة لاترتديها الا مرة واحدة في العمر ويجب ان تكون خاصة جدا .

قلت له اذا كان هذا رأيها فلم لم تلب طلبها وقد وجدت وسيلة تلبيتها .

فقال لي : المرأة التي تطلب قبل الزواج بدلة باريسية ليس من الغريب عليها ان تطلب البيت الابيض لها بيتا وان تطلب برج ايفل لها شرفة

ضحكنا لتفسيره معا . بيد انني ظللت منحزنا بكيفية صرف السيد عواد لساعات ايامه التي امضاها وهو تحت ضغط الزوجة المنتظرة وطلبها الغريب .




الانسة احلام محسن — الانسة فائزة رشيد

انهم يقتلون الحاسبة

اما السيد مهدي صحن فلا يبدي مبررات لعزوفه عن الزواج ويدعمها بحجج . بل يذهب وبعقل رياضي ويروح فكهة الى استلال ورقة ويسطر عليها ما يجب ان يوفره قبل ان يقدم على الزواج . ويقول انك كي تضمن زواجا ناجحا وراحة بال وطمأنينة عليك ان تحسب مايجب عليك توفيره . فالزواج ليس سفرة قد تكون بها سعيدا وقد لاتكون . انما هو خطوة العمر وعلى من يخطوها ان يوفر اسباب نجاحها ؟

واذ اسأله عن ماهية اسباب نجاحها ؟

يقول : اضافة الى التفاهم والالفة يجب ان تتوفر مستلزمات عش الزوجية ؟

واسأله ثانية . وماهي مستلزمات العش ؟

فيجيب : مايجب ان يتوفر في كل بيت . وما لا استطيع انا توفيره ؟

واذ اسأله ثالثة عن سر عدم مقدرته . يفرش امامي ورقة كتب عليها مايجب ان يوفره فاقرأ :

غرفة نوم بسيطة	١٠٠٠ دينار
نيشان ذهب بسيط	١٥٠٠دينار
بدلات الزواج ومستلزمات الزوجة	١٠٠٠ دينار
دعوة للزفاف بسيطة وفي البيت	١٠٠٠ دينار
صالون تجميل العروس ومن معها	١٠٠ دينار
بطاقات دعوة الزفاف	١٠٠ دينار
مبردة هواء	١٢٠ دينارا
مدفأة	٢٨ دينارا
مروحة	٢٨ دينارا
تلفزيون	٢١٥ دينارا
ثلاجة	٢٥٠ دينارا
سجادة	١٥٠ دينارا
طباخ	١٠٠ دينار
ادوات مطبخ بسيطة	٥٠٠ دينار
اجرة سيارات الزفاف	١٠٠ دينار
فرش واغطية	٦٠٠ دينار
طقم استقبال	١٠٠٠دينار
مصاريف صغيرة اخرى	٢٠٠ دينار
مصاريف العقد	١٠٠ دينار

ويضيف السيد مهدي : ان ذلك موجز بأهم ضروريات عش الزوجية الذي لايقوم بدونها ابدا . وهي بالحساب تساوي ثمانية الاف وواحدا وتسعين دينارا واذا اضفنا اليها مبلغا يمثل ايجار بيت الزوجية واجور الكهرباء والماء والمجاري وافترضنا ان ذلك المبلغ لايتجاوز الـ (٢٠٠) دينار في ابسط الاحوال في الشهر الاول من الزواج فسنكتشف ان مبلغ تكاليف الزواج سيكون (٨٢٩١) دينارا اذا طرحنا منه مبلغ الف دينار سلفة تشجيع الزواج التي تقدمها الدولة فسيكون الباقي (٧٢٩١) دينارا وهذا اذا قسمته على راتبي الشهري البالغ تسعين دينارا فسيتعين علي توفيره بسبع سنوات وتسعة اشهر مع عدم صرف فلس واحد من راتبي .. واتساءل .. خلال هذه الفترة كيف اعيش .. وكيف استقر اذا عشت كل هذه الفترة على الكفاف مع زوجة في دار للايجار معرض فيها كل يوم الى تهديد التخلية .

ودون ان ادري لماذا وجدت نفسي اردد تساؤلاته بذهول فيوم تزوجت لم

المتقاعسون يحسبونها بالدراهم .. والاتون يشدون الاحزمة ويتوكلون .

الاطفال يغسلون تعبك .. فتزوج .





السيد نبيل عبدالحسن — السيد قاسم محمد — الانسة سوزان اسماعيل — السيد محمد عبدالله

اكن احسب ذلك . تقدمت للخطوبة متوكلا على الله . وبالتوكل نفسه عقدت المهر . واستعنت بالتوكل وبالعزيمة وتزوجت . ورغم انني لم اتخلص لهذه الساعة من بعض المتاعب . الا ان جوا تكركر فيه ضحكات الاطفال من شأنه ان يغسل كل الهموم .

غياب الارادة وحضورها

ربما تجد معي عزيزي القارىء ان العازفين عن الزواج قد صدتهم عن الذهاب اليه تجارب اصابتهم بالقنوط والاحباط في حين لم يعدموا المحاولة الجريئة التي تدع لبوس اليأس جانبا وتجرب مرة اخرى وبارادة واصرار ووسائل بها روح الكد والمثابرة . ذلك ان المستحيل محض كذبة نصدقها حين نريد تصديقها تعزية لغياب الارادة وضعف قوة اتخاذ القرار لدى البعض .

قد يقول العازفون ان كلامي هذا خارج من جعبة الذي لم تمسسه سموم صيف . ولا زمهرير شتاء . او هو كلام الجالس في الفيء وقدماه تحت الشمس ولايدري . واترك لهم حرية قول مايشاءون . ولكن ادعوهم الى الاتين الى عش الزوجية . والى ماصنعوا وفكروا وحققوا ونجحوا .

وهذا السيد نبيل عبدالحسن محسن ـ مهندس ـ يقول ان الزواج ركن مهم من اركان البناء السليم للمجتمع وفي تحقيقه مبكرا وقاية للفرد من زلل قدميه في دروب الخطأ وفيه تحجيم لبوادر الانحراف . وهو واجب ملزم لكل فرد حريص على البنية السليمة والنظيفة والنقية لمجتمعه . وعبر كل ما قرأت وشاهدت ووعيت ادركت ان الزواج وظيفة انسانية واجتماعية مهمة . وغيابها من شأنه ان يؤدي بالفرد الى ما لاتحمد عقباه .ولذلك فعندما قررت الزواج قررت ان اتجاوز مثبطات تحقيقه بالاستعانة بالارادة والصبر وقوة العزيمة وباستنفار كل طاقاتي من اجل تهيئة الشروط الاساسية للزواج . ورغم ما انا عليه من وظيفة اجتماعية لم اتطلع الى وضع اشتراطات في ماهية تكوين الزوجة ومستواها الاجتماعي . بل كان ديدني ان تكون امرأة مخلصة ووفية وذات قناعة ومربية جيدة وحريصة على الكيان الاسري وعلى تربية الاولاد تربية متماسكة وسليمة .

تزوج .. ولك الآس والقداح

اما السيد قاسم محمد حسن ـ مفوض شرطة ـ فيقول ان لاخيار امام الرجل الا دخول عش الزوجية اذ ان هذا الدخول هو اتمام لواجب شرعي قالت به شريعتنا الاسلامية السمحاء بأنه نصف الدين . وهو واجب شرعي وانساني وحياتي . وهو اكمال وبه اشباع لحاجات الانسان في ظل ظروف صحيحة . ويرى ان الانسان اذا قرر فعل . ولا يرى ثمة ما يحبط هذا القرار خاصة وان بالانسان طاقات عظيمة . واذا ما وجد محبطا او مذللا للارادة فعلى الانسان ان يدرك ما عليه فعله . وان يحي دوره وان يمسك بما يجب تحقيقه .

والسيد قاسم نفسه يدحض ماقاله السيد عواد بقوله انه حينما عزم على الزواج لم يكن يمتلك الا اليسير البخس . لكنه اذ عزم . صير عزيمته وايامه الى لحظات منتجة ولحظات محققة للزواج لا لاغية له . وهكذا فبعد اشهر ليست كثيرة وجد السيد قاسم نفسه متغلبا على كل الظروف التي كانت تحول دون زواجه . واكمل دينه . واثمر هذا عن زهور كالقداح والياسمين تزيح عن كاهله اتعاب ايامه كل يوم .

يرفضون سلبية الرجل

والسيد محمد عبدالله يرى في المتقاعسين عن الذهاب الى العش الذهبي مثلهم مثل الذي ينتظر دونما اي فعل او حركة حسنة خدمة يأتيه بها اليه مصباح علاء الدين او جنية البحر . ويقول ان الزواج مسؤولية وواجب اجتماعي ذو بعد قيمي واخلاقي يجب ان يحرص عليه الفرد . واذا كان بعض الناس يرون في بعض المثبطات ما يمنعهم عن الزواج فعليهم في الوقت نفسه مهمة اكتشاف الوسائل المانعة لذلك . ويؤكد السيد محمد . ان الاستسلام للموانع دون تحقيق الامنيات بالزواج تعني سلبية الفعل الشخصي . وتعني ضعف القرار . ووهن الارادة . ولذا فهو يدعو الذين لم يتزوجوا . وهم يمتلكون رواتب . الى الاتعاظ بتجربته . فهو بعد ان حقق امله باكتشاف الزوجة . صار يعمد الى تهيئة كل اسباب الزواج ولو كان ذلك بالتقصير على حاجات النفس . ويضيف :: تقصير على الذات هذا اليوم يأتي بزوجة منتظرة افضل من غياب تام لزوجة لا تأتي .

ويؤكد : حضور المرأة في بيت حلال ومن كد وفي ظل اقسى الظروف يعني صدق انتماء الفرد لمجتمعه كما يعني حرص الفرد على مجتمعه .

ويرفضون المنطق القبلي

كان المعوق الوحيد لعملية اتمام زواجي هو "السكن ـ هذا ما قاله السيد سعيد ناصر ناصح ـ فبعد ان اتممت خطوبة بنت الحلال التي اخترتها وبعد عقد المهر فشلت في ايجاد السكن المناسب لدخولي الشهري انا وزوجتي . فكدت أيأس لولا تدخل اهل زوجتي وطلبهم بالحاح على ان اسكن معهم فسكنت معهم تحت ضغط الظروف الى ان استطعت ان اجد السكن البسيط المناسب فانتقلت اليه . وخلال فترة وجودي مع اهل زوجتي استطعت ان اسدد بعض ديوني التي اثقلت بها لغرض تغطية نفقات الزواج .

قلت له : يبدو انك لم تسمع النعت الذي يطلق على الرجل الذي يسكن مع اهل زوجته ..

قاطعني بسرعة : (كعيدي) اليس كذلك ؟

واذا اجبته بالايجاب قال : انا اعرف ذلك . ولكنني في نفس الوقت اؤمن بان ذلك المثل او القول انما هو قول قبلي لايخلو من اغراض غير صحيحة اقلها النيل من قيمة اهل الزوجة وهذا ما لايصح ان نتعامل به في هذا الزمن . الصحيح ان نكون موضوعيين في ادراك الاشياء وتسميتها فما كل ما اتانا ممن قبلنا كان صحيحا ويجب الاخذ به .

وللنساء قولهن

رأينا بعد ذلك ان الكرة قد ذهبت الى ملعب النسوة . عرضنا على بعض الآنسات المشاكل التي يتعرض لها الرجل بسبب المغالاة في المهر والطلبات التعجيزية من قبل بعض النساء وكل ما قاله العازفون عن عش الزوجية

فقالت الآنسة فائزة رشيد : الزواج واجب اجتماعي على الرجل والمرأة وعليهما معا ان يذللا اية عقبات في طريقه وليس من الصحيح ان ترهق المرأة طالب يدها بطلبات لاتملك مشروعيتها . على المرأة الواعية ان تدرك ان الزواج مشاركة وليس اثقالا للزوج بأعباء مضاعفة لاعبائه

وقالت الآنسة سوزان اسماعيل المرأة غير الواعية والمرأة غير المسؤولة هي فقط من تنظر الى الزواج على اساس ما يمكن ان يحققه لها من مكاسب وما يمكن ان يأتي اليها به من هبات او عطايا . ذلك ان الزواج ليس مشروعا تجاريا تحسب عوائده وجدواه قبل البدء به بقدر ماهو مشاركة روحية وتوحد وجداني افضل تصنعه يد الزوج ويد الزوجة اذ يكونا معا من اجل ذلك المستقبل

وقالت الآنسة احلام محسن ان موافقة البنت لاهلها عندما يغالون في مهرها تعني انها بلا شخصية وان موقفها سلبي وتعني ايضا انها بلا قرار . ولذلك فان على البنت ان تسعى الى تنوير اهلها بان المغالاة في المهر امر غير صحيح وهو بأبسط قول يعني متاجرة بها وهذا ما يجب ان ترفضه .. وادعو النساء جميعا الى وعي خطورة المغالاة في المهر وانعكاسها غير الصحيح على المجتمع .

● مهيار الساعدي ●

افتتاح دورة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

عدي صدام حسين يدعو الى اعلاء الكلمة العربية وتحقيق الحشد القومي

تثمين دور العراق في تصديه للعدوان الايراني - بدء جلسة العمل الاولى

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله افتتحت صباح امس اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .

وقد اناب السيد الرئيس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لافتتاح المؤتمر الذي حضره عدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السادة الوزراء وممثلون عن المنظمات الجماهيرية ومؤسسات الدولة .

وبدا الافتتاح بتلاوة مباركة لأيات من الذكر الحكيم بعدها قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء الامة العربية .

ثم القى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين كلمة حيا فيها لقاء قادة الشباب والرياضة العرب على ارض بغداد عاصمة الحضارة والسلام والتقدم والانتصارات ونقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد وتمنياته للمؤتمرين بالموفقية في لقائهم العربي وتحقيق المؤتمر للاهداف المرجوة وبما يخدم العمل العربي المشترك في قطاع الرياضة والشباب .

نص الكلمة ص ٤

بعدها القى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كلمة قال فيها : « ان من دواعي الاعتزاز ان تتشرف بغداد الحضارة والمجد ، بغداد الارادة المنتصرة باحتضان وتنظيم هذا النشاط الشبابي والرياضي المهم المتمثل باجتماعات الدورة الحالية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

واضاف ان من حسن الطالع ان يكون هذا التجمع العربي وبغداد الشموخ تحقق للعرب اجمع انتصارات كبرى وباهرة في قهر قوى الشر المتمثلة بالعدوان الايراني الحاقد .. هذه الانتصارات التي تعيد الى الاذهان بسالة الفرسان العرب الاماجد الذين صنعوا للتاريخ العربي اروع الصور المشرقة وابهى ما فيها من عظمة وعطاء وتضحيات .

واشار الى ان السرور يغتمر قلوب العرب الشرفاء بتصاعد وتواصل انتصارات العراق وجيشه المقدام في تطهير ارضه من قوى البغي وان دك اوكار العدوان بصواريخ الحسين والحق متزامنة مع تصاعد ثورة الحجارة ضد آلة العدوان الصهيوني في فلسطين المحتلة .

واوضح ان لقاء بغداد ينبغي ان يكون مقامه الاول اعلاء الكلمة العربية وتحقيق الحشد القومي الذي يستجيب لذلك ويعبر عنه ، ولهذا فان هذه الاجتماعات تشكل رافدا حيويا يصب في المجرى القومي الواسع ويضعنا من جديد امام فرصة مهمة تتيح لنا الوقوف على كل ما يهمنا من اجل صياغة الحلول اللازمة والعمل على تقدمنا في المجالات المطلوبة لنهضة الشباب العربي ورقيه وازدهار حركة الرياضة العربية وتطورها .

ثم القى السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية كلمة الامانة العامة حيا فيها صمود العراق بوجه الهجمة الفارسية الصهيونية الشرسة وقال ان العراق بعدنا الحضاري وعمقنا الثقافي وتراثنا التاريخي وهو اشراقتنا في العصر الحديث بما حقق من تعمير اقتصادي وتغيير اجتماعي .

وبارك السيد الهادي انتخاب السيد عدي صدام حسين رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وقال ان اختيار واحد من بين شباب العراق لقيادة عملنا في مجال الشباب والرياضة للفترة القادمة هو تكريم لشباب العراق المناضل ممثلا في شخصه واعتراف من هذه الامة بفضل هذا الشباب وتعضيد له وعهد بالوقوف معه .

وبعد انتهاء مراسيم حفل الافتتاح عقدت جلسة العمل الاولى للمجلس برئاسة السيد احمد القدوة رئيس الوفد الفلسطيني الذي شكر للعراق تضييفه الاجتماعات وطلب من المجلس ان يتولى السيد عدي صدام حسين رئاسة المجلس في دورته الحالية تثمينا لدور العراق في تعميق الروابط القومية وتعزيز مسيرة الرياضة العربية .

وجرى بعد ذلك استعراض قرارات وتوصيات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب . ومن المؤمل ان يختتم المجلس اعماله اليوم باصدار قراراته وتوصياته الخاصة بدعم حركة الشباب والرياضة العرب .

ويحضر اجتماعات المجلس ممثلون عن ١٦ قطرا عربيا هي تونس والمغرب والجزائر وقطر والبحرين والسعودية والامارات والاردن وفلسطين والسودان والكويت واليمن العربية وموريتانيا واليمن الديمقراطية وعمان بالاضافة الى العراق .

وفدا جيبوتي وسلطنة عمان يصلان بغداد

وصل بغداد الليلة قبل الماضية السيد عمر عباس وزير الشباب في جيبوتي للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي بدات اعماله امس .

ووصل ايضا السيد عبدالله ناصر وكيل وزارة الشباب في سلطنة عمان للمشاركة في اجتماعات المجلس .

وكان في استقبالهما عدد من المسؤولين في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

خلال حضوره انتخابات اتحاد الكرة

عدي صدام حسين يشيد برعاية الرئيس القائد السخية للرياضة والرياضيين

انتخب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ضمن الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد كرة القدم العراقي وذلك في الانتخابات التي جرت للاتحاد المذكور مساء امس الاول وبحضور السادة اعضاء اللجنة الاولمبية واعضاء الهيئة العامة للاتحاد .

وفي مستهل الاجتماع القى السيد عدي صدام حسين كلمة اشاد فيها بالرعاية السخية التي شمل بها القائد الرمز صدام حسين الرياضة والرياضيين ومنها بشكل خاص فرقنا الكروية وقال ان السيد الرئيس القائد كان سباقا في تكريم كل النجاحات التي تحققت للكرة العراقية على مختلف الاصعدة والميادين واهتمامه اللامحدود بدعم مسيرة اللعبة كان له ابلغ الاثر في اضفاء الاستقرار عليها الى جانب الالعاب الرياضية الاخرى .

واضاف ان هذا اللقاء يكتسب اهمية خاصة تتجسد في حجم النتائج التي تحققت للكرة العراقية على مدار السنوات الثلاث الاخيرة والتي اكدت فيها جدارتها على الساحة العربية والدولية حيث توالت نجاحاتها على اكثر من صعيد وقطفت ثمار التخطيط السليم في حصولها على ذهبية الدورة الرياضية العربية السادسة ولقب كاس العرب وتاهلها الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم وحصولها على فرصة الوصول الى نهائيات الدورة الاولمبية المقبلة ونيلها كاس الدورة التاسعة لبطولة الخليج العربي التاسعة .

واوضح السيد رئيس اللجنة الاولمبية انه اذا كان لا بد من كلمة اشادة فانني ارى لزاما توجيه الثناء والشكر الى لاعبي المنتخبات الوطنية الذين بذلوا جهدا استثنائيا ممزوجا بالعرق وكانوا اهلا للمسؤولية من خلال نجاحهم في الدفاع عن الوان الكرة العراقية في اصعب الظروف .. كما لا بد من الاشادة بجهود من كان معي في ادارة الاتحاد مشيرا الى ان المدرب الوطني اثبت وجوده على الساحة رغم تعاقدنا مع مدربين اجانب وكان وراء الكثير من النتائج الجيدة التي تحققت للكرة العراقية حتى مرحلة الوصول الى نهائيات كاس العالم ولا ننسى عطاء الكوادر الفنية والتدريبية التي عملت بداب ومثابرة في العديد من الاندية والاتحادات الفرعية .

وسلط السيد عدي صدام حسين الضوء على معطيات المرحلة السابقة من مسيرة اللعبة وقال ان المسيرة السابقة قد افرزت اخطاء بسيطة لم تكن بسبب سوء التقدير .. وهذا التميز لم يات من القناعة الذاتية وانما من قناعة الجمهور الرياضي الذي عشق اللعبة وتابع نجاحاتها اولا باول .

بعدها القى السيد سكرتير اتحاد الكرة السابق كلمة استعرض فيها الانشطة الداخلية والخارجية للاتحاد والبطولات والسباقات الدولية التي شاركت فيها فرقنا الوطنية على الصعيدين الداخلي والخارجي . وبعد ان تم التاكد من اكتمال النصاب حيث بلغ عدد الحاضرين ١٣٩ عضوا من اعضاء الهيئة العامة البالغ عددهم ١٥٧ عضوا وتخلف عن الحضور ١٨ عضوا .

وقد قبل السيد عدي صدام حسين التماس اعضاء الهيئة العامة شاكرا اياهم ومعقبا بكلمة قصيرة قال فيها ان انسحابي من رئاسة الاتحاد في الفترة الاخيرة لم يتم لوجود حالة غير سليمة في مسيرة اللعبة وانما لرغبتي في اعطاء الفرصة لزملائي الاخرين كي ياخذوا دورهم في خدمة اللعبة وهو تشريف لي في العمل معكم وكما شرفني العمل معكم سابقا .. واتولى دوري في خدمة اللعبة مستقبلا بالشكل الذي يسهم في اعلاء اسم العراق الابي وقائده وشبابه واتقدم اليكم بشكري على هذه الثقة .

وقد حصل السيد رئيس اللجنة الاولمبية على ١٣٨ صوتا وفاز بعضوية الهيئة الادارية الجديدة السادة مؤيد البدري وحصل على ١٢٣ صوتا وثامر محسن وحصل على ١١٨ صوتا ونمير عبدالكريم وحصل على ١٠٠ صوت ورعد حماد شهاب وحصل على ٩٧ صوتا واحمد عباس وحصل على ٩٠ صوتا وعلي البغدادي وحصل على ٧٩ صوتا وسليم سعدون وحصل على ٧٥ صوتا وفاز بعضوية الاحتياط السيدان نوزاد محمد وياسر طلال .

وقبل اعلان باب الترشيح التمس السيد محمد المنذري نيابة عن الاندية الرياضية واللاعب عدنان درجال نيابة عن اللاعبين وعباس عبدالرحمن نيابة عن الحكام من السيد عدي صدام حسين الترشيح لخوض الانتخابات ايمانا منهم بالدور الكبير الذي لعبه في دعم مسيرة الاتحاد السابق ووقوفه وراء الانجازات الكروية المتحققة على الصعيدين الداخلي والخارجي . فيما طالب السيد مؤيد البدري رئيس الاتحاد السابق السيد عدي صدام حسين بدخول الانتخابات اعترافا بالعطاء الكبير الذي قدمه خلال فترة ترؤسه الاتحاد وقال ان ما قدمه السيد عدي صدام حسين خلال هذه الفترة قد فاق بكثير ما قدمته خلال سني عملي السابقة في مجال اللعبة .

بطولات رياضية في ذي قار

ذي قار - مراسل «الثورة»

نظمت لجنة الشطرنج في محافظة ذي قار بطولتي المحافظة للشباب والناشئين .

واحرز بطولة الشباب اللاعب محمد كاظم هليل في حين احرز بطولة الناشئين ميثم عدنان عبد وتمت من خلال البطولتين المذكورتين تسمية فريقي المحافظة المشاركة ببطولة القطر .

من جهة ثانية تنظم لجنة العاب القوى بطولة اندية ومؤسسات المحافظة بالعاب القوى خلال الاسبوع المقبل وذلك ضمن منهاج اللجنة لاستثمار العطلة الصيفية بهدف تطوير قابليات لاعبي العاب القوى بالمحافظة .

على صعيد اخر تتواصل مباريات الفرق الشعبية بكرة القدم التي ينظمها فرع الاتحاد الوطني بالمحافظة

فوز الشباب على الاعظمية بكرة اليد للنساء

في افتتاح دوري القطر للنساء بكرة اليد لفرق الدرجة الاولى فاز نادي الشباب على نادي الاعظمية بـ (١٧ - ٤) اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور وحكمها السيدان سعد خضير وباسم دلف .

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح الشباب ايضا بـ (١٠ - ١)

لمناسبة اعياد تموز

برنامج رياضي واسع للهندسة العسكرية

بمناسبة اعياد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة تنظم شعبة التدريب في مديرية الهندسة العسكرية برنامجا رياضيا واسعا بهذه المناسبة ويستمر لمدة يومين .

اعلن ذلك السيد زويع عبدالعزيز الراوي مسؤول التدريب البدني في المديرية وقال ان منهاج الاحتفال الذي يستمر يومي ١٠ و١١ من هذا الشهر يحتوي على فعاليات رياضية عديدة يشارك فيها منتسبو وحدات المديرية من الضباط والمراتب .

واضاف ان صباح يوم العاشر سيشهد بدء بطولة (ثلاثي الهندسة العسكرية) وتشمل السباحة والجري والرماية والتي تقام لاول مرة في تاريخ الصنف حيث تبدا بطولة السباحة الحرة لمسافة ٤٠٠ متر في بحيرة مدرسة الهندسة العسكرية بعدها يبدا سباق الجري لمسافة ٢ كم الى ميدان الرمي وتبدا هناك بطولة الرماية ويؤديها المشاركون انفسهم .

وفي مساء اليوم ذاته تقام على قاعة نادي الصليخ الرياضي نهائي بطولة الهندسة العسكرية بالكرة الطائرة بين فريقي كتيبة تدريب الهندسة العسكرية وكتيبة هندسة الميدان الاولى .

واوضح ان فعاليات اليوم التالي تبدا في الساعة التاسعة صباحا في قاعة نادي الصليخ الرياضي وتتضمن نهائي بطولة الهندسة العسكرية بكرة السلة بين فريقي كتيبة المعالجة ومركز التدريب المهني للمعدات الهندسية بعدها يتم تكريم اعضاء فريق كرة السلة الحائز على بطولة المقر العام لهذا الموسم

تكريم رياضيي نادي واحد حزيران

وزع السيد مدير عام شركة نفط الشمال رئيس الهيئة الادارية لنادي واحد حزيران بمحافظة التاميم مكرمة السيد وزير النفط على فريق النادي بكرة القدم وذلك لصعوده لدوري اندية القطر بالدرجة الاولى .

كما كرم رئيس الهيئة الادارية للنادي كلا من رباعي النادي حكيم عزيز مولود وخالد حسن ولي ووحيد علي قادر وحميد كاظم لاجتيازهم اختبارات المنتخب الوطني لتمثيل القطر في بطولة سيد نصير الدولية والتي ستقام في القاهرة خلال الاسبوع المقبل .

المسبح الاولمبي بالموصل الى اين ؟ !

كان المسبح الاولمبي في مدينة الموصل الذي انشاته وزارة الاسكان والتعمير لحساب وزارة الشباب قبل الغائها ومن ثم اصبحت عائديته للمحافظة الاولى نينوى حيث تولت الاشراف عليه ..

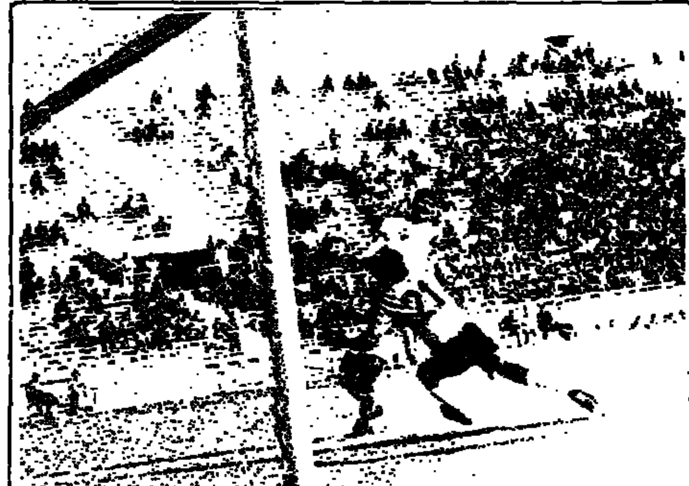
وبعد ذلك تقدمت ممثلية اللجنة الاولمبية في المحافظة بالمشاركة مع نادي الفتوة الرياضي في الموصل بطلب الى المحافظة للاشراف على تشغيل وادارة المسبح وبما يحقق الهدف من افتتاحه من خلال خلق قاعدة جيدة لممارسة رياضة السباحة في نينوى خاصة وان الجهتين المذكورتين تتمتعان بالمؤهلات المطلوبة وذلك من خلال التعاون مع الاتحاد العراقي للسباحة في المحافظة .. علما ان الجهات المذكورة راجعت كثيرا لحسم المسالة ولكن دون طائل ..

نضم صوتنا الى طلب الممثلية والنادي بعدم ايجار المسبح المذكور لجهات غير معنية قد تستغله استغلالا تجاريا بحتا لايمت بصلة لخدمة الحركة الرياضية في المحافظة خاصة وان مدينة الموصل لاتتوفر فيها مسابح كافية ، وحتى الحالية منها غير صالحة للعمل لوجود العطلات فيها .. املين من السيد محافظ المحافظة الاولى نينوى ابداء التعاون النبيل وكما هو معروف عنه ..

وليد عبدالكريم

بمشاركة عشرة منتخبات

بطولة كأس العرب تفتتح الجمعة



عمان - ٥ - واع : تبدا في عمان يوم الجمعة المقبل مباريات بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم بمشاركة عشرة فرق عربية .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن محمد جميل عبدالقادر مدير البطولة قوله ان جميع رؤساء الاتحادات الكروية ورؤساء الاتحادات الرياضية الحاليين والسابقين ورؤساء واعضاء اللجان الاولمبية ورؤساء اندية الدرجة الممتازة سيحضرون افتتاح البطولة .

وقد تاملت للبطولة التي تستمر حتى ٢٢ تموز الحالي منتخبات عشرة اقطار هي العراق والكويت والاردن وسورية ولبنان والبحرين والسعودية ومصر وتونس والجزائر .

وتم تقسيم الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى .. العراق وتونس والسعودية ولبنان ومصر فيما تضم المجموعة الثانية الكويت والاردن والبحرين وسورية والجزائر .

منتخبنا الوطني يغادر الى عمان غدا

من المنتظر ان يغادر بغداد وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم المشارك في بطولة كاس العرب لكرة القدم يوم غد الخميس وعلمت «رياضة وشباب» ان وفدا اعلاميا سيرافق المنتخب مؤلفاً من الزملاء احمد اسماعيل وصفاء العبد وصباح جاسم .

بطولة بالطاولة لطيران الجيش

لمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة تقيم مديرية طيران الجيش بطولة بكرة الطاولة للضباط والمراتب ولكافة وحداتها وتشكيلاتها .

وستبدا البطولة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد في قاعة الصقور .

الحدود يلاعب نفط الشمال كرويا .. اليوم

ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم يلتقي في الساعة السادسة من عصر اليوم على ملعب نفط الشمال فريقا الحدود وشرطة نفط الشمال .

وكان فريق الحدود قد تعادل في مباراته الاولى ضمن البطولة المذكورة مع فريق شرطة اربيل بدون اهداف .

من جهة اخرى تستعد فرق الحدود للرماية الاولمبية للمشاركة في بطولة تموز التي ستقام لمناسبة احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة .

غراف وساباتيني تحرزان بطولة ويمبلدون لزوجي النساء بالتنس

لندن - ٥ - واع : فازت اللاعبة الالمانية الاتحادية ستيفي غراف والارجنتينية غابريلا ساباتيني ببطولة زوجي ويمبلدون للتنس للنساء بعد فوزهما امس في المباراة النهائية على الثنائي السوفيتي لاريساسا فاشينكو وناتاليا زفاروفا ٢/١ .

وكانت نتيجة الاشواط ٣/٦ و ٦/١ و ٧/٥ .

كما فاز الاميركيان كين فلاش وروبرت سيجوسو ببطولة زوجي الرجال بعد فوزهما في المباراة النهائية على الثنائي جون فيتزجيرالدا استراليا واندريزيارد السويد ٣/١ .

وكانت نتيجة الاشواط ٦/٤ و ٢/٦ و ٦/٤ و ٧/٦ .

« رياضة وشباب » في رحاب الاندية

مناسبتان للاحتفال في نادي الكاظمية الرياضي ذكرى تأسيس النادي واعياد تموز المجيدة

احتفاء بحلول اعياد تموز المجيدة ولمناسبة مرور ٢٥ سنة على تاسيس النادي يحتفل الرياضيون في نادي الكاظمية الرياضي بهاتين المناسبتين بشكل يتناسب مع اهميتهما ومنذ الان بدات الترتيبات والتحضيرات لاقامة مهرجان فني رياضي في منتصف تموز يدعى له الرياضيون من الجيل القديم ورواد الحركة الرياضية في منطقة الكاظمية ممن ارسوا قواعد واسس العمل الرياضي في البدايات المبكرة اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد فاضل عرب رئيس الهيئة الادارية للنادي واول المؤسسين ..

ويستذكر السيد فاضل عرب محاولة التاسيس عندما قام ومعه بعض العاملين بطلب انشاء ناد رياضي يسهم في خدمة الشباب الرياضي والحركة الرياضية في القطر فتقدم وزملاء له عام ١٩٦٣ بطلب تاسيس ناد يحمل اسم نادي الكاظمية الرياضي واختيرت دار متواضعة لتكون مقرا للنادي يرتاده الرياضيون ويمارسون الالعاب في حدود ضيقة ..

الا ان واقع الحال قد تغير راسا على عقب في الوقت الحاضر فالنادي انتقل الى موقعه الجديد « مركز شباب الكاظمية سابقا » وبايعاز من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي اولى النادي عنايته الخاصة ، فكان الموقع الجديد خير هدية بمناسبة اليوبيل الفضي . تقدم الى الرياضيين في مدينة الكاظمية . واشاد السيد فاضل عرب بالتفاتة السيد رئيس اللجنة الاولمبية حيث ان موقع النادي الجديد لما فيه من منشات رياضية وساحات خضر واشجار . تجعله مناسبا جدا لممارسة مختلف ضروب الالعاب التي اخذ الشباب يندفع لممارستها عن رغبة وطيب خاطر للمتوفره لهم من اجواء ومناخات سليمة ..

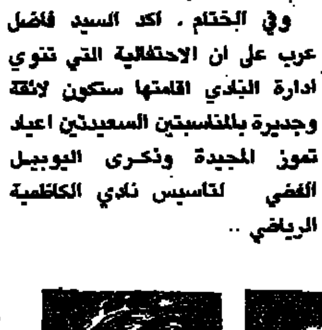
ويضيف رئيس النادي ان ثمة محاولات لبعض الالعاب التي تميز بها الرياضيون الكاظميون وخاصة العاب القوى والسباحة والكرة الطائرة ورفع الاثقال وطالما دفعت الكاظمية برياضيين بارزين في هذه الالعاب الى المنتخبات الوطنية ومن اجل هذا الهدف توطد الهيئة الادارية اسس التعاون مع الاتحادات الرياضية المركزية وتنشد دعمها واسنادها لما فيه الخير للرياضة العراقية ولاتنسى ادارة النادي « يقول السيد عرب » تقديم الخدمات الى المواطنين حيث تم ترميم حوض السباحة وصيانة الاجهزة الميكانيكية الخاصة بترشيح المياه والمسبح مفتوح الان امام المواطنين وبالذات فئة الطلبة الشباب لممارسة السباحة لقاء اجور دخول رمزية وباشراف مدربين اكفاء في مقدمتهم البطل الدولي بدري عبدالوهاب ..

وكان النادي قد افتتح دورة لتعليم السباحة في الاسبوع الماضي وستنظم دورات لاحقة وعلى شكل دفعات ..

وفي النية توسيع النشاطات الرياضية وتشكيل الفرق في مختلف الالعاب لكي يصار الى زجها في المسابقات الرسمية التي تنظمها الاتحادات المركزية ..

واثنى رئيس نادي الكاظمية على المبادرات المشجعة في دعم نشاطات النادي من لدن شعبة الحزب في الكاظمية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والمنظمات الجماهيرية الاخرى وكذلك حماسة نخبة العاملين في ادارة النادي وهذه النخبة تسعى بصدق واخلاص لكي يكون لنادي الكاظمية دوره الفاعل والمؤثر في رفد الحركة الرياضية العراقية بالرياضيين البارزين وفي مختلف الالعاب ..

وفي الختام . اكد السيد فاضل عرب على ان الاحتفالية التي تنوي ادارة النادي اقامتها ستكون لائقة وجديرة بالمناسبتين السعيدتين اعياد تموز المجيدة وذكرى اليوبيل الفضي لتاسيس نادي الكاظمية الرياضي ..

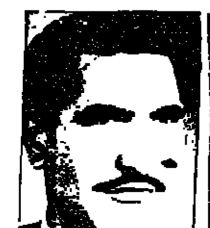












من الفاو الى مجنون

يد التحرير تمتد من الفاو الى مجنون .
هذه اليد العظيمة التي تحمل لون تراب العراق وعزم ابنائه وشجاعة مقاتليه

يد تغرس عروقها في الارض فتنبت الفروسية والبطولة والمجد .
انه انتصار اخر يتلو انتصارات سابقة .

فجندنا البواسل تحت راية القائد المظفر صدام حسين حفظه الله قد حرروا ترابنا الوطني من الفاو الى الشلامجة ومن روابي جبالنا الشماء الى جزر مجنون . حرروا هذه الارض العراقية من دنس المعتدين الايرانيين الغزاة

فمن معركة . رمضان مبارك . الى معركة . توكلنا على الله . الى معركة . محمد رسول الله . ثاني معركة . وتوكلنا على الله ثانية . لكي يسجل جنودنا الابطال ملحمة جديدة من ملاحم تحرير الارض . وعادت جزر مجنون الى ارض العراق كما عادت الفاو من قبلها .

من الفاو الى مجنون . حكاية واحدة لاسطورة اصبحت اعجوبة الزمان . فالعراق الابي تحت راية القائد المنصور يقاتل شامخا ابدا ولايبني هامته لعدو مغتصب فيوركت الايدي التي رفعت حفنات من تراب الوطن الطاهر لكي تقبلها وتشكر الله سبحانه وتعالى على عودتها الى حضن الوطن .

ياسين جاسم

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

الفن الاصيل لايخلقه المال ، ولكن المال يمكن ان يكون وسيلة فعالة لادامة الفن الاصيل .

● الفنان فوزي مهدي يلعب الدور نفسه في كل مسلسلة وهدفه الوصول الى ضرب الرقم القياسي في تكرار الدور ليدخل به في موسوعة (جينيس) للارقام القياسية ! .

● سالت كيف يتسنى لي معرفة المسرحيات السخيفة مع انني لاحضرها فقلت : البركة في اعلانات التلفزيون فهي تختار من المسرحية اسخف مشاهدها . وانا اقول في نفسي لابد ان هذه المشاهد منتقاة بعناية لاغراض الدعاية . فاتصور ان بقية المشاهد هي اسوأ بكثير !

● انني سعيد الحظ لانني عشت عصر عفاني وعبدالغفور وجابر . فلولاهم لما عرفت قدر ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب واحمد عدوية ! !

● يحاول بعض الموسيقيين ان يقللوا من شان الناقد الموسيقي لمجرد انهم درسوا النوتة الموسيقية / شرقية وغربية وهيروغليفية / وهو تجن لامعنى له الا اذا كان الغرور الطائش مبعث هذا التجني . الناقد الموسيقي لم يدرس النوتة الموسيقية فعليه ان يكف عن النقد .. وما اشد فرحة الموسيقي عندما يغيب النقاد ليبقى غرورهم الكاذب المبني على (الدراسة العلمية) ستارا يغطي اعمالهم التافهة ..

● المخرج طارق الحمداني يزج نفسه في عمل هو من صلب عمل المذيع . ولوكان لهذا المخرج صوت مقبول لغفرنا له فعلته .
لو ..
ولكنها الفوضى في اختصاصات العاملين في التلفزيون .. فالمخرج مذيع والمذيع مخرج والممثل مقدم برامج ومقدم البرامج ممثل والمتفرج منتج والمنتج متفرج ! ! .

● ذهبت الى المسرح في الاسبوع الماضي وفشلت في ان اصفر او اصفق او ان اضحك من دون سبب فقالوا لي : متفرج خائب ولاتصلح الا ان تكون متفرجا لمسلسلات التلفزيون فليس ثمة حاجة الى الصفير او التصفيق او الضحك من دون سبب ؟ .

● لمن يدين العازفون الكبار بالفضل ؟ .
لاساتذتهم الذين تعلموا على ايديهم .. للجمهور الذي شجعهم .. لمواهبهم التي فجرت فيهم طاقات الابداع والتفوق ..
ولكن الفنان منير بشير مدين بالفضل ايضا لصانع اعوادة محمد فاضل ! .
محمد فاضل يمثل معنى كبيرا في عزف الفنان منير بشير ..
لم اكن اعرف هذا ولوكنت قد عرفته لما صدقت ..

● كان المهاتماغاندي يقول : لاتسمح يالهي بان اركز تفكيري في ما ينبغي ان يفعله غيري من اجلي بل اجعل تفكيري في ما ينبغي ان افعله انا من اجل غيري .. ولاتدعني افكر في حبهم لي ، بل اجعلني افكر في حبي لهم .

● ويقول شارلي شابلن : ليس الشباب فترة من فترات الحياة بل هو حالة من حالات الذهن والنفس فانت شاب مادمت مؤمنا وواثقا بنفسك ومواهبك كبير الرجاء في المستقبل تنت من الشباب في شيء .

● الحب لايزهر في الربيع لكي يموت في الخريف ..
الحب لن يموت ابدا ، الا اذا ماتت كل الفصول ..

● من ارشيفي الخاص ●



الفنان منير بشير صورة من العام ١٩٤٤

● السطور الاخيرة ●

مغربيتي بالله يامغربية
القبلة الاولى التي رقرقت
سالت بروحي واطمانت الى
تظل تدعوني لذكرى الهوى

يانشوة تنساب في صدريه
من ثغرك الداؤء في ثغريه
عاطفة في حبها مثرية
فاللهوى يغفل عن ذكريه



كلمات للارض الطاهرة

حبيبتي الفاو

لقد طبل الحاقدون الفرس عندما دنست قدامهم ارض الفاو الطاهرة وصوروا للعالم بان هذه الارض الطهور اصبحت ملكهم . كما اصبحت الجولان بيد الصهاينة ـ الذين اطمانوا بان خوتة العرب لايحركون ساكنا ينظرون للجولان والخزي والعار يلحقهم .

ويعلن المذياع النبا اعيدت الفاو الحبيبة استرجعها ابطال العراق الذين لم تغمض اعينهم عنها .. استرجعها القائد صدام حسين بتخطيطه الفذ المحكم وعقله النير المبدع .. تحطمت احلام الغزاة وخرج اطفال بلاط الشهداء كازهار الربيع ينشدون : سلمت ياعراق .. ياعراق الكبرياء والصمود ويامقبرة الاعداء سلمتم بامناشيد العراق .. لقد ابيتم حق الوطن واضفتم مجدا جديدا في نيسان العظيم المبارك المقرون بولادة القائد الرمز . القائد الذي حمل مشعل البعث . مبروك لك سيدي الفاو في عيد ميلادك .. ومبروكة عمرتك .. وانت تطوف ارض الحرمين .. وتترقرق الدمعة في عينيك .. دمعة وفاء لشعبك الصامد وجنده الميامين ودمعة شكر للخالق الباري عز وعلا .

سيدي في خشوع الصمت والانتصار والفرح .. تنهمر الدموع .. وتختلط مع دموع مدرسة ابي موسى .. وهم ينادون : اليوم نقرا التاريخ واليوم نعلن للعالم اننا عراقيون وسنبقى راية عالية شامخة بشموخك .. اننا عراقيون لن نتنازل عن شبر من ارضنا وسنرتدي ثوب الصمود ونقف اسودا لحماية البوابة الشرقية وليشهد التاريخ والحق اننا منتصرون .. وتبقى بغداد مدينة السلام ويبقى العراق مهد النصر العظيم .

باهرة مهدي الشيخلي

صفحات من الحياة

الغاية من الزواج !

خضير طاهر

● الاول ـ اراك اليوم مشرق الوجه فرحا .. ترى ما الخبر ؟

● الثاني ـ بالضبط . فانا اليوم في غاية السعادة .. اذ انني استطعت ان اظفر بفارسة احلامي التي اضناني البحث عنها .

● الاول ـ الف مبروك . ولكن ما الذي شجعك على الارتباط بها ؟

● الثاني ـ من اهم المميزات التي شدتني اليها بعنف مكانة عائلتها الاجتماعية حيث انها تعد من العوائل الثرية جدا .

● الاول ـ حسنا وما دخل الثراء المالي في دوافع اختيارك للزوجة التي ستقضي معها رحلة الحياة ؟

● الثاني ـ ياعزيزي له دخل كبير ومؤثر في عملية التخطيط والاعداد للمستقبل الذي انشده .

● الاول ـ ترى ماهي صورة الحياة المستقبلية التي تريدها ؟

● الثاني ـ انني دائما ومثل كل الناس احلم بالحياة الرغيدة التي من خلالها اصل الى السعادة المطلوبة ترى هل في هذا تطرف ام خطا ما ؟

● الاول ـ بالعكس هذا هو عين الصواب فكلنا نطمح الى نيل السعادة الا ان الذي يجب الانتباه اليه هو (زاوية النظر) الى السعادة . فالناس كل واحد منهم ينظر اليها من زاوية معينة ويقينا ان قاعدة الصواب او النظرة السليمة الى الحياة لاتقبل التجزئة او الارتجال والاجتهادات السائبة

● الثاني ـ المس من كلامك هجوما ساخطا .. ولولا انني اعرف نياتك السليمة لقلت انك تغار مني .. هلا افصحت عن سبب هذا الغضب ؟!

● الاول ـ الذي يغضبني في تفكير وسلوك بعض الناس هو ارتكابهم للخطا المدمر في اختيار (منهج) الحياة الذي يساعدهم لبلوغ ما يبغون في هذه الدنيا . وحالتك هذه واحدة من الامثلة الكثيرة .. اذ انك جعلت الغاية تتراجع الى الخلف جاعلا منها الوسيلة للعبور الى ماتتوهمه من احلام زائفة ؟!

فطموحك . كما تقول . هو انك تريد ان تحيا حياة زوجية سعيدة . وحسب رايك فان هذه الحياة لايمكن ان تتحقق مالم تستحوذ على كميات كبيرة من المال . ومنطق العقل يقول ان الزواج هو بحد ذاته الغاية التي تتحقق من خلالها السعادة العظمى وتبقى جميع الامور وسائل جانبية تخدم هذه الغاية السامية .

● الثاني ـ ماذا تقول ؟ اوضح ارجوك ؟

● الاول ـ الذي اقوله هو انك خلطت بين (الغايات والوسائل) وربطت بشكل خاطىء بين سعادتك وبين حصولك على المال وصرت تراها مقترنة بحفنة من الدنانير وباللخسارة النفسية الباهظة التي يخسرها الاشخاص الذين يسقطون ضحية لمثل هذا الوهم والذي يدفعهم الى درجة انهم يصبحون خدما للمال حيث تراهم يلهثون ليل نهار لكي يخدموه بدل ان يكون هو خادمهم

الى الشعب والعزيمة العراقية

ولاتمهل الاعداء يوما

واخيرا انفجر الغضب العراقي ليرد على تلك الرؤوس العفنة والنفوس القذرة التي تمادت في غيها وبربريتها تلك الرؤوس التي لاتعي ولاتفهم الحقيقة التاريخية المعروفة من ان العراق هو منبت القادة الافذاذ مثلما هو منبت الحضارات وهو موطن الحلم والصبر والحكمة مثلما هو موطن الغضب والثورة والعزيمة انها لم تسع لحد الان الروح العراقية التي لايمكن ان تهزم ولاتفهم بان العزيمة العراقية لايمكن ان تلين وانها قدرة هائلة في تحدي الصعاب ومواجهة المخاطر ومجابهة الطغيان والقدرة على تحطيم الغرور والكبرياء الزائفة والغطرسة الفارغة التي اتصف بها الحاكم الفارسي على مر العصور .

ان الغضب العراقي كان غضب الحليم القوي الواثق من نفسه لقد عزم العراق وقائد العراق الفذ على مواصلة تحطيم قوى الشر والعدوان بعد ان ان الاوان وكاني به يتمثل بقول الخليفة ابي جعفر المنصور

اذا كنت ذا راي فكن ذا عزيمة
فان فساد الراي ان تترددا
ولاتمهل الاعداء يوما بقدرة
وبادرهم ان يملكوا مثلها غدا

جاسم زوير محسن

السادة المراهقون

بعد انتهاء الدوام الرسمي وكعادتي . دلفت الى المكتبة القريبة من الدائرة واشتريت منها احدى المجلات فهي انيسي وصديقي الذي لاافرط به بعد انتهاء برامج التلفزيون .

ركبت الحافلة جالسا قرب النافذة . كان الجو لطيفا تشوبه بعض البرودة الهادئة لكني لاحظت مدى الضيق والاضطراب والتردد الذي بان على ذلك الرجل البدين الذي جلس بجواري والذي راح ينفث دخان سيجارته بكل الاتجاهات ! بين لحظة واخرى يريد الاقدام على شيء ؟

ولكن .. لااعرف ماالذي كان يمنعه .
شككت بادىء الامر بان تكون النافذة المفتوحة هي السبب . فاغلقتها لكنه لم يكترث للامر ..

تاملته .. فلاحظت ان عينيه تلاحقان المجلة وهي بين يدي ! تصنعت وبحركة صبيانية ! اتممت مطالعتها . حنيت ذراعي ووضعتها بين احضاني !!

فهب .. كانه ينتظر هذه اللحظة .. استاذنني بان اسمح له بها ولدقيقة واحدة فقط ؟!
لم يكن امامي سوى الموافقة . فقد سبقت لسانه يده !!

حقيقة . لقد فرحت لهذا الموقف . فشيء جميل ان ارى رجلا بهذه السن .عذرا لكبار السن. يطالع ويتابع مايحدث بالعالم ولاتلهيه متاعب الحياة عن ذلك ! بيد مرتعشة وعين زائغة راح يعبث باوراقها ويتصفحها بسرعة كانه يبحث عن شيء فيها !

اه .. تنهد وبصوت مسموع . فقد وجد ضالته !
ظل يتامل الورقة وقربها اكثر حتى كادت ان تلمس وجهه !
رمقني بنظرة اسى !!
اخ ! اطلقها بحسرة وضيق بعد ان هز راسه ثلاثا !!

اخرج علبة السكاير . واشعل واحدة منها .. سحب نفسا عميقا جدا احسست شعه . بان مامن مسامة من مسامات جسمه لم يدخلها دخان تلك النفس !

دفعني فضولي رغم نبذي للفضول والفضوليين لمعرفة السر وراء ذلك لابد وان الموضوع اعجبك ياعم ؟

اجاب وابتسامة شاحبة طغت على وجهه كلا لم لكن اقرا فيها دهشت لاجابته .. لكنه قطع دهشتي بان اكمل حديثه .

الحمد لله انني لااقرا ولااكتب !! لكن هذه الصورة واشار بيده اليها ! تذكرني بايام العز والشباب والحب . انها تشبه حبيبتي وعاد ليرجوني ان اسمح له بقطع الصورة ليحتفظ بها . فهي تشبه الحبيبة شكلا وجمالا وطولا !

قطعت الصفحة التي تضم الصورة ولسانه يلهج لي بالشكر !! لاحساسي وتقديري لمشاعره قدمتها له وانا اهم بالنزول ..
بقي ان تعرفوا ان تلك الصورة لم تكن صورة فتاة !!
بل صورة الفتى الطائش المسمى مايكل جاكسن !!!

عادل اموري حمدان



فكرة بريشة ساخرة

نهر الوفاء

عبدالكاظم الابراهيمي

تكابرت مدا من ندي الى اندى
وكللت بالاشواق حبا تضمخت
رفعت على هذي المواكب بيرقا
وكنت بها صدام اتبل فارس
فانت المهيب الواثق الحازم الفتى
نثرت بدرب الشامخين بشاشة
واشرقت لوشاء الزمان شموسة
ولو افرغت كل الكؤوس مدامة
فمنك احتفال الشوق يافارس المنى
اليك النشيد القانيات ولتنتخي
فحرفك في الايام للشعر مريد
وفجرك ياصدام عنوان صورة
وتمضي تراتيل الشموخ وتنتمي
نعم تتجلى صرخة اثر صرخة
نعم تتهادى في الفؤاد عزيزة

وانبثقت غصنا يحضن الطيب والرفدا
ميادينه عطرا واسياقه حمدا
لتختار في اقدامها علما بغدا
يباري ذرى الامجاد في عزمه حدا
تباركت فذا صارما املا يفدى
وفي كل روض رائع تنثر الوردا
كما في محياك الجميل لما ابدى
لفاض بها من راحتيك مني يهدى
ويافارس الشطين منهلها المجدا
فانت المدى ياهولها السيف والعقدا
وللكبرياء اليوم قد حاوب الوجدا
تباهي بها الايام والامل السعدا
وبيرقك الخفاق ذا يحمل العهدا
وتحمل في طياتها الطهر والخلدا
وتكبر في العنوان سيرتها جدا

من القلم ؟

وقع اقدام مشحونة بالرجولة والعزيمة طرق على الباب . ياترى من القادم ؟ .. يفتح الباب فيشع البيت نورا وتعلو الزغاريد وتلهج الالسن بالترحاب . ويبدا العناق وتلتقي الاكف وتكفكف دموع الفرحة . ولكن ياترى من يكون ؟

انه الاب والاخ والابن والزوج البطل المقاتل حامل لواء النصر والمطوق بالحب والحنان وكانه شمعة ميلاد في وسط الاهل والاقارب والجيران المهنئين والمباركين بقدومه وسلامته والواقفين اجلالا واكبارا له فهذا قدر المنتصر دوما الانسان العراقي الشامخ الذي يطاول بشموخه نخل العراق .

وبعد حين تنهال عليه كيف انتم ومعنوياتكم ؟ كيف حال المقاتلين جدار العراق ؟ كيف حدثت المعركة ؟ كيف تحقق الانتصار ؟ كيف الفاو المحررة مدينة الملح والحناء . وكيف .. و .. و.. الخ . وابل من الاسئلة . والاذان صاغية تنتظر الجواب وعيون مشرئبة تكتحل برؤية البطل المكلل بالعز والغار . ولكنها مازالت تنتظر الجواب .

تكلم ياولدي . قل ايها البطل قص لنا حكاية الانتصار ؟ فتحمر وجنات الخدود خجلا وتواضعا . فهذا حال العراقي دمث الاخلاق . قليل الكلام عن نفسه كثيرة افعاله لامثل مايفعل عدوه . عديم الاخلاق المثرثرة المونز المطبل في الكلام . المتزد في الافعال

ولكن بعد حين . يتمالك نفسه ويتحول من المجيب الى المتسائل ويسال الم تروا القائد عبر شاشة التلفاز ؟ الم تشاهدوه كم هو فرح ومسرور ؟ الم تروا الانشراح والسعادة بادية عليه ؟ نعم . نعم لقد راينا كل هذا فيجيبهم نعم لقد سبقنا القائد في الجواب على كل اسئلتكم . لقد اطل على كل بيت عراقي في مساء يوم الانتصار عبر شاشة التلفاز . ونقل عنا بشائر الانتصار بضحكته وببريق عينيه . فكان خير معبر عن معنويات المقاتلين . فقد كان يسابقنا في انتزاع النصر . اليس هو القائد الميداني للمعركة ؟ نعم .. انه صدام حسين نبض العراقيين . والمعبر عن احاسيسهم ـ والقاضي لحاجاتهم والناصر لضعيفهم .. والمقوي لعزائمهم .. انه السلسبيل العذب للعطشان .. والبلسم للمجروح . فاجاب الحاضرون بصوت واحد نعم والله انه لكذلك واكثر فليحفظه الله لنا فخرا .. وعزا . ولتدم افراح العراقيين بوجوده . فصدام يعني الانتصار .. والانتصار يعني صداما .. فهما توام الحق .

شاكر محمود آل مهاوش

●

وقلعة العروبة تزهو بحلة النصر ويضيء العراقيون الشموع ومعهم الجموع العربية فرحا بالاعياد ففي نيسان ولدت المباديء وانتصرت وفي نيسان ولد الربيع . وفي نيسان ولد امل الامة القائد الملهم صدام حسين وفي نيسان بزغت كرامة الامة من جديد

ويبقى عرس الفاو يتعانق مع ثورة الحجارة في فلسطين ويمدها بالقوة والاصرار والتصميم . على تحرير ترابنا المغتصب

وتبقى الفاو كما البصرة وكل مدن العراق الشماء عصية على الغزاة ونبقى نردد . وراءك ياصدام من القادسية الى حطين .

خلدون السعد

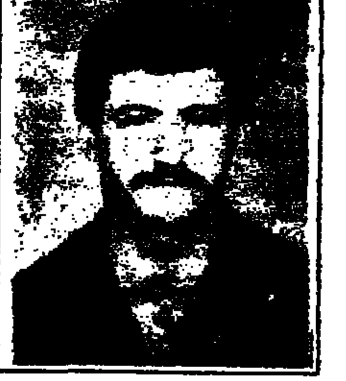
فلسطين

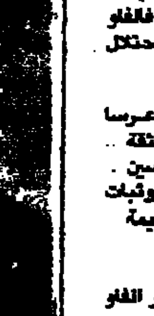
من الفاو الى فلسطين

الفاو .. هذا الاسم يكفي وحده للتعبير عن نهضة امة وعنفوان شعب فالفاو اول مدينة عربية تتحرر من الاحتلال في عصرنا الحديث .

وكان تحرير الفاو عرسا للعرب .. احيا في نفوسهم الثقة .. وشعروا بان ابناء صدام حسين . مازالوا يقفون بصلابة وثبات مدافعين عن المباديء العظيمة والرسالة الخالدة ..

في فلسطين كانت لنبا تحرير الفاو صورتان : ـ





الاولى . صورة المواطنين العرب الذين ماان سمعوا النبا حتى خرجوا الى الشوارع في تظاهرات فرح عظيمة . وكانت صيحاتهم تعلو ياصدام من الفاو الى القدس نوقد شموع الفرح

اما الصورة الثانية فهي صورة الصهاينة الذين زلزلت الارض تحت اقدامهم وتيقنوا بان فلسطين ستلفظهم يوما ما لامحالة كما لفظت ارض الفاو صهاينة طهران الخمينيين الارانل .

ويبقى عراقنا الاشم يزهو بربيعه الدائم . وتبقى بغداد عاصمة العز

خاطرة

نشيد الى فلاحة جنوبية

انك جنوبية الحسن هذا الصباح واول ماتشرق الشمس تقابل وجهك البريء وحيث ترمين بخطك الى الحقل يلمك الافق خبزا لاطفالنا انهم اطفال العراق العظيم . انه موسم الحصاد وهاهو منجلك الذي تحتضنه يداك يعانق السنابل الذهبية .. فترتجف يداك من رهبة الفرح والخير لحرارة هذا العناق ثم يرتفع منجلك ليحصد ويحصد السنابل الذهبية المعطرة برائحة العراق المنتصر، بسواعد قوية وبعزيمة الرجال الاشداء ...

يا ياقوتة العناق .. انك محاصرة الان داخل ذاك العناق الذي يحيطك عند تعانق دجلة والفرات حيث يلتقي الوريد والشريان ليضيا في قلب الوطن العراق الحبيب ..

ياقبلة الخير التي يتوضا عند عيونها الجنود الابطال المعانقون ارضهم وبنادقهم حيث تعلو عند خطك الشرقية صرخات الانتصار ويكبر في عيونهم الوطن العزيز الشامخ بقيادته الحكيمة ...

وانت تتوسطين الحقل زهرة تلوح بمسكها . وبخورها وكحلها وتحلمين بالقائد المنتصر صدام حسين الفجر يكتب مثل ومضة فرح في عيون الاطفال وسعادة الشعب وياخذ المنجل من يدك ويشاركك الحصاد !..

كم انت عظيم ايها القائد .. وفجاة تتلبك نشوة في الغناء فينهض الحب من رحلته في السنين وياتيك منتشيا من العصافير .. وهناك حيث النور في كبد السماء يبحث في اشعته عن صغار يلهون بين سنابلك الذهبية ..

وتتاملينها ثم تتمنين ان تكوني في اعالي السماء لتري كيف يعانق اخوك وولدك وابوك بنادقهم وصولاتهم الجريئة ضد الطغمة العنصرية الفارسية وتشاهدين كيف يقبلون الارض .. نعم هذا هو العراق .. وهذا هو الشموخ والكرامة ..

جاسم حسين السلامي

اهل المفاخر والبطولات

كما قرانا في تاريخنا المجيد عن افعال وبطولات العرب الامجاد .. وصفاتهم العظيمة التي يمتازون بها عن غيرهم من شعوب الارض .. فهم لاينامون على ضيم ولايرضون بالذل وهم اهل المكارم والاخلاق والشهامة والشجاعة .

منهم جاء النبي العظيم محمد (ص) نبيا لهذه الامة ورسولا من الله تعالى اصطفاه من العرب ليكون الداعي الى الخير والمحبة والسلام .. العرب هم الذين علموا الفرس معنى الدين الاسلامي وبخيول العرب توسعت رقعة الاسلام من الشرق للغرب ومن الشمال للجنوب .. وفيهم قال تعالى (كنتم خير امة اخرجت للناس) وفيهم قال الرسول (ص) الكثير الكثير من روائع الكلام ..

ولكن عندما نقرا او نسمع عن بعض العرب وهم قلة جدا كيف يقفون مع العدو الاجنبي ضد اخوانهم العرب .

وكيف يعطون السلاح ليقتل اخوانهم العرب .. والله والله انني اشك بعروبة هؤلاء .. فلو رجعنا الى نسبهم فسنجده حتما عرقا اجنبيا او اوضعته الخيانة من حليبها .. انهم احفاد (ابي رغال) الخائن الخسيس ولكن حبالهم قصيرة وستزيل شمس الحق والعروبة كل البراقع المزيفة التي يتسترون خلفها ان شاء الله .

وسيبقى العرب دائما وابدا هم حملة الرسالة العظمى رسالة الاسلام والمحبة والحرية والسلام .. مادام فيهم الرجل العظيم حفيد اولئك الافذاذ صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

منخور مهاوي الفهد

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبدأ دورته الاستثنائية
الامن الغذائي والتبادل التجاري يتصدر المناقشات
القليبي : انتصار العراق يؤكد قدرة العربي على مواجهة العدوان

عمان ـ ٥ ـ واع . بدات في عمان اليوم اعمال الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بحضور وزراء المال والاقتصاد العرب والرؤساء التنفيذيين للمنظمات العربية المتخصصة .

ويناقش المجتمعون عدة مواضيع تتعلق باوضاع المنظمات العربية ودورها في تطوير العمل العربي المشترك وتحديد المشاكل والمصاعب التي تواجهها وسبل التغلب عليها تمهيدا لتعزيز فاعلية المؤسسات العربية وهيكلها القومي .

كما يتناول المجتمعون موضوع الامن الغذائي العربي والتبادل التجاري العربي ومتابعة قرارات وتوصيات المجلس التي اتخذت في دورته الرابعة والاربعين التي عقدت في تونس العاصمة في الاول من شباط الماضي .

واكد الامير حسن ولي عهد الاردن في كلمة له القاها نيابة عنه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني في بداية اعمال الدورة .. ان الامة العربية التي يجمعها مصير واحد ويضمها وطن واحد متجانس دينا ولغة وفكرا وتاريخا تواجهها تحديات واطماع تستهدف امن اقطارها وشعبها على حد سواء .

واستعرض الامير حسن ماتضمنه تقرير فريق العمل المنبثق من اللجنة الوزارية المكلفة بالقيام بدراسة شاملة تقويمية لاوضاع المنظمات العربية المتخصصة مؤكدا ضرورة الوصول الى قرارات ايجابية توضع موضع التنفيذ العملي تعيد للعمل العربي المشترك حيويته والى المنظمات العربية نشاطها .

وكان الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية قد اشار في كلمة له الى المؤشرات الايجابية التي ظهرت على الساحة العربية على امتداد الاشهر القليلة الماضية والتي جسدت قدرة العرب على الصمود في وجه التحديات الامنية والتصدي لمسؤوليات الدفاع عن الارض العربية .

وقال .. لقد جاء انتصار العراق بتحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون واجزاء مهمة اخرى من التراب الوطني ليتوج الصمود البطولي للمقاتل العراقي على حدودنا الشرقية طيلة ما يقارب الثماني سنوات وليؤكد قدرة المواطن العربي على مواجهة كل عدوان على ارضه .

واشار السيد القليبي الى ما اكده ميثاق العمل القومي الاقتصادي بضرورة تطوير الهيكل التنظيمي واجهزته الشمولية والقطاعية وتقويم اداء المؤسسات القومية بهدف زيادة فاعليتها واحكام التعاون والتنسيق بينها .

ويأتي عقد الدورة المذكورة بدعوة من الحكومة الاردنية لمناقشة تقرير فريق العمل المنبثق عن اللجنة الوزارية الثمانية برئاسة السيد سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة المكلفة بدراسة شاملة تقويمية لاوضاع المنظمات العربية المتخصصة .

ويمثل العراق في هذه الدورة وفد برئاسة وزير المالية .

التلفزيون التركي يعرض فيلما عن انتصاراتنا

انقرة ـ٥ـ واع . عرضت القناة الاولى في التلفزيون التركي الليلة الماضية فيلما اخباريا عن تحرير جزر مجنون وعدت العمليات العسكرية التي نفذتها القوات العراقية التي توجت بتحرير مجنون واحدة من اهم الاحداث التي شهدها العالم خلال حزيران الماضي .

وركز التلفزيون اثناء برنامج خاص يتناول احداث الشهر على الزيارات التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال وادارته شخصيا العمليات العسكرية الناجحة في جزر مجنون .

واشار الى ان الانتصار العراقي في جزر مجنون الغنية بالنفط قد ساهم في زيادة المشاكل التي يعاني منها النظام الايراني

موجة حر تجتاح الاردن

عمان ـ ٥ ـ رويتر : قال الدكتور علي عبندة مدير دائرة الارصاد الجوية ان الاردن ومنطقة شرق حوض البحر المتوسط وتركيا واليونان يتعرض الان ولمدة ثلاثة ايام قادمة الى كتلة هوائية حارة قادمة من شبه القارة الهندية .

واضاف يقول في اتصال هاتفي مع رويتر ان درجات الحرارة في المناطق المذكورة قد تتجاوز ٣٧ درجة مئوية .

في ضوء رسالتي العراق الى الامم المتحدة والصليب الاحمر
معاملة النظام الايراني للاسرى العراقيين خرق فاضح للقانون الدولي
الاسرى الايرانيون في العراق ينعمون بحسن المعاملة والخدمات الانسانية

تعد معاملة النظام الايراني المجرم لاسرى الحرب العراقيين خرقا فاضحا لقواعد القانون الدولي ولحقوق الانسان واتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

وتأتي الرسالتان اللتان وجهها العراق الى الامم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الاحمر اسس الاول وطالب فيهما بارسال بعثة الى ايران للتحقيق باوضاع الاسرى العراقيين تاكيدا للاوضاع المأساوية التي يعيشها الاسرى وما يتعرضون له من ضغوط سياسية ونفسية وجسدية شديدة تستهدف معتقداتهم السياسية والدينية .

وقد اكدت مذكرات لجنة الصليب الاحمر الدولية طوال سني الحرب سوء المعاملة التي يتعرض لها الاسرى العراقيون والممارسات اللاانسانية التي تقوم بها السلطات الايرانية ضدهم حيث جاء في مذكرتها الاولى الصادرة في السابع من ايار عام ١٩٨٣ قيام النظام الايراني باخفاء فئات معينة من الاسرى وعرقلة زيارتها الى الغالبية العظمى من اسرى الحرب .

واعلنت اللجنة في مذكرتها الثانية بتاريخ الاول من شباط عام ١٩٨٤ عدم قدرتها على التأكد من عدد الاسرى وكيفية توزيعهم على مراكز الاعتقال المختلفة او معرفة هوياتهم .

واكدت عدم تمكنها من الاشراف بصورة فعالة على توزيع رسائل الصليب الاحمر بين الاسرى واسرهم رغم ان مهام المراقبة هذه منصوص عليها بشكل قاطع في اتفاقية جنيف وتشكل متطلبات لا غنى عنها لممارسة حماية فعالة للاسرى من اللجنة .

وقامت سلطات النظام الايراني المجرم في عام ١٩٨٤ بطرد لجنة الصليب الاحمر الدولية ولمدة سنتين بسبب تعريتها للجرائم التي تقترفها ضد الاسرى العراقيين ومن بينها حجب الرسائل التي تردهم من عوائلهم عن طريق اللجنة .

وتجسيدا للنهج الاجرامي لحكام ايران واستهانتهم بالقانون الدولي وابسط القيم الانسانية قاموا بقتل الاسرى العراقيين وهم موثوقو الايدي ومثلوا بجثثهم حيث شهد اليوم التاسع والعشرون من تشرين الثاني عام ١٩٨١ ابشع جريمة للنظام الايراني بقتله (١١٠٠) اسير عراقي في القاطع الجنوبي كما ارتكب في الخامس عشر من اذار جريمة اخرى وذلك بقتله (٥٠) اسيرا من الجيش الشعبي في معسكر (زواركوا) في كرمنشاه .. واطلق النار في العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٤ في معسكر (كوركان) على عامة الاسرى وبحضور مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر حيث استشهد (٩) اسرى على الاقل واصيب عدد كبير اخر بجروح اضافة الى قتلهم عددا من الاسرى وهم موثوقو الايدي في مجنون عام ١٩٨٦ .

واكدت اللجنة هذه الجرائم حيث اشارت في مذكرتيها الاولى والثانية الى ان بعض المعسكرات كانت مسرحا لاحداث محزنة ادت الى الموت اضافة الى تسلمها شهادات وفاة لعسكريين اعلن انهم (توفوا بالجبهة) .

وحملت اللجنة بتاريخ الثالث والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٨٤ النظام الايراني مسؤولية قتل الاسرى المحتجزين لديه وذلك على لسان رئيسها السيد الكسندر هاي الذي ذكر (ان ما هو موضع خطر .. البقاء المادي والادبي لالاف الرجال والاحترام المستقبلي لاتفاقيات جنيف وان هذه السياسة الايرانية تجبر الاسرى العراقيين في الحقيقة على الخيارين الخيانة او الموت) .

وامام كل جرائم النظام الايراني البشعة تجاه الاسرى العراقيين فقد بقي العراق المجاهد متمسكا بتراثه واخلاقيته العربية والاسلامية وباتفاقية جنيف الثالثة نصا وروحا .

وينعم الاسرى الايرانيون في العراق بحسن المعاملة والخدمات الانسانية والطبية والغذائية التي يتلقونها ومن بينها ممارسة الفعاليات الرياضية والاعمال اليدوية وفتح المدارس الخاصة بالاسرى الاطفال الذين حظوا بمقابلة السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث امر سيادته باعادتهم الى ذويهم بدون مقابل ورفض النظام الايراني تسلمهم .

ويعد استمرار النظام الايراني في ممارساته الارهابية وانتهاكه للقانون الدولي سابقة خطيرة تستوجب المعالجة الفورية من لدن الامانة العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي لاتخاذ الاجراءات الفاعلة وحماية الاسرى العراقيين ومصداقية المنظمات الدولية وفاعلية قراراتها .

عبدالكريم الحطاب — واع

استجابة كبيرة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة
اضراب شامل واشتباكات في الضفة والقطاع والقدس

الارض المحتلة ـ٥ـ الوكالات : اقفرت الشوارع واقفلت المحلات وشلت حركة المواصلات صباح اليوم في الاراضي المحتلة حيث لبى السكان بكثافة نداء جديدا للاضراب العام وجهته القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

وكان الاضراب العام شاملا في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك في الاحياء العربية بالقدس المحتلة ولم يتوجه معظم العمال الفلسطينيين الى مراكز عملهم .

وكان البيان رقم ٢٠ للقيادة الموحدة للانتفاضة قد دعا السكان الى الاضراب العام اليوم .

وانتشرت قوات كبيرة من القوات الصهيونية في القدس المحتلة واستمرت في فرض حظر التجول لليوم التاسع على مخيم الدهيشة للاجئين قرب بيت لحم .

وفي بيت لحم هدمت القوات الصهيونية فجر اليوم منزلين لاثنين من المواطنين الفلسطينيين اعتقلا بعد ان قذفا زجاجات حارقة على دورية صهيونية .

وقالت مصادر فلسطينية ان المنزل الاول نسف بواسطة الديناميت بينما تولت احدى الجرافات هدم المنزل الثاني .

واقتحمت قوات الاحتلال الصهيوني مدرستين للبنات في الخليل وطولكرم في الضفة الغربية المحتلة وقذفتهما بقنابل الغاز السام مما اسفر عن اصابة خمس وخمسين تلميذة ومعلمة باختناق وتسمم نقلن على اثره الى المستشفى .

واسفرت المصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس عن اصابة سبعة وتسعين مواطنا بجروح وكسور واختناق وتسمم .

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقلت سبعة وعشرين مواطنا في نابلس .

في برقية الى الرئيس القائد ـ بقية

ينتهز المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وهو يختتم اعماله الفرصة ليرفع الى سيادتكم اسمى ايات الاجلال والتقدير وانتم تحيطون اللقاء برعايتكم الكريمة وتغذون السير بركب النصر على كل اعداء الامة مباركين بذلك ماسطره جندكم الابطال من انتصارات متلاحقة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون وفي روافدنا الشماء في شمال وطننا الحبيب .

ان المكتب يتطلع الى الفعل العراقي المقتدر الذي تجسده قيادتكم الحكيمة لهذا الشعب المعطاء وانتم تتصدون بشجاعة الفرسان الاصلاء لمؤامرات الاعداء وتحفظون لهذه الارض الطهور عزتها وقدسيتها .

حفظكم الله وادامكم قائدا ملهما وهماما على دروب العز والنصر .

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

لتحقيق اهداف واطماع توسعية شريرة لا صلة لها بالاسلام وقيم العصر ومبادئه .

وكثيرة بالطبع هي شواهد وانعكاسات الخلل الستراتيجي في الموقف العسكري الايراني، فثمة اعداد كبيرة من جنود العدو الايراني وافراده يفضلون الاستسلام والاسر على مواجهة نيران العراقيين الحامية، وكميات كبيرة جدا من المعدات والاسلحة العسكرية الصالحة للاستعمال غنمتها وتغنمها جحافلنا المظفرة في المعارك الماجدة والمتواصلة. من هنا يمكن القول ان حكام ايران لا يعانون من اية مشكلة فنية او ادارية او تسليحية ولكنهم يعانون بالدرجة الاساس من نقص في معنويات قواتهم المسلحة ومن عجزها ويأسها وعدم ايمانها بجدوى الاستمرار في الحرب .

ومشكلة حكام ايران الاخرى هي انهم دابوا طوال زمن الحرب على تضليل الايرانيين وخداعهم لدفعهم الى محرقة الموت، وان هؤلاء الحكام ظلوا ممعنين في مكابرتهم وغطرستهم الفارغة ولم يكترثوا على الاطلاق لنتائج الحرب واثارها وتراكماتها السلبية على اوضاعهم واوضاع قواتهم المسلحة ولم يدركوا ان هذه التراكمات يمكن ان تؤدي الى تحول نوعي في موقف الشعوب الايرانية من الحرب.. وهذا مابدأ يحدث بالفعل في النصف الثاني من السنة الثامنة للحرب..

وصحيح جدا ان ملاحم تحرير الفاو والشلامجة قد شكلت منعطفا حاسما في مجرى الصراع.. الا ان من الصحيح ايضا ان المازق الايراني الراهن بكل تعقيداته وابعاده العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية الخطيرة هو محصلة ثماني سنوات من الهزائم والاخفاقات السياسية والعسكرية والداخلية، ونتاج منهج سياسي منحرف واصرار عقيم على التشبث باحلام وافكار بالية عفا عليها الزمن. ان ملالي قم وطهران يشعرون هذه الايام بان ساعة مغادرتهم المسرح السياسي الايراني قد اقتربت كثيرا.. هذا الشعور المرعب جعلهم يتشبثون اكثر فاكثر بنهج الحرب والتوسع ويمعنون في ممارسة القمع والاستبداد السياسي داخل ايران .

ان كل التطورات والوقائع اليومية على جبهة الحرب تجسد بوضوح حقيقة ان قواتنا المسلحة المقتدرة تمضي قدما في مسيرة التحرير والنصر الحاسم والنهائي.. بينما تنبيء مؤشرات ودلائل كثيرة بان نظام طهران المهزوم قد دخل مرحلة النزع الاخير، وانه بدأ يواجه فعلا خطر التفكك والانهيار. هذا الخطر يتجسد في تفاقم مازقه العسكري والسياسي الشامل واحتدام التناقضات والخلافات بين كتله واقطابه وفي المشكل الاقتصادي الذي يتردى من سيء الى اسوأ .

حقا ان النصر محسوم لصالح العراق العظيم.. وعلى حكام ايران المهزومين استيعاب دروس هزائمهم وخيباتهم المتتالية، وليفهموا جيدا ان الخيار الوحيد المفتوح امامهم هو خيار السلام الشامل والعادل.. والا فان الكارثة الادهى والاعظم تنتظرهم.. فهل يعقلون ؟!

بدء ـ بقية

التعاون وفتح افاق جديدة امامه انطلاقا من حرص القطرين على تمتين علاقاتهما الاخوية في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية والعلمية .

واكد ضرورة ان يمتد التعاون الثنائي ليشمل مجالات التعاون بين المنظمات العمالية والحزبية والجماهيرية والمهنية والمجالات الاخرى .

وتحدث الدكتور عاطف صدقي خلال الاجتماعات مؤكدا ضرورة مواصلة خطوات التعاون الثنائي العراقي ـ المصري انطلاقا من عمق العلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط القطرين الشقيقين والممتدة الى اعماق التاريخ .

ووقع السيد طه ياسين رمضان والدكتور عاطف صدقي في ختام الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة المشتركة على اتفاقية تنظيم عمل اللجان الفنية المشتركة المنبثقة عن اللجنة العليا المشتركة والتي تشمل المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية والاعلامية والعمالية والقانونية .

وشارك في اجتماع اللجنة العليا عن الجانب العراقي السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد حمزة وزير النقل والمواصلات وسمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وبكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومنذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري والعميد حسين كامل وزير الصناعة والمعادن وكالة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ووكيلا وزارتي الخارجية والصناعة والمعادن .

وشارك في الاجتماع عن الجانب المصري السادة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي وصفوت الشريف وزير الاعلام واللواء زكي بدر وزير الداخلية وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي وفؤاد سلطان وزير السياحة وعدد من المسؤولين .

وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية قد وصل الى بغداد امس في زيارة رسمية على راس وفد كبير تستمر عدة ايام .

وكان في استقباله بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وشارك في الاستقبال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة الوزراء .

ويرأس الدكتور عاطف صدقي الجانب المصري في اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية ـ المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي بدأت امس .

وصرح السيد رئيس وزراء جمهورية مصر العربية بانه يحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه السيد الرئيس محمد حسني مبارك .

وقال ان الرسالة تحمل كل معاني الود والتقدير والثقة بمستقبل العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين وبخروج العراق منتصرا في المعركة التي يخوضها وهو النصر الذي يتمناه كل مصري للشعب العراقي الشقيق ولقيادته .

واضاف : ان زيارتي الى بغداد تأتي تنفيذا لاتفاق تم بين السيدين الرئيسين صدام حسين ومحمد حسني مبارك على تشكيل لجنة مشتركة عليا بين العراق ومصر لتدعيم العلاقات الثنائية وتقوية الروابط في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية وغيرها .

وعبر عن امله في ان تحقق اللجنة نتائج تتناسب واتساع وعمق العلاقات العراقية ـ المصرية التي قال انها تمتد الى اعماق التاريخ .

وثمن الدكتور عاطف صدقي الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على قوات النظام الايراني الباغي وقال : ان هذه الانتصارات مفخرة لكل العرب بوجه عام ولمصر بصفة خاصة واننا جميعا في مصر واثقون من ان النصر سيكون حليفا للعراق في هذه المعركة العادلة .

واضاف في ختام تصريحه لوكالة الانباء العراقية اننا نعرف والعالم اجمع ان العراق قد عمل كل ما من شأنه تاكيد حسن نيته في تحقيق سلام شامل وعادل .. وعلى الطرف الاخر ان يعرف الطريق القويم في الوصول للسلام الذي تأتي الانتصارات العراقية خطوة طبيعية على طريق تحقيقه من خلال افقاد الطرف الاخر كل امل في تحقيق انتصار عسكري .

واشار الى ان الانتصارات العراقية اكدت بجلاء لكل مراقب موضوعي ان طريق السلام هو التفاوض وليس القتال .. والاستجابة لنداء العقل تعني توفير الفرص للامن في المنطقة والسلام العالمي .

ويضم الوفد المصري المرافق للدكتور عاطف صدقي الذي شارك في استقباله السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة السادة عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والمهندس حسن حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي وصفوة الشريف وزير الاعلام واللواء زكي بدر وزير الداخلية وعصام عبدالحق وزير القوى العاملة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي وفؤاد سلطان وزير السياحة وعددا من كبار المسؤولين .

واع

التايم الاميركية ـ بقية

كما اثبت العراقيون حقيقة مهمة جديدة في هذه الحرب ، وهي ان التدريب العالي والتسليح الجيد والتكتيك المتفوق الذي يتبعونه ، يحقق لهم القدرة على الانتصار على الموجات البشرية التي كانت ترسلها ايران الى مختلف الجبهات . ومن ثم اصبح العراقيون يملكون زمام المبادرة . .

ان العراقيين بذلوا جهدا كبيرا في التدريب والاستعداد للمعارك التي يخوضونها واحدة اثر اخرى ، كما انهم استفادوا من التدهور الحاد الذي اصيب به المجهود الحربي الايراني ، والذي حدث نتيجة عدة عوامل .

ومن هذه العوامل تنامي المعارضة الداخلية لاستمرار الحرب وفشل الايرانيين في غزو مدينة البصرة العراقية ، الامر الذي اعقبه بداية تآكل الروح المعنوية الايرانية .

كما جاء في التحقيق ان قصف العراقيين لمنشآت انتاج النفط الايرانية باستخدام الطيران الحربي العراقي المتفوق الذي يسيطر الان عمليا على الممرات البحرية للسفن . سوف يرغم ايران في النهاية على طلب ايقاف الحرب .

الاخبار القاهرية
استمرار الحرب يؤدي الى دمار ايران

القاهرة ـ ٥ ـ واع : نددت صحيفة الاخبار القاهرية بعناد حكام طهران واصرارهم على مواصلة العدوان ضد العراق .

ودعت الصحيفة في مقال لها اليوم نظام خميني الى الاتعاظ من الهزائم المتتالية التي منيت بها قواته على ايدي القوات العراقية .

صولات ـ بقية

وفرسان السمتيات النشامى كانت من الصولات الرائعة التي تعبر عن اقتدار الجندي العراقي وثقته بنصر الله وبقيادته وبسلاحه وبشجاعته وبقدرته على تحقيق الهدف حيثما كان ومتى ما اراد حيث تم حصد الرؤوس الخمينية العفنة بالصولات الجسور الا من ولى هاربا منهم او سقط اسيرا بايدي قواتنا واستقر الموقف تماما لصالح قواتنا الظافرة .

وهكذا تؤكد الاحداث ما اكده قائدنا من ان هزيمة النظام الايراني هي هزيمة على مستوى السوق وهي هزيمة نهائية باذن الله .

فما كان النصر الا لاصحاب الحق والمدافعين عن السلام وعن الحرية وعن الحياض واشراقاته بوجه ظلمة الماضي وعقده .

بارك الله بالنشامى من جند الفيلق الخامس البطل قادة وامرين وضباطا ومراتب من مختلف الرتب والصنوف .

وحيا الله النشامى من مقاتلي قوات المعتصم قادة وامرين وضباطا ومراتب والحمد لله خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٥ تموز ١٩٨٨

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة قد اصدرت مساء امس البيان رقم ٣٢٤٥ وفي مايلي نصه :

بيان رقم ٣٢٤٥ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ نفذت طائرات قوتنا الجوية غارات موفقة على قطعات العدو في مسارح العمليات مكبدة اعداء بلادنا خسائر مهمة من خلال ٨٥ مهمة قتالية ثم عادت الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

٢ ـ بلغ عدد الطلعات التي حققتها طائراتنا السمتية لضرب تجمعات الاوغاد ومعداتهم ١٠٠ طلعة قتالية تمكنت من خلالها الحاق خسائر جديدة بالمعتدين عادت بعدها الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ ـ قتل خمسة من الاوغاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .. وتدمير موضعين مختلفين ومدفع من نوع اس بي جي ٩ وقتل خمسة اخرين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ حرق مجرفة الية (شفل) وتفجير كدس عتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل سبعة من افراد العدو وتدمير موضع مشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٥ تموز ١٩٨٨

مفاجأة مجنون ـ بقية

بخبث عن عنصر المفاجأة العراقي وعن القدرات التكتيكية العالية المتوفرة في المعدات العراقية . وهذا حديث افك ظاهره حق وباطنه باطل ، مقصود به التعمية على الجهد الذي قام به فرد المشاة ، الذي قام به الانسان العراقي نفسه ، لانهم يعون معنى ابراز الواقع الحقيقي عندما يقوم الجندي العراقي باقتحام اوعر الظروف واصعبها فان ذلك يصبح مؤديا في النهاية الى ابراز الطاقات الخلاقة للانسان العربي في اصعب الظروف واوعرها ..

ولكن علمتنا الظروف وخاصة في حرب اكتوبر ان السلاح بالمقاتل وليس العكس وان الاساس في الحروب هو الانسان وليست المعدة وهذا ايضا ماثبت وما تعمق في الحرب العراقية ـ الايرانية خاصة في معارك التحرير الكبرى وبالاخص في تلك المعارك التي جرت خلال الفترة الاخيرة ..

وفي معركة مجنون وبعد الانتصار كشف الرئيس المظفر صدام حسين عن مفاجأة كبرى . فقد كانت الاقمار الصناعية الاميركية تنقل صور الحشود العراقية وتقدمها الى الايرانيين وهذا يعني ان الايرانيين كانوا على علم مسبق بتلك الحشود وانهم ضاعفوا من استعداداتهم وانهم دفعوا بقوات اضافية الى جزر مجنون وان عنصر المفاجأة في مجنون كان غائبا بالنسبة للايرانيين ..

لقد كانت المفاجأة في هذه المعركة بالذات هي غياب عنصر المفاجأة نفسه ، ومع ذلك خاض الجيش العراقي معركة بطولية رائعة اكتمل بعدها تحرير المواقع الاسيرة في تلك الجزر الغنية بالبترول والتي انكر جيدا تصريحات اركان النظام الايراني بعد اسر هذه الارض العربية وهم يعلنون انها لن تعود ابدا واكثر من ذلك كانوا يعلنون عن خطط استغلال النفط العربي الموجود في تلك الجزر بما يشبه اعلان السرقة علنا على رؤوس الملا ..

في الاسبوع الماضي عرض التلفزيون المصري فلما مطولا عن المعركة وكانت الاحراش تبدو كثيفة وكانت حمم النيران العراقية تتوالى في تدفق رهيب في لقطات ليلية ونهارية وكان الجنود يتوغلون بقواربهم ويرفعون شارات النصر في اصعب المناطق جغرافية في العالم في احراش الاهوار ..

كان كل شيء وكل تفصيل ينطق بالنصر المبين . لقد كانت معركة مجنون معركة صعبة وحلقة في ملحمة كبرى هي ملحمة تحرير الارض وهذا يجعل ماتبقى من اراض اسيرة مسألة وقت . انني اتوقع هذه اللحظة التي يعلن فيها المتحدث العسكري العراقي باسلوبه العربي الرصين وبالجمل التي تصور وتكثف الموقف في جبهة القتال . يعلن تحرير مناطق اخرى ..

ويعلن عودة الارض العربية حرة مستقلة للتاريخ وللابناء وللمستقبل ..

قرطاجة تنهض من بين الأطلال



محمد اسين فنطار . مدير المعهد الاثري الوطني التونسي بين اطلال قرطاجة القديمة

قرطاجة . تونس (ا ب) من مايكل غولد سميث :

الزمان احد ايام عام ١٤٦ قبل الميلاد

المكان مجلس شيوخ الامبراطورية الرومانية في روما .

السناتور (الشيخ) كاتو يصرخ باعلى صوته مكررا « Garthago Delenda Est » (يجب تدمير قرطاجة) . انه يطالب بالقضاء على عدو سيطر على غرب البحر الابيض المتوسط اكثر من خمسة قرون وطبعاً . قامت الجيوش الرومانية الظافرة بواجبها على اكمل وجه . فاحرقت المدينة حتى استوت مع الارض . وقتلت سكانها النصف مليون او اسرتهم واستعبدتهم .

واعتقد الرومان انهم قد ازالوا قرطاجة عن وجه البسيطة . الا انهم لم يحسبوا حساب الاساليب العلمية التي يعمد اليها علماء الاثار بعد ٢١ قرنا من الزمن في تنقيباتهم والتي ادت الى خروج اقسام من قرطاجة القديمة من بين الاطلال . وهي ـ على الاقل ـ الاقسام غير المدفونة تحت الفيلات العصرية الفخمة . والخطوط الحديدية . والتي لم تدمرها الجرافات

وكانت منظمة اليونسكو قد اعلنت في عام ١٩٧٤ اعتبار اطلال قرطاجة القديمة (البونية الفينيقية القديمة) جزءا من التراث الكوني للبشرية ومنذ ذلك الوقت هرعت البعثات الاثرية من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والسويد وكندا وايطاليا وبلدان اخرى الى بذل الجهود الجبارة الهادفة الى حماية وانقاذ مايمكن انقاذه من بقايا المدينة القديمة .

ويقول محمد اسين فنطار . مدير المعهد الوطني التونسي للاثارات ان علماء الاثار في القرن الماضي كانوا يعتقدون ان الرومان قد دمروا قرطاجة عن بكرة ابيها وان التدمير كان شاملا الى درجة لم يبق منها شيء ولكن الحفريات التي اجريت منذ ذلك الوقت اسفرت عن ظهور اجزاء من قرطاجة الى النور واثبتت ان ثمة اقساما اخرى كثيرة لا تزال مطمورة .

ومن بين المواقع المكتشفة مكان يدعى « توفيت » او المحرقة المقدسة . تعطينا مؤشراته فكرة جديدة عن الطقوس التي كان يمارسها سكان قرطاجة القديمة في تقديم القرابين البشرية للاله بعل والإله تانيت لدرء الشر والمصير الاسود . فهناك قوارير مدفونة قرب الموقع تحتوي على عظام محروقة لعشرين الف طفل ضحى بهم الاهل بهذه الطريقة وقد اقامت العائلات نصب حجرية صغيرة تخليدا لذكرى كل ضحية وتشير النقوش المخطوطة بواحدة من اقدم الابجديات الصوتية في العالم الى انه كان يستعاض عن الاطفال بالخراف التي كانت تنحر كقرابين عندما كان الخطر يبدو بعيدا . الا ان نحر الاطفال بلغ ذروته مع اقتراب الجيوش الرومانية الزاحفة من ابواب المدينة

ولقد تم التنقيب جزئيا عن المرفا الدائري الذي كانت تنطلق منه السفن الفينيقية باتجاه بحار العالم في حدوده المعروفة انذاك . لتاتي بالصفيح من كورنوول (في بريطانيا) وبالتوابل والبهارات من الشرق وفيلة جيوش هانيبعل من السواحل الغربية للقارة الافريقية .

ويعتقد فنطار ان الوحول في قاع الميناء تغمر سفينة فينيقية عمرها ٢٥٠٠ سنة . بكامل حمولتها والمعروف انه لم يتم اكتشاف اي سفينة فينيقية حتى الآن باستثناء واحدة محفوظة في مارسالا في جزيرة صقلية القريبة .

ويعتقد خبراء كثيرون ان ما يجري الآن لانقاذ قرطاجة . قليل جدا . ومتاخر جداً . لا سيما وان منظمة اليونسكو قد اوقفت مشاركتها الفعالة قبل اربع سنوات . فمعظم انحاء قرطاجة القديمة التي كانت مقامة على مساحة ٥٠٠ هكتار من الاراضي ذهبت ضحية اللصوص والمتعصبين والمضاربين بالاراضي . فمنذ قرون يستخدم السكان المحليون موقع قرطاجة القديمة كمقالع لنزع الحجارة المنقوشة لإستخدامها كمواد بناء .

في هذا المكان توفي الملك الفرنسي لويس التاسع ـ الذي طوبته الكنيسة الكاثوليكية لاحقاً باسم القديس لويس . إثر اصابته بمرض الطاعون اثناء عودته من حملته الصليبية عام ١٢٧٠ . وبعد دخول تونس تحت حكم الاستعمار الفرنسي في عام ١٨٨١ تم بناء كاتدرائية رومانية مكرسة للقديس لويس على قمة تلة بيرسا التي كانت تشكل قلب قرطاجة القديمة . ولاحقاً نزعت الكنيسة الكاثوليكية صفة القدسية عن الكاتدرائية والتي لم تعد لها حاجة اصلا لكون ٩٧ بالمائة من التونسيين مسلمين . وتم تحويلها الى متحف للاثارات الفينيقية . ويقول عميد متحف قرطاجة الاثري . عبد المجيد عنابي . ان كنوزا اثرية هائلة مطمورة تحت اساسات الكاتدرائية

اطلال صروح رومانية قديمة بنيت على اطلال قرطاجة القديمة

هكذا من الاصل

الثــورة

جاك بيرك : سعيد بزيارتي الجبهة



قال المستشرق جاك بيرك . تاثرت بالغ التاثير عندما زرت الجبهة والتقيت بالمقاتلين الذين سالوني عن نتاجاتي واخباري وقلت لنفسي كان يجب ان اتجه الى الجبهة مبكرا لالتقي بهؤلاء المقاتلين الذين اشعر معهم بالالفة والمودة .. واضاف خلال رسالة وجهها للزميل الدكتور كاظم المقدادي .. انه انتهى من ترجمة القران الكريم وهو ينوي الان مراجعة النتاجات الغربية التي لها علاقة بالاستشراق .

محاضرة عن الحرب والانتهازية الدولية



في الساعة التاسعة من مساء اليوم يتحدث الزميل مظفر عليف عن (الحرب والانتهازية الدولية) وذلك خلال محاضرة يلقيها نادي حمورابي الاجتماعي . يتناول فيها مواقف بعض الدول التي انتهزت اشتعال الحرب بين العراق وايران لتحقيق مصالحها الذاتية .

هنيئا للشعوب الايرانية بالانتصارات العراقية



مشهور سلامة / فلسطين

حين نتقدم بالتهنئة الحارة للاشقاء العراقيين . عقب هذه الانتصارات الباهرة والانجازات العسكرية الحاسمة فاننا لانجهر الا بلحظة من حالة جماهيرية عربية . يتواصل فيها النبض بالفرح والاعتزاز ويتعانق فيها الامل والثقة بمستقبل باسم للعراق ومصير واعد ماجد للامة العربية

واذا كان الاشقاء العراقيون وحدهم وبابداعهم وصبرهم وتضحياتهم قد صنعوا (كل) هذا المجد الشامخ لكل العرب . فان (بعض) واجب العرب ان يستجيبوا لنبض الجماهير العراقية تجاه الاشقاء العرب والذي تعكسه احدى اغنيات الحرب (هنونا ياولاد العم)

وحين اهنيء الشعوب الايرانية بالانتصارات العراقية كعربي فانني لا اصدر عن شماتة ولا انحو نحو السخرية و(التريقة) وانما اعبر عن حالة انسانية وجدانية وحالة عقلانية في ان واحد

فهذه الشعوب المقهورة لم تذق على ايدي جلاوزة طهران سوى الجوع والحرمان والرعب والموت ولم تسمع منهم الا الاوهام والكذب والدجل والوعود بالترياق لقد نقلوها من هزيمة الى هزيمة . والقوا بابنائها من محرقة الى محرقة . لوثوها في الداخل وشوهوا سمعتها وتاريخها في الخارج . وبكلمات اخرى لقد دمر هؤلاء الحكام المهووسون حاضرها وسلبوها مستقبلها . وهكذا شلت قدرتها عن التصدي لهم . ووقفت شبه عاجزة امام سطوتهم وافيونهم

وحين جاءت هذه السلسلة الاخيرة من الانتصارات العسكرية العراقية المتتابعة ذات الطابع الاستراتيجي المميز فانها كشفت كل اوراق نظام طهران المارق وهشاشة مؤسساته الاستبدادية . ليس امام العراقيين والعرب وشعوب العالم وحسب . بل امام الشعوب الايرانية نفسها .

لقد رتبت هذه الانتصارات العسكرية المظفرة داخل ايران نتائج سياسية واقتصادية واجتماعية عالية التاثير سلبا على هذا النظام المشبوه . وهي اذ تضعه امام حائط الاستسلام فانها قد وفرت على الشعوب الايرانية مرحلة نضالية صعبة طويلة . فلم يبق على هذه الشعوب سوى الانتفاضة واطلاق رصاصة الرحمة على سدنة هذا النظام الذين ليسوا جديرين باي قدر من الرحمة .

فهنيئا للعراقيين والعرب انتصاراتهم، ومزيدا من الانتصارات وانجازات في ميادين ومواقع اخرى .

وهنيئا للشعوب الايرانية بالانتصارات العراقية التي قربتها من لحظة الخلاص . وهنيئا لهذه الشعوب بهزائم النظام الايراني وتلاشي الحركة الخمينية .

٩٠ صورة فوتوغرافية في معرض جزر مجنون



اكثر من (٩٠) صورة فوتوغرافية ملونة وبالاسود والابيض . هي حصيلة المعرض الفوتوغرافي الذي تقيمه الجمعية العراقية للتصوير حاليا في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث . وتجسد الصور ملامح الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد صدام حسين في معركة (وتوكلنا على الله ثانية) التي تتوجت بتحرير جزر مجنون من رجس الخمينيين الطامعين.

السيد صباح عبدالرحمن مسؤول لجنة المعارض في الجمعية العراقية للتصوير والذي شارك في المعرض ايضا حدثنا عن هذه المبادرة قائلا :

ـ خلال اللقاء الذي تم بين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والهيئة الادارية الجديدة للجمعية اكد السيد الوزير على ضرورة مواكبة المصور العراقي للانتصارات المتلاحقة التي يحققها جند العراق البواسل في معركة العز والشرف والكرامة . معركة قادسية صدام المجيدة وتسجيله لدقائق وتفاصيل الملاحم البطولية الخالدة لكي تبقى وثيقة تاريخية مهمة للاجيال المقبلة وللعالم اجمع . وانطلاقا من ذلك فقد كان مصورو العراق على ارض مجنون بعد تحريرها مباشرة من رجس الغزاة . وسجلوا بعدساتهم مثلما سجلوا في المعارك السابقة تفاصيل النصر العراقي المبين على اعداء الانسانية والسلام .

● وكيف تبلورت فكرة هذا المعرض ؟

ـ اثناء وجودنا في ارض المعركة وخلال عودتنا تبلورت فكرة اقامة المعرض حيث اتفق المصورون على اقامته باسرع وقت . وكان من الممكن اقامته قبل ايام الا اننا تريثنا لاتاحة الفرصة لمصورين اخرين للمشاركة في المعرض .

● اذاً فالمعرض هو حصيلة اكثر من زيارة ؟

ـ نعم فهو يمثل حصيلة زيارة المصورين مع البعثة الاعلامية الاولى لجزر مجنون . وكذلك الزيارة الثانية التي قام بها عدد من المصورين . وقد اشترك فيه كل من المصورين اديب شعبان وجبار فرج وصباح عبدالرحمن ونجم عطا الله وضياء علاوي وطه علي وجبار نعمة وموسى المندلاوي ومحمد عزيز وعلي المالكي .

● اخيرا يقول السيد صباح عبدالرحمن :

ـ ستكون اقامة مثل هذا المعرض تقليدا ثابتا للجمعية العراقية للتصوير يقام بعد كل معركة مظفرة من معارك جيشنا الباسل ضد قوى الشر والبغي والعدوان وسيكون المصور العراقي في الخطوط الاولى مع المقاتل العراقي البطل لتوثيق ملاحم البطولة والفداء في الزمن العربي الجديد .

● المنوعات ●

يوميات الثورة

شيمة الغادرين

يكتبها : صابر محسن النوري

ليس جديدا على حافظ اسد ان يذبح الفلسطينيين ويهدم منازلهم بالدبابات والصواريخ . وليس غريبا عليه ان يكرر مثل هذه الاساليب المشبوهة بين فترة واخرى . فقد فعلها اكثر من مرة وشرد من شرد وذبح من ذبح من الفلسطينيين واللبنانيين وغيرهم

ان مواقف الخيانة لهذا الرجل مشهودة . وصار الكل يعرفها . فقد عودنا هذا الخائن (حتى العظم) ان يغطي على حلفائه واعوانه هزائمهم النكراء التي يمنون بها على ايدي رجال العراق الصناديد . وكذلك ليتستر على (عيبه الكبير) في الجولان . وهو يرى العراق في ملاحمه البطولية يطهر الشبر تلو الشبر من ارضه التي دنستها القدم الفارسية النجسة . ويكيل الضربات الماحقة لحليفه العدو الايراني وينزل بقواته المعتدية افدح الخسائر والويلات وعلى مدى ثماني سنوات .

نعم . ليس جديدا كل هذا على حافظ اسد . فهذه هي عادته وهذه خصاله (الوطنية) .

ان انتصارات العراق العظيمة على العدو الايراني الغاشم في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والمواقع . بقدر ما اخزت حكام ايران وفضحتهم وكشفت ضعفهم وسقوط خياراتهم . فانها وبخت حكام سورية ايضا واظهرتهم على حقيقتهم اذلاء جبناء لايقدرون على تحرير ترابهم الذي دنسته الصهيونية منذ اعوام طويلة .

لقد كان الاجدر بحافظ ان يعمل كل ما بوسعه لتحرير ارضه ومهما كلفه ذلك . ولا نعتقد ان احدا (سيعتب) عليه اذا لم يتدخل في حل هذه القضية او تلك . لكن على مايبدو ان حافظ اسد يعد تحرير (الجولان) مسالة بسيطة في تصوره . وعلى هذا الاساس فانه يهتم بقضايا اخرى يعدها اكثر اهمية . وما تقوم به قواته الان من تشريد الفلسطينيين وذبحهم هو الاهم على كل المهمات . اما يكفي هذا الخائن خجلا وهو يقوم بمثل هذه الاعمال اللاقومية واللا انسانية وهل ان مافعله بالفلسطينيين بشكل خاص وبالعرب بشكل عام كان قليلا ليزيده هذه المرة في اتخاذ مثل هذه المواقف اللا اخلاقية ؟

ثم . وما الذي فعله الفلسطينيون . ليلاقي منهم مثل هذا الموقف العدواني اللئيم ؟ لكن على مايبدو ان مايفعله الفلسطينيون منذ اشهر عديدة بالصهاينة المجرمين يعد صفعة اخرى على وجه حافظ اسد فهو يكره الذين يحاربون ويكره الذين يسترجعون حقوقهم

ان كل الدلائل تشير . الى ان ماتمر به القضية الفلسطينية بشكل خاص والقضايا العربية بشكل عام لاتهم حافظ اسد وان الذي يهمه هو اطماعه اللامشروعة وارتباطاته المشبوهة .

لكن . قريبا جدا سيدرك حافظ اسد وكل المتحالفين معه بانهم ـ مهما فعلوا ـ ضعفاء امام قوة الشعب وارادته وتطلعاته وسيدركون ان لا جدوى من كل هذه الالاعيب وسيندمون اخيرا على كل الذي فعلوه ولكن بعد فوات الاوان .

نزار جواد .. اغان لتموز الثورة وبابل الحضارة ..

الشاعر نزار جواد مشغول هذه الايام بكتابة قصيدة افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني التي ستلحن وتقدم قبل اية فعالية فنية في المهرجان ..

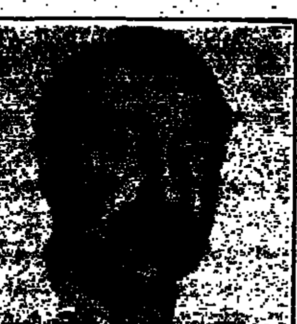
ـ ويذكر ان الشاعر نزار كان قد كتب قصيدة افتتاح مهرجان بابل الدولي الثاني بعنوان (هنا بابل .. هنا مهد الحضارات) ..

من جانب اخر كتب الشاعر نزار جواد كلمات عدد من الاغاني التي ستقدم في احتفالات تموز منها درة العراق وياحبيب الشعب غناء ابراهيم العبدالله .

و(عسك بخير) الحان جعفر الخفاف وغناء محمد الشامي . واغنيتين للفنان محمود انور هما تجربة وياصاحبي الحان جعفر الخفاف اضافة الى كتابة عدد من الاغاني الجديدة هي ان الاوان .. لا الف لا .. نعم قلبي .. الوداع .. ماخدعك .. انا واضح .. يناس اعتذر منك ياقلبي .. وسيغنيها رياض احمد . كريم محمد . احمد الشامي وهي من الحان جعفر الخفاف ايضا ..

جهاد مجيد

التجربة القصصية ومشكلات الفن والحياة





ضمن الموسم الثقافي للاتحاد العام للادباء والكتاب سيتحدث في امسية اليوم القاص جهاد مجيد عن (تجربته القصصية عبر مشكلات الفن والحياة) وسيقدمه الى الجمهور القاص عبدعون الروضان وذلك في الساعة السابعة والنصف في قاعة المحاضرات في مبنى الاتحاد .



بعد فشلها في السينما قررت مطربة الروك مادونا الاتجاه الى المسرح والوقوف على خشبته في مسرحية (سرعة المحول).. تاليف دافيد ماميت الذي كتب سيناريو فيلم (ساعي البريد يدق مرتين).

مادونا تمثل في المسرحية دورا ثانويا ورغم ذلك فالجمهور يتوافد لرؤية مطربة الروك الشقراء وقد تحولت الى فتاة سمراء مسكينة وشبه قبيحة .

مخرج المسرحية غريك موشر اقترح على مادونا ان تكرر تجربتها السينمائية في فيلم (الملاك الازرق) الماخوذ عن رواية بنفس الاسم لهنرايش مان .. ومازالت الفنانة مادونا تفكر في الامر لانها لاتريد ان تفشل مرة اخرى في السينما ..

احمر

مازالت مواكب الاعراس الجنونية تضايق الناس وخصوصا يومي الاثنين والخميس .. ونحن نقول مبروك لكل عرس عراقي لكن رحمة بالاخرين .. والى المزيد من .. الاعراس !

اخضر

كثرة معارض الفن التشكيلي .. هل هي ظاهرة صحية ام انها ناتجة عن (التساهل) مع العارضين ؟

اصفر

خطوة مقنعة يلجا بها مركز مشتركي هاتف الكرخ تتمثل في اصطحاب المواطنين الذين يطالبون بان الحق معهم الى مواقع العمل والكشف امامهم ميدانيا على امكانية تنفيذ طلباتهم من عدمها .. انها خطوة واثقة وجميلة .. اليس كذلك ؟

جميل حمودي في كتاب

جميل حمودي

الكتاب باللغتين العربية والفرنسية وتوزعت معلوماته على اربع وخمسين صفحة من الحجم الكبير .

عن دار اليونسكو في باريس صدر كتاب جديد بعنوان (جميل حمودي) ضم تقديما كتبه اندره بارينو المفوض العام للرابطة الدولية للفنون التشكيلية ـ اليونسكو تعرض فيه الى دور الفنان حمودي في ترسيخ عدة مذاهب ومدارس اسهمت في بناء الحركة التشكيلية في العراق وجهوده في تاسيس جماعات ومؤسسات تشكيلية في باريس وبغداد . وضم الكتاب ايضا مقتبسات من اراء النقاد والباحثين في فن جميل حمودي .

ويستعرض الكتاب ايضا السيرة الذاتية للفنان منذ ولادته ودراسته سفره ومن ثم عودته الى بغداد وماتخلل هذه السنوات من امال واحزان واحباطات ونجاحات حققها حمودي طوال هذه السنوات معززة بالصور الملونة الابيض والاسود التي تمثل التحولات والاساليب في اثاره الفنية .

اخبار ..

○ في اعياد تموز .. اطفالنا يرسمون النصر

● لمناسبة اعياد ثورة ١٧ تموز المجيدة . دعت قاعة عبلة للفنون التشكيلية الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١٣ سنة للمشاركة في معرض رسوم الاطفال . الذي تقيمه القاعة في الرابع عشر من تموز الحالي ولمدة اسبوعين . حيث يعبر الاطفال من خلال لوحاتهم عن بطولات جند العراق في جبهات القتال اضافة الى انجازات ثورة تموز لابناء الرافدين ومواضيع اخرى

اخبار ..

● بدات في فرع بغداد للجامعات والمعاهد دورة لعمل وتنسيق الزهور . تساهم فيها مجموعة من الطالبات اللواتي تطوعن للعمل في المشغل الفني للفرع خلال العطلة الصيفية . ويذكر ان الفرع سيفتتح قريبا دورات فنية اخرى تهدف الى استثمار اوقات الفراغ خلال العطلة الصيفية

● ضمن سلسلة (الموسوعة التاريخية الميسرة) التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت مؤخرا اربعة كتب من الموسوعة التي تشرف عليها هيئة كتابة التاريخ .

وهذه الكتب هي (مقاومة المدن العربية للغزاة .. صور ونماذج) للدكتور عبدالجبار ناجي و (حركة المقاومة العربية الاسلامية في الاندلس بعد سقوط غرناطة) للدكتور عبدالواحد ذنون طه و (الفكر العربي في مواجهة الشعوبية) للدكتور فاروق عمر فوزي و (علم النفس والتاريخ) للدكتور ريكان ابراهيم .

● حصل طالب الدراسات العليا انوار عزيز الاشقر على درجة الماجستير من كلية الفنون الجميلة عن رسالته الموسومة . التصوير الضوئي واستخداماته التشكيلية في الطباعة الحديثة .

تالفت لجنة المناقشة من السادة عزام البزاز رئيسا وعضوية سعد الطائي وهادي نفل وكانت الرسالة باشراف الدكتور سمير سعد الدين علي .

مسرح .. مسرح ..

اعداد : حسين الحسيني

تحية

بعد انتهاء كل موسم مسرحي نتوقف لنتامل هذا الموسم واهم نقاط الضوء فيه واليوم نتوقف ازاء مسالة واحدة تتعلق بالسيد رئيس جامعة بغداد الدكتور طه النعيمي الذي حضر جميع العروض المسرحية التي قدمتها كلية الفنون الجميلة . وشجع معنويا وماديا المشاركين وتلك مسالة تستحق التقدير وتحفزنا لدعوة جميع المعنيين بشؤون المسرح والفنون الاخرى ان يحذوا حذو السيد رئيس جامعة بغداد .

الاخراج المسرحي

سنحاول في هذا الحقل التعرف على فهم المخرجين لعملية الاخراج المسرحي .

قال الدكتور صلاح القصب عن هذا الموضوع :

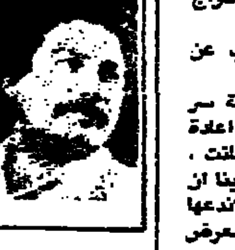
ـ الاخراج المسرحي هو معرفة سر الموت . واعني بذلك العمل على اعادة الحياة لتلك الشخصيات التي ماتت . وانعدم الزمن معها . ولهذا علينا ان نبعث فيها زمننا الحاضر . ولاندعها تموت ثانية عندما ينتهي العرض المسرحي .

مفاهيم مسرحية

الحبكة الثانوية

تتضمن كثير من المسرحيات حبكة رئيسية وحبكة او اكثر ثانوية وقد تكون هذه الحبكة الثانوية متماشية في طبيعتها مع الحبكة الرئيسية . كما قد تكون متناقضة معها . او منفصلة عنها

الدكتور عوني كرومي في (البير والشناشيل)







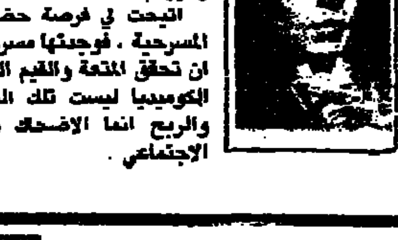


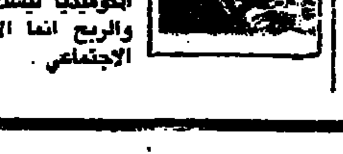
بعد نجاح مسرحية (ترنيمة الكرسي الهزاز) التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي واخرجها الفنان عوني كرومي والتي استحق على اخراجها جائزة افضل ممثل للموسم المسرحي الماضي . يتمرن الان على اخراج مسرحية (البير والشناشيل) تاليف عباس الحربي لتقديمها ضمن الموسم الحالي لفرقة المسرح الشعبي .

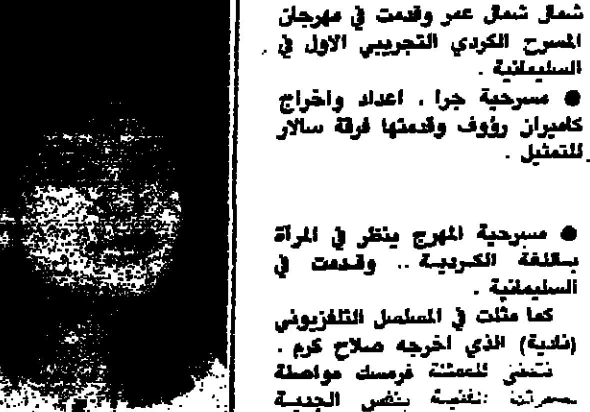
المسرحية شعبية كوميدية هادفة يؤدي ادوارها الفنانون : جعفر السعدي عبدالواحد طه . مقداد عبدالرضا . عواطف نعيم . اقبال نعيم . اثمار خضر . انعام البطاط . رضا نياب . فلاح شمخي . كريم رشيد وغيرهم .

اتيحت لي فرصة حضور بعض التمارين على هذه المسرحية . فوجدتها مسرحية شعبية كوميدية تستطيع ان تحقق المتعة والقيم الجمالية في ان واحد وتؤكد ان الكوميديا ليست تلك التي تعتمد الاضحاك المجاني والربح انما الاضحاك بهدف النقد وتعميق الوعي الاجتماعي .

تحت الضوء







في الاسبوع الماضي كانت تحت ضوء ـ مسرح .. مسرح ـ الممثلة نيكار حسيب واشرنا الى ممثلة مبدعة اخرى هي فرمسك مصطفى التي شاركت زميلتها نيكار رحلتها الفنية القصيرة والتي استطاعت ان تلفت الانتباه اليها . بجديتها ودابها وطواعيتها ايضا . ففرمسك ادركت مالم يدركه العديد من الممثلين في المسرح العراقي وهو ان ليس ثمة دور صغير ودور كبير انما هناك ممثل كبير وممثل صغير . وتلك مسالة بالغة الاهمية في مسار التجربة [illegible] لاتشترط الدور الذي يسند اليها او طبيعته اذا ما كان النص جيدا . وقد رفضت حسب علمي ادوارا عديدة بسبب رداءة النص حسب رايها وتلك مسالة نكاد نفقدها عند معظم الممثلين ومن شاهد فرمسك في العروض المسرحية التي مثلت فيها . سواء في كلية الفنون الجميلة او خارجها تيقن من رايي وربما عدني مقصرا بحقها .

في كلية الفنون الجميلة شاهدت فرمسك متالقة في المسرحيات التالية .

● الملك لير اخراج الدكتور صلاح القصب

● بعد ان يموت الملك اخراج حسين علي هارف التي شاركت في مهرجان [illegible] ممثلة في دور ثانوي .

● عنقاء متبعثة اخراج باسم عبدالقهار ونالت فيها جائزة افضل ممثلة في مهرجان المسرح الجامعي .

ولها مشاركات اخرى خارج الكلية منها :

● مسرحية الجمجمة اخراج كريم عثمان قدمتها فرقة السليمانية للتمثيل .

● مسرحية الزيارة اخراج ابراهيم جيوار قدمتها جمعية الثقافة الكردية .

● مسرحية لمن الزهور . اخراج عزيز خيون وقدمت في مهرجان بغداد المسرحي الاول .

● مسرحية في انتظار غودو اخراج شمال شمال عمر وقدمت في مهرجان المسرح الكردي التجريبي الاول في السليمانية .

● مسرحية جرا . اعداد واخراج كاميران رؤوف وقدمتها فرقة سالار للتمثيل .

● مسرحية المهرج ينظر في المراة باللغة الكردية .. وقدمت في السليمانية .

كما مثلت في المسلسل التلفزيوني (نادية) الذي اخرجه صلاح كرم .

نتمنى للممثلة فرمسك مواصلة مسيرتها الفنية بنفس الجدية

شريهان .. فقيرة السينما



بعد موجة الاتهامات التي تلقتها الفنانة شريهان بسبب (بذخها) في ملابسها (ربع مليون جنيه ثمن ملابسها في الفوازير) .

وردا على الاقاويل التي اتهمتها بانها تحاول جذب المشاهدين بازيائها البراقة . اتجهت الفنانة الاستعراضية نحو الادوار السينمائية البعيدة عن الاناقة حتى تثبت للجميع انها ممثلة موهوبة وليست مجرد ، خزانة ملابس متحركة ، .

وهي تعتزم تقديم مجموعة افلام تدخل في نطاق سياستها الجديدة هذه . فتلعب في ، لهلوبة ، دور مساعدة حلوى تكتشف بعد مرور سنوات انها ابنة عائلة ثرية . وفي ، بنت الايه ، تمثل دور حرامية تخرج من الاصلاحية لتعمل فنانة . لكنها لاتلبث ان تعود اليها بتهمة السرقة .

وشريهان في العملين تؤدي دور فتاة فقيرة ومعدمة تستغل مواهبها الاستعراضية لتؤمن عيشها .